siete

Revista Estable Para Papones

Cofradía de las **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. León

año XVII_nº 53
tercera época
diciembre de 2009

Por fin

Cruz alzada. Editorial

Conseguir

Más de tres décadas tuvieron que transcurrir desde la fundación de nuestra Cofradía para que consiguiéramos ver una de nuestras Imágenes al culto. Fue en 1997 cuando el Cristo del Desamparo y del Buen Amor partió hacia San Lorenzo, el templo que –desde entonces– es Su *casa*. Casi diez años más tarde, en 2006, era el Crucificado de la Sed quien encontraba acomodo, Éste en el templo de San José de las Ventas.

En este 2009 que estamos a punto de concluir, dos de las tres Imágenes de La Sexta Palabra han comenzado a recibir culto en la iglesia de El Salvador y el conjunto completo de La Tercera, ha hecho lo propio en la de Santo Toribio de Mogrovejo.

Es, sin duda, éste último, uno de los mayores logros conseguidos por la Cofradía en este aspecto. Porque, si importante había sido que tres de nuestros Crucificados –precisamente los de más reciente factura– encontrasen cobijo, el logro de La Tercera Palabra, quince años después de su estreno y conformando el Misterio completo en la recoleta capilla del Polígono 10, supone un acicate para seguir en el camino trazado por las últimas Juntas de Seises.

No es ésta la única consecución lograda en los últimos meses. El Hermanamiento firmado con la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, ha supuesto patentizar los estrechos lazos que unen a ambas congregaciones, nada menos que desde 1968.

Se trata de dos nuevos objetivos alcanzados por nuestra Cofradía y no sólo por quienes nos representan. Estímulos que deberían aguijonear nuestro espíritu cofrade, ese que parece dormitar junto a la túnica. Y es que somos Hermanos más allá de la Semana Santa. Así debemos mostrarlo en la multitud de actos que –entre otros fines– pueden servir para ahondar en nuestros lazos fraternales. Esos que, a buen seguro, desempolvaremos en estas jornadas que se avecinan, en las que los buenos deseos afloran en todos. Paz y felicidad. Para esta Navidad. Para el nuevo año. Para toda la vida. ■

sumario

OPINIÓN

2. Cruz alzada/Editorial **3. Tres cruces**/Hno. Fernando Paramio Martínez **4. Torre de San Marcelo**/Rvdo. José Luis Olivares Alonso **5. 7 por 7**/Sucinto Sutil

ACTUALIDAD

5-6. Vida de hermandad 6-7. Breverías 7. Agenda cofrade

CATORCE ESTACIONES

8-9. Cosas de papones/Hno. Alberto Diago Santos **10-12. Bajo el capirote**/Hno. Carlos García Rioja **13. A golpe de gubia**/Eduardo Álvarez Aller **14-15. De la Cofradía**/Hno. Luis Miguel Zapico Aldeano **16. Con dos baquetas**/Xuasús González **17. Negroblancocasirojo**/María Aurora García Martín **18. De la Cofradía**/Hno. Jorge de la Varga Lobato **19. A la contra**/Hna. Feli Hoyos Marcos

siete

Dirige: Hno. Carlos García Rioja

Escriben: Hno. Alberto Diago Santos, Hno. Carlos García Rioja, Hna. Feli Hoyos Marcos, Hno. Fernando Paramio Martínez, Hno. Jorge de la Varga Lobato, Hno. Luis Miguel Zapico Aldeano, Eduardo Álvarez Aller, María Aurora García Martín, Xuasús González, José Luis Olivares Alonso y Sucinto Sutil

Fotografían: Hna. Olga Cañón García, Archivo del Hno. Eduardo de Paz Díez, Eduardo González Puras, Manuel Martín y Siete. **Portada:** Hno. Carlos García Rioja

Diseñó la cabecera: Hno. Rafael Casas

Diseña y maqueta: Hno. Diego Chamorro

Coordina la publicidad: Hno. Guillermo Mendoza Ferreras

Imprime: Punto y Seguido (León)

Edita: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz (León) – www.sietepalabras.com
Apartado de Correos nº 59, 24080 León – sietepalabras@sietepalabras.com

Depósito Legal: LE-346-1993. **ISSN:** 1889-1918

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

Tres Cruces. Hno. Fernando Paramio Martínez
abad@sietepalabras.com

Un espíritu siempre *fraternal*

Muy rápido, como siempre, han pasado los tres meses que nos separan de nuestro anterior número de Siete. Y durante este período de tiempo, tan reducido y aparentemente de una baja actividad en lo que se refiere a los actos de la Cofradía, nos encontramos que Las Siete Palabras, ha estado presente en un número importante de actos y eventos.

