

# S C C Estable Para Papones

año XVI \_ nº 49 tercera época septiembre de 2008



siete septiembre\_08 opinió

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León

#### Cruz alzada. Editorial

#### Reevolución

No cambies: evoluciona, afirma una anónima cita que hacemos propia al abrir una nueva etapa en esta revista estable para papones. Y es que el ser humano es voluble y la vida –de principio a fin–, una constante renovación: mudamos lo material y lo inmaterial e incluso, en demasiadas ocasiones, más lo primero que lo segundo, pensando que sólo con eso basta.

Así, acogidos a la continua transformación de ideas y conceptos, al sempiterno desarrollo de propósitos y actitudes, nos disponemos –coincidiendo con el cambio de gobierno en nuestra Cofradía– a seguir evolucionando. De esta forma, nos hemos liado una vez más *la manta a la cabeza*, sentando las bases de esta *reevolución* que hoy tienes entre tus manos.

Soyez realistes, demandez l'impossible, rezaba una proclama de mayo del 68. Pasadas tres décadas, la rescatamos para, siendo realistas, procurar lo imposible a fin de que Siete, convertida en una de las publicaciones de referencia de nuestra Semana Santa, vuelva –tras quince años de andadura–a palpitar y a vincular, a informar y a compartir, a interesar y, por qué no, a entretener...

Por ello, este año no hemos cerrado por vacaciones para que todo estuviera listo en septiembre, para que este nuevo Siete que hoy nace, con renovados diseño y contenidos, sea la tarjeta de presentación de otro período en la vida de la Cofradía, en constante evolución y -cómo no- que exige la activa colaboración de todos.

Aquí se abre el telón de una obra que se ha venido escribiendo y ensayando durante los últimos tres meses y que, cuando menos, aspira a ilusionar. Bajo la dirección del Hno. Carlos García Rioja y con un nutrido equipo de colaboradores, sobradamente conocidos en el mundo cofrade leonés, junto a algunos otros que se incorporarán en próximas ediciones, Siete inaugura con su número 49 su tercera época con un firme propósito de pluralidad. Para ello, se vertebra en tres pilares de carácter continuado: opinión, actualidad, y otros artículos, que –a su vez– darán vida a una importante cantidad de secciones, tanto fijas como esporádicas, que iremos desvelando poco a poco. Ya seas hermano o cofrade o, aún sin serlo, queremos que Siete sea tu revista, abierta a tus ideas y sugerencias, a tu colaboración escrita o lectora. Tras cuarenta y ocho números editados y al borde de la cincuentena, deseamos que esta nueva andadura sea parte de ti y tú de ella, como reflejo del acontecer en la vida de la Cofradía.

#### sumario

#### **OPINIÓN**

2. Cruz alzada/Editorial. 3. Tres cruces/Hno. Fernando Paramio Martínez. 4. Torre de San Marcelo/Rvdo. Félix Díez Alonso. 4. 7 por√Sucinto Sutil. 5. Dar la vara/Hno. Javier Casas.

#### **ACTUALIDAD**

6-8. Vida de hermandad 8. Breverías 9. Agenda cofrade

#### **CATORCE ESTACIONES**

10-12. Bajo el capirote/Hno. Carlos García Rioja. 13. De la Cofradía/Hna. Feli Hoyos Marcos. 13. Con dos baquetas/Xuasús González. 14. De la Cofradía/Hno. Miguel Suárez Seijas. 15. De la Cofradía/Hno. José Manuel Celemín. 15. Golpe de gubia/Eduardo Álvarez Aller 16. De la Cofradía/Hno. Alfredo Fernández Gutiérrez. 17. Se hace saber... 18. Negroblancocasirojo/Jorge Revenga. 20. A la contra/Hno. Rafael Casas Anel.

#### siete

Dirige: Hno. Carlos García Rioja

Escriben: Hno. Javier Casas, Hno. Rafael Casas Anel, Hno. José Manuel Celemín Mejías, Hno. Alfredo Fernández Gutiérrez, Hna. Feli Hoyos Marcos, Hno. Fernando Paramio Martínez, Hno. Miguel Suárez Seijas, Eduardo Álvarez Aller, Félix Díez Alonso, Xuasús González, Jorge Revenga y Sucinto Sutil

Fotografían: Hna. Olga Cañón García, Eduardo Álvarez Aller

Diseñó la cabecera: Hno. Rafael Casas Diseña y maqueta: Hno. Diego Chamorro Imprime: Punto y Seguido (León)

**Edita:** Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz (León) - www.sietepalabras.com Apartado de Correos nº 59, 24080 León - sietepalabras@sietepalabras.com **Depósito Legal:** LE-346-1993

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

#### Tres Cruces. Hno. Fernando Paramio Martínez abad@sietepalabras.com



## Una MUEVA andadura

Es esta una atalaya de expresión y comunicación muy importante para nuestra Cofradía. Por ello, creo que es el medio idóneo para expresar mi agradecimiento a nuestro Abad saliente, Luis Magaz, por haber pensado en mí para continuar con la dirección de la Cofradía y poder estar representándola y representándonos siempre que las circunstancias así lo requieran.

Quiero también hacer extensivo este agradecimiento a su Junta de Seises, que ratificó su propuesta y a la Junta General de Hermanos que, igualmente, ha depositado su confianza en mí.

La Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, es un Ente vivo y que continuamente necesita moverse y actualizarse. Por ello, solicitamos proyectos y cambios que nos mantengan con ilusión y esperanza de nuevos retos.

Así, pretendemos crear una Coral, que nos acompañe en las múltiples celebraciones y fechas señaladas, formación que esperamos vea la luz en la Festividad del Cristo de este mismo año, que celebraremos el próximo día 13 de septiembre.

Ante las reiteradas peticiones de los hermanos braceros de La Cuarta Palabra y, más aún, del actual Seise de la misma, nos hemos comprometido a poner en marcha el cambio de la parrilla del trono por una de aluminio, menos pesada y diferente en su estructura.

También con el comienzo del curso escolar, se pondrá en funcionamiento un Aula de Música, en el seno de la Banda, de la mano de la Directora Musical de la misma y orientada a formar, tanto a miembros de la Banda, como a otros hermanos interesados.

Por otra parte, para que tengamos un punto de referencia y encuentro, intentaremos que la Eucaristía de la una de la tarde de todos los domingos en San Marcelo sea "nuestra Misa" y así, para reforzar esa idea, a partir de enero, esa misma Celebración, cada primer domingo de mes, estará ofrecida tanto a los hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras como a sus familiares.

Finalmente, de la revista..., ya la tenéis en vuestro poder, y lo que se ha pretendido es actualizarla, dotándola de contenidos y estructura fija. Igualmente, el reto que tenemos al enfrentarnos ante una nueva Abadía, siempre es muy importante pero, si al mismo tiempo, añadimos que dentro de cuatro años, en 2012, se celebrará el cincuentenario fundacional de la Cofradía, nos encontramos con un valor añadido y una responsabilidad especial de esfuerzo, preparación, coordinación y proyectos pero, sobre todo, de colaboración y participación de todos. Esta celebración necesita toda la ayuda que nos podáis prestar.

Para ello, se ha creado un Comité del Cincuentenario, con una Secretaría, que será la que se encargue de ir aglutinando ideas y propuestas para realizar en esas fechas, aparentemente lejanas en el tiempo, pero muy cercanas para algunas propuestas que ya se tienen en cartera. Necesitamos de vuestra ilusión. La Cofradía es nuestra, a ella pertenecemos y con esta unión la mantendremos activa y dinámica. Seamos Cofradía todo el año, organizaremos actividades a lo largo de él para que, con esos encuentros, lo recordemos mejor.

Un fraternal abrazo.

opiniór

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León

#### Torre de San Marcelo. Rvdo. Félix Díez Alonso

## Conocer la Palabra, conocer a Cristo



En la tarde del sábado 13 de septiembre, con la Liturgia de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, tendrá lugar la toma de posesión del nuevo Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Al mismo tiempo, asumirán sus funciones los nuevos responsables de la Junta de Seises, que ofrecerán sus iniciativas para el enriquecimiento de todos los miembros de la Cofradía.

También yo, como Consiliario, quiero hacer alguna sugerencia que pueda ser de provecho para todos.

Próximamente, en el mes de octubre, se celebrará en Roma el Sínodo de Obispos dedicado a la Palabra de Dios, que sucede al de 2005, en el que participó nuestro Prelado, don Julián, centrado en la Eucaristía. De ambas mesas había dicho la "Dei Verbum": La Iglesia siempre ha venerado la Sagrada Escritura, como lo ha hecho con el Cuerpo de Cristo, pues sobre todo en la Sagrada Liturgia, nunca ha cesado de tomar y repartir a sus fieles el pan de vida que ofrece la mesa de la Palabra de Dios y del Cuerpo de Cristo (n. 21).

El próximo Sínodo trata, por tanto, de recuperar y desarrollar un tema ya estudiado por el Vaticano II y que es fuente de la que se alimenta la Liturgia, la oración, la catequesis, la Teología y la vida de los creyentes: la Palabra de Dios.

En efecto, la "Dei Verbum" recomendaba insistentemente a todos los fieles, especialmente a los religiosos, la lectura asidua de la Escritura para que adquieran la ciencia suprema de Jesucristo (Flp. 3,8) pues desconocer la Escritura es desconocer a Cristo (n. 25). Estas últimas palabras de San Jerónimo, fueron recordadas por Benedicto XVI, invitando a la lectura y meditación de la Sagrada Escritura.

Pero el Concilio invitaba también a acompañar la lectura de la Escritura con la oración, para que se realice el diálogo de Dios con el hombre pues, como decía San Ambrosio, a Dios hablamos cuando oramos, a Dios escuchamos cuando leemos sus palabras.

El nuevo Sínodo busca un mayor acercamiento a la Palabra de Dios en cuanto que es ella la que está llamada a guiar e iluminar la vida y la misión de la Iglesia. Es evidente que, en todos estos años, se han dado pasos en el acercamiento y familiaridad con la Escritura, aunque estamos muy lejos de las metas que nos marcaba el Vaticano II.

En la actualidad, contamos con medios materiales de una gran riqueza y variedad para llevar a cabo esta tarea en la catequesis de adultos, en grupos, etc.

Y ahora yo me pregunto: una Cofradía que lleva como título específico a las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, ¿no podría dar lugar a la formación de uno o más grupos de estudio de la Palabra de Dios? La forma de desarrollar este trabajo admite muchas modalidades. Pero, de lo que tenemos que estar seguros, es que sería de una gran riqueza personal y comunitaria.

Ésta es mi sugerencia y mi propuesta para la Cofradía, en esta nueva etapa abacial, en plena sintonía con lo que va a tratar el próximo Sínodo de Obispos en Roma.

#### 7 x \( \xample \)

...Cuarenta y nueve, el número de esta revista estable para papones y, desde hoy, el de palabras que contendrá esta colaboración. Hablaré, pues, sucintamente de Semana Santa y, por lo tanto, con medida sutileza. Me convertiré en el Quevedo de la prensa paponil. Conceptismo al servicio de la Pasión.

Sucinto Sutil

## Trecambios carma, s.l.

Recambios para Vehículos Nacionales y de Importación

Obispo Almarcha, 6 Tel. 987 25 80 00 Fax 987 21 60 70 24006 **LEÓN**  opinión septiembre\_08 **siete** ...

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León

#### Dar la vara. Hno. Javier Casas javier-casas@hotmail.com

#### "Aquí reposa Vermudo,

#### papón ejemplar y cofrade amantísimo"

A Vermudo, papón insigne y cervecero, lo dejaron *malmatao* en una cuneta hace unos años. Cuentan las crónicas (las oficiosas, que las oficiales hace mucho que tenían prohibido mentarlo) que fue en realidad el camión de la basura quien se lo llevó por delante cuando el pobre hacía de vientre, pero para mí que eso son historias urbanas difíciles de dar crédito en una ciudad tan cosmopolita y burguesa como la nuestra.

Yo tuve la suerte de conocerlo, sí. Compartimos profesión, amigos y aficiones de capillita, y tal era nuestra afinidad en cuestiones *cofradieras* que pareciera que él y yo fuéramos, en realidad, la misma persona. Hasta tal punto era así, que el día que lo silenciaron, se cayó en galeradas un artículo mío sobre los diez años de Siete, todo un homenaje a la frescura y sencillez con la que parimos el primer número de esta revista estable para papones.

El papón Vermudo, uno de los principales activistas de la revolución de terciopelo que sustituyó el "Movimiento" por la "Era Miguélez", fue en realidad un tocatrombones, un impertinente; un pedorrero de tomo y lomo, insoportable en esta época ñoña y meliflua, donde la discrepancia es un acto vandálico y, además, maleducado.

-¡Hombre, los Casas! ¿Por qué no lleváis la medalla de la Cofradía? -me sorprendió el pasado Miércoles Santo, a punto de salir en procesión, un *triarado* de glorioso apellido al comprobar que, ni yo ni mis hermanos, la llevaba colgada del cuello-.

-Pues... porque además de no ser estatutaria... ¡es feísima! -dicen que dije-.

El desenlace se lo pueden imaginar. Me despachó con un "¡Habló el gruñón!", como si el que esto suscribe hubiera hecho de la protesta una profesión y, en vez de medalla, llevara una escarapela con el lema "NO A TODO".

Y puede que algo de razón llevara porque, con distintivo o sin él, he de reconocer que hay cosas que no soporto: por ejemplo, la deriva paleta de nuestra Semana Mayor, las purpurinas, las bombillas símil-velón con "llamita casi real"; no entiendo esta proliferación de pasos, de actos, de *besalotodos* sin devoción; me

irritan esos cornetas mayores con gorra de plato defecándose en todo lo humano y lo divino minutos antes de acompañar al Santísimo en procesión, tanta claca dispuesta a aplaudir la idiotez del memo de turno, tantos directores de banda incapaces de reconocer las limitaciones de sus intérpretes...

Mi venerado Vermudo habría criticado todas estas cosas con más gracia y soltura, y puede que con su gracejo del *Trecento* le quitara gravedad al tema y hasta hiciera reír al motejado. Pero yo nací para dar la vara en todas sus variantes (la de mando también, claro), por lo que aprovecharé el púlpito que me presta mi director en este renovado Siete para denunciar aquello que más chirría en nuestra Semana Santa, aunque me suponga un hoyo pareado con el de mi amigo, papón ejemplar y cofrade amantísimo.

¡Vermudo!, anda... ¡levántate!



#### PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía. En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29 actualidad

Vida de hermandad.

#### La Sexta Palabra, una realidad

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León



Un día para la Historia. Así puede definirse la jornada del pasado 8 de marzo, cuarto sábado de Cuaresma, cuando por fin era presentado y bendecido el conjunto de La Sexta Palabra, el proyecto de mayor envergadura afrontado por nuestra Cofradía en los últimos años.

El acto, conducido por el Hno. Carlos García Rioja, daba comienzo minutos antes de las siete de la tarde con un pasacalles de la Banda desde la iglesia de San Marcelo -donde el Cristo de los Balderas permanecía en besapiés- hasta el Palacio de los Guzmanes. Allí, ante la multitud de público congregado, el Consiliario de la Cofradía Rvdo. Félix Díez Alonso bendecía las tres imágenes del grupo, tras las alocuciones del Seise del paso, Hno. Eduardo de Paz Gútiez y del Abad, Hno. Luis Jesús Magaz Valdavida quien, con la culminación de esta obra, daba por finalizado un brillante mandato de grandes logros obtenidos.

Seguidamente, la Banda de la Cofradía estrenaba oficialmente la marcha Todo se ha consumado, dedicada a La Sexta Palabra, siendo dirigida por las manos del compositor de la pieza, el prolífico Abel Moreno quien, con ésta, ha firmado ya cinco marchas para nuestra congregación.

Sin duda, tanto el éxito de público durante los dos días que las imágenes estuvieron expuestas en la sede de la Diputación, como las buenas críticas suscitadas por la nueva obra escultórica, han refrendado el acierto que supuso el nuevo encargo a Manuel Martín Nieto quien, además, ha demostrado nuevamente sus dotes como uno de los mejores imagineros españoles en activo. Comentarios en torno a detalles como la lágrima del Crucificado -acogido, por cierto, a la advocación de la Sangre-, el estofado de la Virgen -que incorpora el emblema de la Cofradía en la espalda- o la expresividad de la Magdalena, estuvieron en boca de todos en los días siguientes y de nuevo el **21 de marzo**, Viernes Santo, otro día para la Historia, en el que La Sexta Palabra procesionó por vez primera, a hombros de sus braceros y braceras, por las calles de León.