Hemos tenido ocasión de acudir a Soria con motivo de Las Edades del Hombre y, con todo ello, hemos disfrutado dos días de convivencia entre un grupo de Hermanos de la Cofradía. Nos esperaban unas cuantas sorpresas muy positivas, como conocer más de cerca a un bracero del Cristo de los Balderas que tiene en Soria su residencia y que ha sido el "alma" de la excursión, acompañándonos y organizando todas las visitas. Gracias una vez más, José Ramón, por tu colaboración desinteresada.

Pero, al mismo tiempo, conocimos a los hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras de Soria, que derrocharon con todos nosotros su amabilidad y cariño, haciéndonos entrega de unos emotivos recuerdos. Gracias también a todos ellos y a su Hermano Mayor, José Marcelo, os consideramos –como bien sabéis– nuestros Hermanos.

También el pasado día 6 de noviembre tuvimos ocasión de reunirnos, junto a los Hermanos de la Cofradía que quisieron acompañarnos, y en esta ocasión en la iglesia parroquial de Santo Toribio de Mogrovejo (Polígono X), donde tuvo lugar el acto de bienvenida al grupo escultórico de La Tercera Palabra, obra del recientemente fallecido Hipólito Pérez Calvo. Allí celebramos la Misa de Difuntos y después compartimos con la comunidad parroquial unas pastas. Gracias por habernos acogido con tanto cariño y, en especial, a su párroco don José Luis que, desde el primer momento, sólo ha tenido con nosotros colaboración y ayuda.

Por otra parte, el día 29 de noviembre, tuvo lugar el Concierto de Santa Cecilia de nuestra Banda, a la que no me canso de felicitar por su entusiasmo y esfuerzo que, a lo largo del año, hace para representar con la máxima dignidad a nuestra Cofradía. Es importante que les apoyemos y acudamos a aplaudir su actuación, ya que es la mejor forma de agradecer toda su dedicación.

Las fiestas de Navidad han llegado nuevamente, y es el momento de marcarnos el inicio de un esfuerzo que no hemos dejado nunca de hacer por mantener y mejorar nuestra Cofradía y la unión de todos nosotros. Que sirvan estos días de alegría y reflexión para mejorar y que ese mismo espíritu nos ayude en este nuevo año que comienza.

Felicitaros por el nuevo año y desearos que podáis desarrollar todos los proyectos. Espero y deseo que el amor por cuanto representa nuestra Cofradía de las Siete Palabras, sirva de ayuda para todo ello. ■

ACADEMIA OROEL

- PREPARACIÓN MILITAR
- POLICIA NACIONAL
- GUARDIA CIVIL
- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- VIGILANTES DE EXPLOSIVOS
- GUARDAS PARTICULARES DE CAMPO
- ESCOLTA PRIVADO

Avda. de San Mamés, 5 (Patio Interior) - 24007 LEÓN
Telf. 987 27 38 20 • academiaoroel@ono.com

Torre de San Marcelo. Rvdo. José Luis Olivares Alonso*

Eco de la Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo

No nos lo habíamos imaginado, pero la oferta nos ha venido *como anillo al dedo*, según decimos ante las cosas buenas e inesperadas.

De verdad que poco tiempo se precisa para hacer realizable un proyecto tan sencillo y tan profundo. Y me explico:

Sencillo porque simple y fácil fue solicitar, por parte del Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, ante la Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo, la acogida del conjunto procesional de La Tercera Palabra en este recinto parroquial. Informada la parroquia de tal proyecto, lo vio y juzgó muy positivo y conveniente.

Profundo porque ve y siente el gesto como una gracia, que les tiene que ayudar, no sólo a ver y contemplar, sino a poder amar más cada día el Misterio de la Entrega, representado en esas tres imágenes que ahora presiden el centro de nuestra capilla.

Por ello, inmediatamente, el pasado día 6 de noviembre, en la Misa vespertina de la parroquia, unidos la comunidad parroquial y la hermandad de la Cofradía, celebraron, con fe y gozo, en la Eucaristía, el momento de la Bienvenida, con una oración compartida destinada a los Hermanos difuntos de la Cofradía.