#### La Semana Santa de Tarragona fue presentada en León

Devolviendo la invitación que el pasado año llevó a la Cofradía a Tarragona -recordemos que Banda y gran éxito de la misma incluidos- para protagonizar las denominadas Visions, un nutrido grupo de cofrades tarraconenses se desplazaron a nuestra ciudad a fin de presentarnos su Semana Santa. De esta forma, la Sala Torreblanca del Nuevo Recreo Industrial acogió los días 8 y 9 de marzo pasados una exposición de fotografías y enseres sobre la celebración pasional de la antigua Tarraco. Asimismo, en la mañana del domingo día 9, tuvo lugar en el salón de actos de la entidad recreativa, una presentación de la misma. El Presidente de la Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona, Josep Ignasi Boada fue el encargado de introducir el acto, dando paso al cofrade de La Salle Joan Maria Maixé, quien realizó un interesante recorrido por los cortejos procesionales de su ciudad, proyectándose seguidamente un documental sobre los mismos.



<u>ASESORÍA **CONRRAMA**</u>

conrrama@teleline.es

Asesoría Fiscal y Laboral Contabilidades Declaraciones de la Renta Asesoría de Empresas

Avda. Ramón y Cajal, 25, 1° D. León - Tel. y Fax: 987 24 98 74

Descuentos especiales a hnos. de la Cofradía

#### La Banda, presente un año más en multitud de actos



Como ya nos tiene acostumbrados, la Banda de la Cofradía tuvo una apretada agenda durante la Cuaresma y Semana Santa pasadas que, además, se alargó hasta el mes de junio. Y es que, ya desde el otoño pasado, como recogieron en su momento las páginas de Siete, la Banda se prodigó en numerosos conciertos, incluyendo la asistencia a la Cabalgata de Reyes de Gijón.

En cuanto a la pasada Cuaresma se refiere, el primer viernes, el 8 de febrero, participaba en la Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sed y dos días más tarde, el domingo 10, lo hacía en el Certamen de Bandas del Barrio del Mercado que este año alcanzaba su quinta edición. Una semana después, el 16 de febrero, intervenía en la primera jornada del también Certamen anual organizado por El Corte Inglés.

En la recta final de la Cuaresma, se multiplicaron las actividades de la Banda: el **1 de marzo** asistió al II Certamen organizado por la ONG marista SED y el **8** y el **9 de marzo** se erigió en protagonista con el estreno de la marcha *Todo se ha consumado*, de la que damos cuenta en esta misma sección, y con el Concierto ofrecido en la mañana del **do-**

mingo 9 en el salón de actos del Nuevo Recreo Industrial, bajo una dirección de auténtico lujo: el Maestro Abel Moreno. Tras una ajetreada Semana Santa, sin apenas días para el merecido descanso, la Banda volvió a estar presente el pasado 3 de mayo en la Eucaristía con motivo de la Invención de la Cruz y, un mes más tarde, el 1 de junio, participando en la Procesión de la Infraoctava del Corpus en la vecina localidad de Navatejera.

A punto de finalizar un nuevo *curso* cofrade plagado de citas, a finales de junio, el **sábado 21**, los componentes de la Banda volvieron a reunirse, esta vez con motivo de su ya tradicional *chuletada*, para despedir una nueva temporada y pensar ya en la venidera, que se inicia este mismo mes de septiembre.

### La Invención de la Cruz dio paso a dos meses repletos de actividades

La celebración de la Invención de la Cruz el **3 de mayo** pasado supuso, por una parte, la despedida oficiosa del Hno. Luis Jesús Magaz Valdavida al frente de la Cofradía ya que, tal y como recogen nuestros Estatutos, desde esa fecha, viene trabajando ya la nueva Junta de Gobierno que, con el Hno. Fernando Paramio a la cabeza, tomará posesión el próximo 13 de septiembre.

De esta forma, la Eucaristía en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor, seguida del ya habitual concierto de nuestra Banda y del ágape tradicional, dio paso a un mes cargado de actividades, en buena medida motivado por el cambio de gobierno en la



Cofradía. Así, el **día 10** se reunían los braceros de *La Cuarta* y de *La Sext*a con sus respectivos nuevos Seises y el **sábado 17** lo hacían los braceros del Titular, con idéntico motivo.

A la semana siguiente, el **25 de mayo**, festividad del Corpus Christi, era la Junta entrante quien se *estrenaba* oficialmente, participando en la Procesión que recorrió las calles de la ciudad.

Por otra parte, el **30 de mayo**, de nuevo eran los braceros del Cristo de los Balderas quienes se reunían, esta vez en torno a la mesa, para homenajear al que ha sido su Seise durante los últimos ocho años, José Miguel González "Michel", entregándole un pergamino enmarcado como recuerdo de esta fructífera etapa en la que se han alcanzado hitos como el Besapiés o el cambio de trono a la Imagen.

Otras dos cenas -éstas los días 6 y 7 **de junio**- sirvieron para testimoniar distintos agradecimientos. La primera de ellas, a las escoltas de Guardia Civil, Policía Nacional y Aviación por su asistencia a la Procesión del Viernes Santo y a la Policía Local por la colaboración prestada en la organización de los actos de la Cofradía. La segunda, convocada por las Manolas, honró a su Seise, la Hna. Irma Mª García, por la labor desempeñada en los últimos años al frente de las mismas.

Asimismo, la Cofradía estuvo representada en distintos actos organizados por otras congregaciones y hermandades de la ciudad, en concreto las festividades de Jesús Divino Obrero (1 de mayo); de la Alegría, de Angustias (11 de mayo); del *Corpus Chico*, de Minerva (1 de junio); de la Aparición, de María del Dulce Nombre (6 de julio) y de Santa Marta (29 de julio).

## La nueva **Junta de Seises** tomará posesión el próximo 13 de septiembre

Tras ser respaldado por la Junta General de Hermanos celebrada el pasado **8 de marzo**, el Hno. Fernando Paramio Martínez tomará posesión de su cargo de Abad –que interinamente viene desempeñando desde la festividad de la Invención de la Cruz como previenen los Estatutos– para el mandato 2008-2010, junto al resto de cargos de su Junta de Seises que ha quedado conformada por los siguientes hermanos y hermanas:

Abad: Hno. José Fernando Paramio Martínez. abad@sietepalabras.com

Viceabad: Hno. Ángel Casas Anel. viceabad@sietepalabras.com

**Juez de Penas:** *Hno. Rafael Matías González Álvarez.* juezdepenas@sietepalabras.com **Secretario:** *Hno. César Bernardo Gutiérrez Martín.* secretario@sietepalabras.com

Tesorero: Hno. Emilio José Martín Villa. tesorero@sietepalabras.com

Seise de la Primera Palabra: Hna. María Yolanda González Díez. seise.primera@sietepalabras.com

Seise de la Segunda Palabra: Hno. Fernando Carnero Sánchez. seise.segunda@sietepalabras.com

Seise de la Tercera Palabra: *Hno. Antonio Luis Tejerina Alonso.* seise.tercera@sietepalabras.com Seise de la Cuarta Palabra: *Hno. Agustín Alfredo Fernández Gutiérrez.* seise.cuarta@sietepalabras.com

Seise de la Quinta Palabra: Hno. Ricardo Rodríguez Carrasco. seise.quinta@sietepalabras.com

Seise de la Sexta Palabra: Hno. Miguel Suárez Seijas. seise.sexta@sietepalabras.com

Seise de la Séptima Palabra: Hno. José Manuel Celemín Mejías. seise.septima@sietepalabras.com

Seise de la Banda: Hno. Antonio Álvarez Prieto. seise.banda@sietepalabras.com

Seise de Manolas: Hna. María Felicidad Hoyos Marcos. seise.manolas@sietepalabras.com

Abad Honorario: Hno. Eduardo de Paz Díez. abadhonorario@sietepalabras.com

Consiliario: Rvdo. Félix Díez Alonso

Como es costumbre, coincidiendo con la Exaltación de la Cruz o *Fiesta del Cristo*, la iglesia de San Marcelo, nuestra sede canónica, nos acogerá a todos el sábado **13 de septiembre** a las ocho de la tarde en la Solemne Eucaristía en la que, además, participará el Coro San Marcos, germen de la Coral de la Cofradía, recientemente formada. Una cita a la que no debemos faltar y que se completará en torno a la mesa, en la cena de hermandad que tendrá lugar en el Restaurante Casa Rafa a partir de las diez de la noche.

#### La carpa cambia de imagen

A fin de mejorar la vistosidad del pabellón que se instala cada Semana Santa en la plaza de San Marcelo y desde donde realizamos la salida procesional del Viernes Santo, este año –además de aumentar el espacio y habilitar un acceso más acorde– se estrenaron distintos soportes gráficos que, en adelante, servirán para mejorar la imagen corporativa de la Cofradía, como apoyo al proyecto expositivo del patrimonio de la misma pues, de hecho, alguno de ellos, pudo verse ya en la presentación de La Sexta Palabra durante la Cuaresma.

Las banderolas, paneles, lonas murales y tótems -pues así se llaman los

diferentes elementos- han sido diseñadas por los hermanos de la Cofradía Rafael y Javier Casas, con la colaboración de David Falagán y Fernando Miguélez, recogiendo en ellas diferentes motivos de la Cofradía, a partir de las fotografías realizadas por Eduardo González Puras, muchas de las cuales, hemos podido disfrutar ya en esta publicación durante los últimos años.



#### mecánica . chapa . pintura





Avda. de los Agustinos, s/n (Calle Particular)\_Tfno: 987 80 05 51\_24010 León

#### Breverías.

#### Nuestro Vía Crucis, protagonista de una de las postales editadas por la Cámara de Comercio

El pasado **28 de febrero**, la Cámara de Comercio de León presentaba la sexta edición de su campaña anual *Ven a León en Semana Santa*. Dentro de la nueva colección de seis postales editadas, con una tirada de 10.000 ejemplares, que recogen distintos motivos representativos de nuestra celebración pasional, se encuentra el Vía Crucis de la Cofradía, en una bella fotografía de Daniel Martín tomada ante el crucero de la plaza del Grano.



#### La Junta de Seises se adecúa a las nuevas tecnologías

Desde el pasado mes de mayo, cada componente de la nueva Junta de Seises dispone de correo electrónico propio, a fin de estar a continúa disposición no sólo del resto de miembros de la Directiva, si no, especialmente, de todos los hermanos. Las distintas direcciones, que ya están sirviendo para un contacto prácticamente diario entre la propia Junta de Seises, pueden encontrarse en la noticia dedicada a la toma de posesión de la misma, junto al nombre y apellidos del hermano ó hermana que desempeña cada cargo.

#### 83.107 y 47.342, los números de la suerte

Ya conocemos los que, sin duda, serán los números de la suerte en el Sorteo Extraordinario de Navidad de 2008, a celebrar el próximo 22 de diciembre. Se trata del 83.107 y del 47.342 y −por supuesto− son los que juega nuestra Cofradía y nosotros con ella. Así, ya están a vuestra disposición las participaciones de 5 euros  $(2,05 \, \epsilon)$  se juegan en cada número y  $(0,90 \, \epsilon)$  son de donativo) que este año, seguro, nos harán afortunados.

Para su adquisición, además de los puntos habituales de distribución, los talonarios –disponibles tanto de 50 como de 100 recibos– están esperando a que cada cual decida con quiere compartir la fortuna. Como es costumbre, el Hno. Tesorero se encarga de estos menesteres, pudiendo contactar con él a través de los correos electrónicos: tesorero@sietepalabras.com ó sietepalabras@sietepalabras.com ¡Mucha suerte!

#### Agenda cofrade.

#### Sábado, 13 de septiembre de 2008.

20.00 h. Iglesia de San Marcelo: **Solemne Eucaristía** con motivo de la Exaltación de la Cruz, durante la cual tomará posesión la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía.

22.00 h. Restaurante Rafa: Cena de hermandad de la Cofradía (más información en pág. 17).

#### En torno al 22 de noviembre de 2008.

En fecha, hora y lugar por concretar –pero que previamente serán anunciados– la Banda de la Cofradía ofrecerá su ya clásico **Concierto en Honor de Santa Cecilia**, patrona de los músicos.



Impresión Digital | Offset | Maquetación | Catálogos | Folletos | Encuadernación

C/ El Cid, 14 Bajo 1° 24003 León Tel. 987 22 90 91 | Fax 987 22 90 92 | e-mail: info@impresionpys.com catorce estaciones

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León

#### Bajo el capirote. Hno. Carlos García Rioja prensa@sietepalabras.com

## Eduardo de Paz

#### o la historia viva de nuestra Cofradía

#### Ficha personal

Eduardo de Paz Díez nace en León, el 7 de octubre de 1934. Es fundador, primer Abad y, desde 1968, Abad Honorario de nuestra Cofradía. Asimismo, es hermano de otras seis penitenciales leonesas: Angustias, Jesús Nazareno, Minerva, Jesús Divino Obrero, Redención y Santo Sepulcro, de dos en Málaga -Congregación de Mena y la Archicofradía del Paso y la Esperanza-, de una en Madrid -la Hermandad de "Los Gitanos" - y de otra más en Sevilla -la de las Siete Palabras -. Por si fuera poco, también pertenece a la Asociación para el Estudio de la Semana Santa, radicada en Zaragoza.

Abogado de profesión -cincuenta y dos años de ejercicio-, desde siempre ha compartido sus desvelos con otras dos de sus grandes pasiones: la filatelia y la notafilia, es decir, el coleccionismo de sellos y el de billetes, respectivamente. De igual forma, conserva cientos de publicaciones y carteles relacionados con la Semana Mayor y, como no podía ser de otra forma, todo aquello relacionado con la Cofradía de las Siete Palabras.

#### Orígenes de un papón, nacimiento de una Cofradía

Un brillo especial ilumina los ojos de Eduardo cuando habla de Semana Santa. Más aún cuando se trata de recordar sus inicios en ésta, desde muy pequeño, y aquel Miércoles Santo en que, con apenas ocho años, una modista amiga de la familia tuvo que realizar con toda urgencia una túnica negra, ante la imparable insistencia del entonces niño. Así fue como, sin mayores antecedentes que su tío Gonzalo, que por aquel entonces ocupó el cargo de Abad en Jesús Nazareno, Eduardo dio sus primeros pasos en las procesiones leonesas.

Ya en su juventud, durante los años de es-

tudios en Valladolid, sus continuas visitas al Museo Nacional de Escultura y a la iglesia de Santiago despiertan en él una desmesurada devoción por el paso de las Tres Cruces que, a la postre, quedaría recogida en el emblema de nuestra Cofradía. De vuelta a León, comparte su inquietud por fundar una nueva congregación con el entonces coadjutor de San Marcelo, José Luis Álvarez de la Riva, quien le aconseja sobre las pautas a seguir. Es entonces cuando De Paz suma al proyecto a familiares y amigos que constituirán, pasados unos meses, la primera Junta de Gobierno de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz.

Nunca fue indispensable ser universitario, remarca al evocar aquellos años de andadura y recitando sin titubear, con nombres y apellidos, la nómina de los primeros hermanos, en la que él ocupa el número uno. Tampoco nuestra túnica costaba 100.000 pesetas como se ha dicho: la mía costó entonces 2.000... insiste, en contra de los muchos mitos alimentados por el boca a boca, tal vez iniciados en la fundación, cuando el Obispo Almarcha trató de aparejar a la Cofradía con algún gremio, como sucediera con las dos Hermandades precedentes, si bien ninguna de ellas -tampoco Las Siete Palabras- cerró sus puertas a aquellos que quisieran ser hermanos.

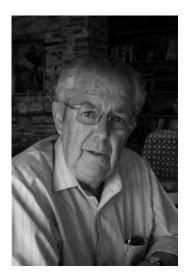
Desde 1936

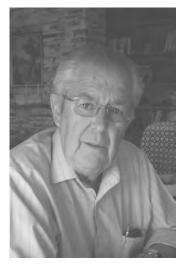


Fernando Carnero Sánchez

Avda/. Quevedo, 21 - 24009 León

Tfno. y fax. 987 23 56 35









#### Los primeros años

Rememora la Semana Santa de 1963 con nerviosismo y mucha emoción, cuando los primeros hermanos desfilaron en la Procesión del Pregón el Lunes Santo y en el cortejo de las Siete Palabras el Viernes Santo. De aquel día, no olvida la frenética limpieza del carro del estiércol de Aviación, que serviría de carroza para el Cristo de los Balderas, como tampoco la espera en Santa Nonia, aguardando la llegada de la Imagen para irnos con ella corriendo hacia San Marcelo. Así fue hasta 1968, cuando el Prelado de la Diócesis decidió prohibir la salida de la efigie, concediéndole a nuestra Cofradía la titularidad de la misma y autorizando a la realización de una copia que incentivó entregando un donativo de diez mil pesetas y recomendándonos a un joven Amado Fernández para esta tarea. Llegado este punto, el Abad Honorario insiste en dejar claro el agradecimiento al escultor y, sobre todo, la magnifica labor que éste llevó a cabo. Todavía hoy -subraya- cuarenta años después, esta impresionante obra de Amado me continúa embelesando como el primer día y es que, por mucho que lo digamos, nunca estará lo suficientemente valorada, concluve.