Completó este momento de compaginación, la actuación de la Banda de Música de la Cofradía, lanzando sus *gritos* de bienvenida y confianza, convertidos en música.

Y deseando crear un clima de reconocimiento y cercanía la Cofradía obsequió a los asistentes de la Parroquia con un vino español, compartido y celebrado en los salones parroquiales.

De verdad que, desde esta Parroquia, agradecemos este gesto, deseando que se convierta para nosotros en un motivo más para acercarnos, cada día, a ese Misterio que cada día, vivimos y allí, muy cerca, podemos contemplar.■

(*) Párroco de la iglesia de Santo Toribio de Mogrovejo.

recambios carma, s.l.
Recambios para Vehículos Nacionales y de Importación
Obispo Almarcha, 6
Tel. 987 25 80 00
Fax 987 21 60 70
24006 **LEÓN**

7 x 7. Sucinto Sutil

Sólo quiero escribir Siete palabras, sólo Siete muy merecidas.
Siete palabras: Música: Sobria y solemne.
Rojo: Pasional y apasionante.
Negro: Luto contenido.
Blanco: Pascual de esperanza cristiana.
Balderas: Mágico hasta el delirio.
Tempo: Quedo.
Juventud: Presente y futura.
Siete solamente y nada más que Siete. Larga vida a Siete.

Cuarenta y un años después... Hermanados

La festividad de nuestra Cofradía, el pasado **14 de septiembre**, fue la fecha elegida para iniciar el proceso de Hermanamiento con la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, que culminará el próximo 1 de mayo.
De esta forma, sus respectivos Abad y Abad Presidente (en la fotografía), firmaban –en la iglesia de San Marcelo y ante el Cristo de los Balderas– la Carta de Hermanamiento que seguidamente rubricaban, uno a uno, todos y cada uno de los componentes de ambas Juntas.

El documento, que recoge la motivación del Hermanamiento, basa éste en las estrechas relaciones que gozan ambas congregaciones desde la Semana Santa de 1968. Asimismo, regula la asistencia de representaciones a los actos más sobresalientes de la Cofradía y de la Hermandad, instituyendo cada último sábado de enero como la festividad central del Hermanamiento. En esa jornada, tendrá lugar una Solemne Eucaristía –alternándose su celebración entre las sedes canónicas de ambas penitenciales– y una cena de confraternidad.
Precisamente, la que organizó nuestra Cofradía el sábado **12 de septiembre** sirvió para la entrega de distintos recuerdos, entre ellos, la ratificación del nombramiento de Hermano Mayor al Coronel de la Base Aérea de La Virgen del Camino y el agradecimiento al autor del Pregón a caballo de 2009 y 2010, el Hno. Carlos García Rioja. De igual forma, el acto sirvió para la presentación del Libro de Honor de la Cofradía en el que, desde esas fechas, vienen estampando sus firmas e impresiones destacados Hermanos y personalidades vinculadas a nuuls

BOSCH Service
PUESTA A PUNTO E INYECCIÓN DE GASOLINA
San Francisco
Talleres Electromecánicos
Cipriano de la Huerga, 20 • Telf. 987 21 24 60 Móvil: 667 48 81 10 • 24004 León

La Tercera Palabra, primer paso al culto

Al tiempo que nos llegaba la triste noticia del fallecimiento del escultor Hipólito Pérez Calvo, ocurrida el pasado **6 de octubre** en Zamora, se desarrollaban con gran celeridad las gestiones para que el único paso realizado por el imaginero para la Semana Santa de León –nuestra *Tercera Palabra*– por fin recibiese culto, quince años después de su realización.

La generosidad y favorable disposición del párroco de Santo Toribio de Mogrovejo, el templo radicado en el popular Polígono 10, permitió la firma del acuerdo entre el Rvdo. José Luis Olivares y nuestro Abad, Hno. Fernando Paramio, días antes de la puesta al culto de las Imágenes.