De angustiosos tilda Eduardo de Paz los primeros años de la Cofradía, con un reducido número de hermanos que trataban por todos los medios de multiplicar sus escasos recursos económicos. *Hicimos* 

ceniceros de porcelana, sellos, postales y hasta unos bonos de 500 pesetas reintegrables... que no se devolvieron nunca, recuerda nostálgico, mientras relata las mañas que tuvieron que emplear para sortear el pago de hasta cinco créditos bancarios que poco a poco fueron devueltos.

#### La pobre Segunda Palabra

La situación económica también fue determinante para desistir del encargo de La Segunda Palabra a Víctor de los Ríos, quien lo condicionaba al puntual cobro de los pagos, bajo amenaza de retirarnos la obra, siendo finalmente un entonces desconocido Ángel Estrada recomendado por el ya mencionado José Luis Álvarez de la Riva, el designado para tal cometido, llevado a cabo en su taller de la calle Ruiz de Salazar, tras la muralla.

Este grupo escultórico, sin duda uno de los más notables de nuestra Semana Santa, protagoniza el obligado capítulo de anécdotas, que Eduardo abre emocionado al relatarnos lo sucedido un Viernes Santo por la mañana cuando, durante el montaje del conjunto, las fuerzas flaquearon y el Crucificado se cayó, partiéndose literalmente a la mitad. Desolados ante lo sucedido, el carpintero Manuel Santos Ibán, hermano de la Cofradía, se ofreció a arreglarlo, llevándose el paso a su taller con la ayuda de sus operarios. Llegó la hora de la procesión y

Manolo no aparecía con el paso. Resignados, decidimos salir sólo con el Cristo y, al salir hacia Botines, cuál fue nuestra sorpresa al verla llegar por Ordoño, como si nada hubiese pasado...

También de fantástico califica De Paz el comportamiento de los leoneses tras el destrozo sufrido por La Segunda Palabra –cuánto ha sufrido la pobre, se lamenta– en el lugar donde ésta permanecía guardada, una bodega en las Eras de Renueva, a manos de unos gamberros, probablemente bebidos y que después detuvo la policía. La generosidad popular permitió costear entonces una rápida restauración de las tres imágenes.

#### La Semana Santa y nuestra Cofradía, de ayer a hoy

Eduardo se llena de orgullo cuando se le pide que compare la Cofradía y la Semana Santa de hace casi medio siglo con la actual. Los logros alcanzados y la situación actual que -remarca- hemos conseguido entre todos, en contraposición con los orígenes que nos ha relatado con todo detalle, son el impulso para continuar mirando hacia delante. Si acaso, como gran asignatura pendiente, aboga por un lugar en donde nuestros pasos puedan conservarse en perfectas condiciones. Es algo prioritario -insiste-, recordando que viene advirtiéndolo desde antes de que se hiciera La Quinta Palabra.





#### TORNEADOS TEJERINA, S.L.

ARTESANOS DE LA MADERA

Ebanisteria - Carpintería - Escaleras - Balaustradas

C/. Calvo Sotelo, 79 - Tíno. y Fax: 987 20 40 05 - 24009 Armunia (León) www.torneadostejerina.com - correo@torneadostejerina.com

catorce estaciones

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León



Destaca igualmente la seriedad de hace décadas -muchos llevaban la túnica en el brazo y se vestían en la iglesia, incluso íbamos tapados desde San Marcelo hasta dónde nos incorporábamos—que, en parte, se ha relajado, si bien el comportamiento general de los hermanos sigue siendo ejemplar, aunque algunos no respeten el voto de silencio.

Por otra parte, confiesa que nuestra Semana Santa afronta un periodo de crisis que afortunadamente –en cuanto se refiere al cómputo de altas y bajas– aún no ha llegado a la Cofradía, pero sí se nota en los donativos del Jueves Santo. En cualquier caso, hemos vivido tiempos peores, incide al recordar épocas pasadas.

#### Abel Moreno

La entrevista va llegando a su fin y aparece otro nombre propio ineludible en el devenir histórico de la penitencial: Abel Moreno Gómez. Un día llegué al ensayo de la Banda y aquello no me gustaba nada. Estaban tocando La Madrugá. Pero la volví a escuchar y me pareció que no estaba mal... Decidido a conocer al compositor de la

marcha, de Paz se presentó en Madrid, en el Cuartel General del Ejército y reconoce que, ya en ese mismo momento, nació una simpatía mutua –más tarde estrecha amistad– entre ambos. Sonriente, recuerda como sus continuas visitas comenzaron con un "don Abel, está aquí el señor de León" y, poco tiempo después, pasaron a "don Abel, que ya está aquí Eduardo"... El propio Teniente Coronel relataba esta misma anécdota hace algunos años, en uno de los conciertos que ofreció en nuestra ciudad al frente de la Banda Inmemorial del Rey.

De carrerilla, nos recita las marchas compuestas por el genio de la música procesional tras *Al Cristo de los Balderas*, que pidió a Moreno un tanto temeroso. *No sabía cómo planteárselo*, asegura. Sin embargo, de esa petición nacería *un verdadero emblema musical de la Semana Santa de León*, puesto que –como es sabido– contiene acordes del Himno a León y así lo considera el propio creador de la pieza. A *Al Cristo de los Balderas*, le seguirían *Miércoles de Vía Crucis*, *Madre de las Siete Palabras*, *Tengo Sed y Todo se ha consumado*, a

cada cual más bella, abarcando o fundiendo diferentes estilos –fúnebre, alegre, lento, rítmico...– en una prolífica nómina de marchas dedicadas a la Cofradía que, en breve, se verá incrementada. Ciertamente, uno más de los muchos logros obtenidos por el Abad Honorario y del que también se considera orgulloso el propio autor andaluz, Abel Moreno, quien ostenta el título de Seise Honorario de la Banda, habiendo firmado para las Siete Palabras un meritorio e impecable patrimonio musical.

Tras una hora larga de amena conversación, le despedimos conscientes de que podríamos haber continuado así toda una tarde. Incluso varios días. Y es que, si hay una historia viva de las Siete Palabras, si hay alguien que conozca de primera mano cuanto ha sucedido en estos cuarenta y seis –se dice pronto– años de vida, si hay alguien que haya trabajado, y continúe haciéndolo, para que la Cofradía sea lo que hoy es, ese es –sin ninguna duda– el fundador, el primer Abad, el hermano número uno: Eduardo de Paz Díez.

#### En siete palabras (Heptálogo cofrade)

#### Una Imagen.

El Cristo de los Balderas.

#### Una Cofradía.

La de las Siete Palabras.

#### Un día.

El Miércoles Santo, por la noche, el Vía Crucis...

#### Una marcha.

Al Cristo de los Balderas.

#### Una Procesión.

La nuestra, ¿lo dudas?

#### Un momento.

El Sermón de las Siete Palabras.

#### Un rincón (de la Semana Santa).

La Cuesta de las Carbajalas y la esquina con calle Corta.

Café - Bar - Brunch - Restaurante



Alfonso V, nº 3 987 27 28 27 [Al lado del Ayuntamiento]

#### Con dos baquetas. Xuasús González xuasus@gmail.com

#### Golpe de aro

El número 49 de Siete -siete veces siete, si así se prefiere- pasará a la Historia cofrade de esta ciudad por ser el comienzo de su nueva andadura. Se presenta ahora, ante los hermanos de las Siete Palabras, como un 'sabor' más intenso -si cabe- que nunca.

Su Director, ha apostado por un nuevo estilo que convertirá a Siete en una de las publicaciones cofrades leonesas más interesantes. Y más atrevidas. Si no, ya me contarán...

Y en esta nueva 'cara' que nos muestra esta revista, hace su aparición *Con dos baquetas*, un espacio dedicado a la música cofrade. En su sentido más amplio. Con todo lo que ello supone.

Estarán conmigo, pacientes lectores, en que es precisamente la música –y más en la capital del Reino– un componente, si no definitorio, sí relevante en nuestra Semana Santa.

Algo tiene –eso seguro– para que sean tantos los que le dediquen buena parte de su tiempo durante todo el año. Y para que otros muchos estemos pendientes –y más que pendientes– de lo que hacen ellos. Y para que todos –todos– nos pronunciemos de una u otra forma al respecto.

Sea, pues, éste, con el permiso de Santa Cecilia –nuestra Patrona–, el rincón en el que poder conocer algo más a fondo la banda de la Cofradía... y otras formaciones musicales, el significado de algunas marchas, la labor de los compositores, el día a día de los músicos, anécdotas, recuerdos, sueños...

Y todo cuanto –en mayor o menor medida– se pueda expresar con palabras. Porque no dan de sí las letras para contar todo lo que se siente gracias a la música cofrade –quienes la viven, seguro que así lo corroboran–; pero –tienen mi palabra– se hará desde aquí cuanto sea posible. Sea éste, pues, el artículo que sirva como *golpe de aro*, y que en lugar de preceder a una marcha, sea la antesala de mucha, mucha música cofrade… aunque sea 'escrita'.



De la Cofradía. Hna. Feli Hoyos Marcos seise.manolas@sietepalabras.com

#### Despedida a un Abad

L'n el número de Siete correspondiente a septiembre de 2004, escribí un pequeño artículo dedicado al nuevo abad, Luis Jesús Magaz Valdavida.

Quise empatizar contigo al pensar en el disgusto que tuviste que tener cuando, después de preparar minuciosamente la Procesión del Viernes Santo (tu primera procesión como Abad), de repente y durante el Sermón, se abrió el cielo y comenzó a llover como parecía que nunca lo había hecho; y , claro, se suspendió.

Pero siempre se ha dicho que la lluvia es signo de fertilidad y fue como una premonición porque, con tu Abadía, todo creció en la Cofradía: fructificaron tus iniciativas, tu entrega, tu buen hacer, esa seriedad que te caracteriza. Lograste los objetivos que te propusiste. A la vista está, sobre todo, ese importante incremento del patrimonio del que todos gozamos, los nuevos pasos, el trono del Cristo, el mayor número de hermanos... y el tesón que demuestran el trabajo y tu dedicación a la Cofradía.

Por ello, como dijo el sacerdote en tu toma de posesión: *Que Dios te lo premie*.



#### De la Cofradía. Hno. Miguel Suárez Seijas seise.sexta@sietepalabras.com

## Una despedida con sabor a bienvenida

Una vez pasado el periodo vacacional tan deseado, la Cofradía acelera el paso dirigiéndose a la meta, que no es otra que la ansiada y esperada Semana Santa. Pero, hasta llegar a esa fecha, hay mucho camino que recorrer y trabajo que realizar, una labor que requiere la ayuda de todos y cada uno de los hermanos y hermanas de la Cofradía, no sólo la de los de siempre.

Desde estas humildes líneas, os animo a participar activamente, comenzando por dar ejemplo con la asistencia a cuantos actos nos convoque la Cofradía y, en especial, a las procesiones. Como Seise del paso de La Sexta Palabra y anteriormente de La Cuarta, sé lo que se siente llegado el Viernes Santo y notar la ausencia de hermanos. En la mente

de todos, está el ver todos los pasos completos, y os diré que es posible, ya que las listas de braceros están al completo y holgadas. Por eso, llamo al compromiso de cada hermano y hermana, dentro de las posibilidades de cada uno.

Perdonadme esta puntualización, en especial los braceros de *La Sexta*, un paso que está por desarrollar y afianzar y que de vosotros depende que este magnífico grupo escultórico, alcance la grandeza y el esplendor que merece, no sólo en la Cofradía, sino en la Semana Santa leonesa. Vosotros sois los *dueños* del paso, no materialmente, pero –sin ninguna duda– sí devocionalmente puesto que, sobre vuestros hombros, portáis el dolor resignado de una

Madre y la paciencia del Santísimo Cristo de la Sangre ante la entrega de Su vida para nuestra Salvación -"Todo se ha consumado" - acompañados de la impotencia y serena espera de María Magdalena que, como ser humano, no se cree lo que sus ojos llorosos están viendo. Sois vosotros, braceros y braceras de La Sexta, sobre quien recae la responsabilidad de transmitir el día de la procesión todos estos sentimientos. Por eso, es necesaria la presencia de todos y cada uno de vosotros, por eso no caigáis en el desánimo: sed vosotros mismos.

No puedo despedirme sin antes tener un recuerdo cariñoso para los braceros de La Cuarta Palabra con quienes he trabajado, durante cuatro años, juntos por un bien común: poner nuestro granito de arena para el mayor engrandecimiento de nuestra querida Cofradía. Tendréis siempre reservado un lugar en mi corazón y sabéis que podéis contar conmigo para lo que necesitéis. En cuanto a ti, Alfredo, nuevo Seise y amigo, te deseo todo lo mejor.

Y, como no podía ser de otra forma, aprovecho estas letras para presentarme a los braceros y braceras de La Sexta Palabra como su nuevo responsable. Sabéis que tenemos un largo camino que recorrer pero, entre todos, conseguiremos que nuestro magnífico paso sea la envidia de todos, por eso os pido vuestra colaboración y asistencia, dentro de vuestras posibilidades.

Finalmente, quiero dejar constancia de un recuerdo muy especial para Eduardo de Paz, hijo, que me ha precedido en el cargo y quien ha trabajado junto con otros Seises y hermanos para que el grupo escultórico de *La Sexta* fuera lo que ya es, un grandioso paso.

Recibid un abrazo de hermano. Que el Santísimo Cristo de la Sangre nos ilumine y guíe.





Servicio a domicilio

PLANTAS FLORES REGALOS

C/. Babia, n.º 6 • 24007 LEÓN • Teléfono 987 221 000 • Móvil 636 860 474

De la Cofradía. Hno. José Manuel Celemín seise.septima@sietepalabras.com

## De la Tercera a la Séptima, agradecimiento y responsabilidad

No sé cómo plasmar en un folio los sentimientos que me invaden hoy, un día lluvioso de abril de 2008. Mi Abad y amigo, me propuso hacerme cargo del Cristo de los Balderas y así, de pronto, no sé si me puse nervioso o si me quedé mudo. Algo me recorrió el cuerpo pues, para mí, es un gran honor llegar a ser Seise de nuestro impresionante Cristo Titular. No he podido dormir -¡palabra!- pues considero que es una responsabilidad enorme y pienso si podré estar a la altura de *Michel* y de mis otros antecesores.

En ese momento, estaba un poco *perdido* pero, ya más calmado, estoy decidido a no defraudar la confianza que Fernando Paramio ha depositado en mí. Por otro lado, me duele dejar La Tercera Palabra, que he sentido "mía" durante bastantes años, desde que Carlos Aparicio contó conmigo para su Junta y, más tarde, Luis Magaz. Ciertamente, le tengo un cariño especial, sobre todo gracias a mi entrañable y querido amigo Onésimo Tejerina –que en paz descanse– quien me enseñó a quererla de este modo. Gracias también a los que me habéis ayudado a llevarla, pues ya éramos todo un equipo y yo me sentía muy orgulloso de vosotros

Hoy parece que mi cargo será otro, volver a la *Séptima*, donde fui y soy bracero, cuando allá por el año 1993, con bastantes menos primaveras, ilusionado llevé por primera vez a Cristo sobre mis hombros, con otros cincuenta y cinco *valientes*, como un día escribió Rafa Casas, y no le faltaba razón. La fe mueve montañas y aquella fue una experiencia inolvidable.

Por todo ello, quisiera dirigirme a cada uno de mis compañeros en aquella tarea, así como a los que se han incorporado después. Para iniciar esta nueva etapa en la Cofradía, necesito sentir vuestro apoyo, braceros del Titular, sé que seguramente cometeré equivocaciones y ya os pido, de antemano, que me disculpéis y que me propongáis vuestras ideas para mejorar las deficiencias que pudieran existir. Me gustaría que fuéramos como una *piña*, para elevar una vez más a nuestro Cristo *al cielo*.

Que todos juntos consigamos los propósitos que requiere nuestra Cofradía y que, al unísono, hagamos que León calle al paso del Cristo de los Balderas. Sin duda, también Él, a su manera, os dará las gracias por querer acompañarle en Su camino.



A golpe de gubia. Eduardo Álvarez Aller eduardoalvarezaller@gmail.com

Listas primeras líneas de *A golpe de gubia*, persiguen la reflexión del lector acerca de la imaginería pasional que, de forma general, se viene realizando en los últimos tiempos, sin particularizar en ninguna cofradía.

Todos sabemos que un paso representa un momento de la Pasión y Muerte de Cristo a través de una imagen o de varias, por medio de un grupo escultórico. Lo que no tenemos tan claro, es el aspecto que estas escenificaciones han de tener. ¿Sirve cualquier obra? ¿Ha de primar la calidad artística? o, ¿tan sólo se ha de cumplir con el aspecto temático?

Desde hace siglos, las compañías penitenciales han aunado esfuerzos y recursos para adquirir tallas a los imagineros más reputados, con el fin de acercar la Pasión al pueblo congregado en las vías públicas y, por qué no, para configurar un patrimonio artístico. En diversos Concilios, la Iglesia ha venido a ratificar la importancia del arte sacro para dignificar el culto. E, incluso el último de los celebrados, el Vaticano II, determinó que se retiraran de los templos "aquellas obras artísticas que repugnen a la fe, a las costumbres y a la piedad cristiana y ofendan el sentido auténticamente religioso, ya sea por la depravación de las formas, ya sea por la insuficiencia, la mediocridad o la falsedad del arte" 1.

Entonces, ¿qué ha ocurrido para que, hoy en día, diversas penitenciales no se detengan a meditar acerca de lo que supone sacar una representación a la calle? Finalmente, la pregunta clave es la siguiente: ¿Cuál es la finalidad de crear un paso, materializar en la calle una iconografía catequética e inexistente hasta el momento? O, por el contrario, el motivo es tan insustancial como proporcionar un paso y un brazo titular a un número de hermanos. Respondan ustedes.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Capítulo VII. El arte y los objetos sagrados. *"Constitución Dogmática Sacrosanctum Concilium"* (Sobre la Sagrada Liturgia). Concilio Vaticano II. Roma, 4 de diciembre de 1963.

#### De la Cofradía. Hno. Alfredo Fernández Gutiérrez

seise.cuarta@sietepalabras.com



Esta es la primera vez que me dirijo a vosotros como Seise de La Cuarta Palabra desde que el actual Abad contara conmigo para formar parte de la nueva Junta. Espero poder hacerlo lo mejor posible, ilusión –desde luego– no me falta. Por supuesto, para ello necesito contar con la ayuda de todos los braceros y braceras de *La Cuarta*.

Aunque somos un paso que, en la calle, desde las aceras dicen que lo llevamos muy bien, los que estamos debajo (y nadie mejor que nosotros), sabe de las carencias que sufrimos y de la falta de braceros/as que hay, sobre todo en las varas de la parte trasera. A pesar de todo, siempre cumplimos la estación de penitencia con ilusión y, si al terminar la procesión estamos derrotados, no importa, porque al año siguiente volvemos

## Braceros de La Cuarta: ¡al hombro!

puntuales a la carpa (ahora llamada pabellón) de la plaza de San Marcelo y sacamos, un año más, nuestro Paso a la calle.

Por eso, quiero dirigirme a esos braceros/as que –por algún motivo-perdieron la ilusión de pujar y ya no acuden a la procesión: ¡ojalá os animéis de nuevo a arrimar el hombro, siempre seréis bien recibidos! Cuantos más seamos, mejor irá el paso y menos cansados terminaremos todos.

También me gustaría hacer hincapié en algo que los anteriores Seises del paso, Ángel Casas y Miguel Suárez Seijas, os pedían: acudid a cuantos actos organiza la Cofradía y, de manera especial, a aquellos que se organizan en torno al Cristo del Desamparo y Buen Amor. En la festividad del 3 de mayo, produce bastante tristeza ver tan pocos braceros en la iglesia y en el pincheo que se realiza a continuación en los salones parroquiales. Pensad que siempre es una buena ocasión para hablar y conocernos todos un poco más. Es de vital importancia la presencia de cuantos podáis acudir a las distintas reuniones que a lo largo del año celebramos aunque, en ocasiones, por falta de tiempo o ganas, no estemos muy dispuestos a ello pero es entonces cuando salen a flote las distintas ideas y quejas que, más tarde, y una vez presentadas a la Junta de Seises, pueden hacer mejorar La Cuarta.

Es mi ilusión, mis ganas, mi esfuerzo y mi compromiso con la Cofradía lo que espero dé sus frutos y, así, algunas de esas ideas y quejas, que a lo largo de los últimos años hemos expuesto en las distintas reuniones hagan que, en la próxima Semana Santa, veamos alguna novedad tanto en nuestro trono en la calle, como en la forma de procesionar. Para terminar, permitidme una pequeña reflexión: todos juntos podemos conseguirlo y, enalteciendo a Nuestro Padre Jesús en nuestra penitencia personal, acompañando y ensalzando la advocación del Santísimo Cristo de los Balderas.

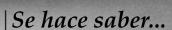
Aprovecho la ocasión para enviaros un cordial saludo y que nuestro Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor nos proteja y guíe.





oddos cociels cores





...que los interesados en pertenecer a la **Coral** que va a formar la Cofradía, pueden contactar con el **Hno. Ricardo Rodríguez Carrasco** en el teléfono 629 172 180 ó a través del correo electrónico: seise.quinta@sietepalabras.com

...que aquellos que deseen formarse en el **Aula de Música** que pretende constituir la Cofradía, pueden hablar con la **Hna. Eva del Valle Melena** en el teléfono 629 844 454.

...que ya está a la venta la **Lotería de Navidad** de la Cofradía en los puntos habituales de distribución. Asimismo, los talonarios –disponibles tanto de 50 como de 100 participaciones– están en manos del **Hno. Tesorero** esperando a que, cada uno en la medida de sus posibilidades, colabore en su venta, pudiendo para ello contactar con él a través de los correos electrónicos: tesorero@sietepalabras.com ó sietepalabras@sietepalabras.com

...que la recién estrenada **Sexta Palabra**, necesita hombros sobre los que mecerse. Aquellos hermanos y hermanas o los que, aún sin serlo, estén interesados en ser sus braceros, deben dirigirse al **Hno. Miguel Suárez Seijas** por teléfono: 626 726 695, ó por mail: seise.sexta@sietepalabras.com

...que quienes quieran saborear una suculenta cena y compartir además una agradable velada, tras la toma de posesión del nuevo Abad y su Junta de Gobierno el próximo **sábado 13 de septiembre a partir de las 22.00 h.**, deben retirar la correspondiente tarjeta para la **Cena de Hermandad** en el Restaurante Casa Rafa (c/ Ramiro Valbuena nº 7), desde el lunes 8 de septiembre y con la debida antelación, al precio de 25 euros por persona.

iembre\_08 catorce estaciones

#### Negroblancocasirojo. Jorge Revenga\*

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. León

## Un puñado de recuerdos...

Es probable que haga más de cuarenta años. El tiempo, ya se sabe, vuela. Era entonces un niño y desde las aceras contemplaba el paso de las presidencias de las procesiones con los ojos como platos, atrayéndome sobremanera una de ellas: la que, con su túnica de terciopelo rojo sangre, se salpicaba también de blanco, negro y dorado. Sí. Estoy seguro. El hábito que más me llamaba la atención era el de las Siete Palabras. Yo, sin embargo, solo vestía túnica negra.

Una tarde de hace treinta años -calenda más o menos- casi estrenaba mi primera máquina de fotos una tarde de Viernes Santo. Me encontraba en la plaza que, con redundancia, llamábamos Circular. Me topé con una procesión pequeña en la que, lo que más me llamó la atención, fue la seriedad y la compostura con que los hermanos empujaban sus imágenes (dos, si no recuerdo mal). Aún conservo las diapositivas, tanto físicas como las otras, las que guardo grabadas a fuego en mi memoria. Sin embargo, seguía vistiendo túnica negra.

La juventud, en muchas ocasiones, impide observar el devenir del mundo con sosiego. Hay veces que la pasión mal entendida, hace no ver más allá de nuestros ojos y así pasé muchos años, vistiendo mi túnica negra sin querer saber que había otras...

Unos años más tarde disfruté con vuestra Banda, la primera que dio un giro al habitual sonido de cornetas y tambores. Y cuando los Domingos de Ramos me abrazo al trono de "El Dainos", voy como un niño con zapatos nuevos desde el mismo momento en que vuestro tambor destemplado marca el ritmo de salida.

Una noche de Miércoles Santo dejaba de madrugada Santa Nonia y me encontré con el pasado más remoto. Por la vieja muralla de Independencia unas alucinantes imágenes rojas, negras, blancas y doradas discurrían por la ciudad en silencio, aromando su paso con cera ardiente. Unos pocos portaban un Crucificado que parecía descansar en el aire. Todo era silencio, emoción, oración. Desde esa noche han pasado, más o menos, quince años y, desde entonces, no hay *Madrugá* de Jueves que no saboree, de cerca, y más o

menos escondido, el Via Crucis que lleva por las calles de León al Señor de los Balderas.

Hoy, muchos años más tarde de mi primer encuentro con la túnica roja y los hermanos que más solemnemente discurren por nuestras calles, el azar ha querido que, aun siguiendo con mi túnica negra (y ahora otra morada), haya podido soñar, en ocasiones, que me vestía la roja; que me ponía una capa con un emblema de tres cruces a la altura del hombro; que cubría mi rostro con un capirote blanco y que las Siete Palabras del Maestro me guiaban por nuestras calles.

En el año 1999 tuve el orgullo de ser Abad de Jesús y mi asistencia a la Junta Mayor me hizo conocer más de cerca el trabajo de la Cofradía de los Estudiantes. Con la madurez ya encima, asistí a un ciclo de conferencias (Tradición, Fe y Cultura) que, año a año, me sorprendieron gratamente. Sigo con expectación todas las incorporaciones escultóricas de vuestra penitencial -hoy ya "Seis" de las "Siete"-, observando con sana envidia lo que es hacer bien las cosas. Me he metido, en suma, en el sueño que vuestro fundador, Eduardo de Paz, tuvo hace ahora casi cincuenta años. Y siento, como algo mío, el único Cristo que llora en León.

Esa admiración por vuestro buen hacer ha sido recompensada generosamente por vuestra hermandad cuando, un 4 de marzo de 2006, un Caballero de las Siete Palabras me pidió que escribiera para vosotros el Pregón a Caballo del año 2007. Enseguida pensé que no merecía el honor y que podría no estar a la altura. Pero como los retos son algunos de los impulsos de mi vida en este mundo, dije de inmediato que sí y, al año siguiente, escuché por las calles de nuestra ciudad el texto que escribí -os lo puedo asegurar- con el corazón. Y me emocioné. Y volví a soñar. Y en ese sueño yo ya vestía túnica roja. Un poco más tarde me invitasteis a vuestra Fiesta, me abristeis las puertas de vuestros corazones y me acogisteis como a uno

Ya advertí al nuevo Director de Siete –quien me ha pedido esta colaboración–que no podría ser objetivo con vosotros. Mi cariño, mi admiración y mi respeto

con vuestra forma de hacer Semana Santa es algo que me impide colocarme como espectador. Pero, si lo pienso bien, en todos los recuerdos que tengo de vuestra Cofradía, impera la realidad de lo bien hecho y no el subjetivismo.

Dejadme, en suma, que discurra en vuestras filas aunque sea soñando. Al fin y al cabo, soy un devoto más del Señor de San Marcelo...

\* Papón. Autor del libro "León. Una Pasión por contar" recientemente editado por Diario de León, así como de numerosos artículos y colaboraciones sobre la Semana Santa, que ha pregonado en varias ocasiones, destacando entre ellas, el Pregón a Caballo de nuestra Cofradía, en los años 2007 y 2008.



#### PROTECNIS

soluciones informáticas - LEÓN -

Tfno.: 635 967 843 • protecnis@protecnis.com

- instalaciones de redes
- aplicaciones informáticas y telecomunicaciones
- aplicaciones web
- venta de equipos
- mantenimiento



Desayunos Comidas Tapas Variadas Banquetes

Ramón y Cajal, 5, 24002 León . 987 24 89 24



Gracias a clientes como María, miles de ancianos no se sienten solos, muchos niños han logrado reir por primera vez, Mozart sigue sonando en los auditorios, los lienzos se llenan de colores y nuestro mundo se convierte en un lugar mejor para todos. Es la obra social de Caja España, algo que tu haces posible. Tu obra social.

Caja España www.cajaespana.es ти овка social





#### A la contra. Hno. Rafael Casas Anel

#### De diseños, **rediseños** y otras metamorfosis

¿Qué es eso de un rediseño? ¿Y por qué y para qué un rediseño? ¿Y a cuento de qué tanto hablar de diseño en una revista para papones? ¿No está la tradicionalista y ancestral estética semanasantera reñida con tan modernas veleidades...? Pues resulta que no:

sólo colisiona con una simplona y espuria manera de concebir el diseño que nada tiene que ver con su auténtica naturaleza.

El caso es que cuando el nuevo Director de Siete me llamó para plantearme rediseñar la cabecera de la revista, me proporcionó simultáneamente gran alegría y no pequeño quebradero de cabeza. Lo segundo porque, desvinculado ya del ejercicio profesional del diseño, el encargo me obligaría inevitablemente a exprimir algunas neuronas un tanto oxidadas. Y lo

primero por ciertas razones que entonces intuí y más tarde pude confirmar, charlando en un café, poniendo en común ideas, bosquejos e intenciones: Siete iba a cambiar. Y lo iba a hacer (¡albricias!) en la dirección acertada. O mejor dicho, en la que a mí me parece que es la dirección acertada, retornando en cierto modo al carácterabierto, ágil, incisivo, ajeno a autocomplacencias, etc.- que, hace más o menos quince años y casi cincuenta números, aquellos que lo echamos a la luz entendimos que tenía que tener una "revista estable para papones".

Bien, pues aquí tenemos dos poderosos argumentos para acometer un rediseño: el cambio y la edad. Por expresarlo en metáfora: el muchachito ha madurado, y la ropa le viene chica; pero es que, aunque le valiera, ¿adónde va a ir a parar con esas prendas tan gastadas? Es preciso confeccionarle un traje nuevo que, al par de acomodarse a su actual corpulencia, aporte frescura y aire nuevo a su persona. Pero, por otro lado, si bien algu-

nas de sus características han cambiado, él sigue siendo el

And the part paper paper and the control of the con

mismo, y le ha tomado tanto cariño a aquel vestido casi

consustancial que se sentiría disfrazado si le pusieran otro demasiado distinto. Así se explica que para el nuevo traje hayamos elegido los mismos géneros que para el antiguo. Es decir, un re-diseño, en lugar de un diseño ex novo.

Sin entrar en tecnicismos prolijos, se han mantenido dos elementos de la

anterior cabecera, aumentando su jerarquía. Por un lado, el antiguo punto de la i se convierte en protagonista absoluto, adquiriendo la categoría de imagotipo, símbolo gráfico con un poder comunicativo tal que puede llegar a representar a la cosa representada incluso sin el apoyo del texto. Al adquirir mayor tamaño, ha posibilitado, además, la adición de un segundo punto interior (u ojo) que facilita su doble lectura: número sietecapirote de papón. Por otro lado, la propia i en cursiva negrita (tipografía Classical Garamond, para los frikis del asunto, si es que hay alguno), netamente diferenciada de las otras letras que forman la palabra siete, evoca el

> símbolo comúnmente utilizado para identificar los puntos de información, pues informar es la vocación de Siete. Aunque también muy visible, menos evidente que el cambio de jerarquías y tamaños relativos es el que ha sufrido la composición tipográfica del nombre: buscando un discurso más dinámico y actual, abandona clásica (aunque casi perfecta en muchos aspectos) Times para adoptar la moderna (aunque no

tanto, ya cincuentona, más vieja, por tanto, que la Cofradía...) Helvética en su versión Rounded. El resultado respira novedad, energía, una pizca de ironía, junto con una indudable continuidad con el punto de partida. Serenamente, pero en voz alta, proclama: Soy Siete. He cambiado. Para mejor.