El primer paso completo de Las Siete Palabras que es expuesto a la veneración de los fieles, protagonizó un sencillo acto de acogida, celebrado en la tarde del viernes **6 de noviembre**. Primeramente, tuvo lugar la Santa Misa, que fue aplicada por los Hermanos difuntos de la Cofradía, dada la coyuntura de fechas y la carencia de un oficio propio para este fin entre los actos que nuestra congregación organiza a lo largo del año. A continuación, la intervención de nuestra Banda de Música y un pequeño ágape, sirvieron para estrechar los lazos con la comunidad parroquial de Santo Toribio de Mogrovejo que, dicho sea de paso, nos ha recibido con los brazos abiertos.

Breverías.

Más cerca, más fácil, más cómodo

Continuando con el propósito de acercar la Cofradía a todos los Hermanos, desde el próximo mes de enero se establecerá un horario semanal de atención en la sede parroquial de la calle Lope de Vega nº 13 bajo izquierda, a fin de solucionar cualquier gestión ordinaria (domiciliación de recibos, cambio de dirección...) o extraordinaria (inscripción en cualquiera de las responsabilidades procesionales...) y, en definitiva, para mantener un contacto más directo y estable con la Junta de Seises. El día y hora definitivos se concretarán en nuestra web (www.sietepalabras.com) en fechas próximas.

En esta línea, también se solicita que aquellos Hermanos que utilicen correo electrónico, lo faciliten a la Cofradía (sietepalabras@sietepalabras.com), a fin de recibir las convocatorias de los distintos actos a través de este medio, como ya lo vienen haciendo gran número de braceros de nuestros pasos, ganando en comodidad y en un notable ahorro para las arcas cofrades. De igual forma, se agradecería disponer de su número de teléfono móvil para notificar aquellos avisos que tengan carácter urgente.

La Virgen del Calvario ya acompaña al Cristo de la Sangre

Si el Miércoles de Ceniza pasado, el Santísimo Cristo de la Sangre comenzaba a recibir culto en la iglesia de El Salvador, el pasado **15 de septiembre** –tal y como informábamos en el anterior número de Siete– era Su Bendita Madre la que pasaba a confortarle con Su presencia en la Capilla Penitencial del mencionado templo leonés. Una Misa, oficiada por su párroco, Rvdo. Jesús Miguel Martín –quien, días antes, el **12 de septiembre**, recibía el agradecimiento de la Cofradía y un completo dossier sobre las Imágenes– y un breve acto de bienvenida, sirvieron para celebrar la puesta al culto de la Virgen de La Sexta Palabra que, desde ese momento, ha sido advocada *del Calvario.*

PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía.

En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29

Edades y Hermanos en Soria

El **3 y 4 de octubre** pasados, un grupo de Hermanos se desplazaron hasta tierras sorianas para visitar la decimoquinta edición de *Las Edades del Hombre*, abierta en la Concatedral de San Pedro bajo el título *Paisaje interior*. El ambiente de confraternidad que presidió la excursión –que, en todo momento, contó con la esmerada atención de nuestro Hno. José Ramón González Barrientos– vivió su punto álgido con la visita a la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de Soria, que –con su Hermano Mayor, José Marcelo Reglero a la cabeza– agasajaron a los leoneses, mostrándoles su templo de El Salvador (en la fotografía) y las distintas dependencias de la congregación. La entrega de recuerdos por parte de los Hermanos sorianos y del propio José Ramón, dejó un magnífico sabor de boca entre los nuestros que no se cansaron de repetírselo a los primeros: aquí también tenéis vuestra casa.

La Banda inicia su *pretemporada*

La Banda de Música de la Cofradía iniciaba el pasado **6 de noviembre** su particular *pretemporada* con la intervención en el acto de acogida de La Tercera Palabra en Santo Toribio de Mogrovejo, del que ya hemos informado. Días después, el **domingo 22**, participaba en la sexta edición del certamen organizado por la Banda de Minerva, junto a otras formaciones de la capital y de la provincia, a las que se sumaron otras dos procedentes de Palencia y de Valladolid.
Por su parte, el **30 de noviembre** nuestra Banda celebró su 8º Concierto en honor a Santa Cecilia, en el que pudieron escucharse pasodobles y marchas militares, alejadas de su habitual repertorio procesional. Aprovechando la convocatoria, se hizo entrega al Nuevo Recreo Industrial de un recuerdo en agradecimiento de la desinteresada colaboración que esta sociedad viene prestando a la Cofradía.

Agenda cofrade.

Sábado, 26 de diciembre de 2009.
19,00 h. Iglesia conventual de las Madres Benedictinas (Carbajalas): **Vísperas y Solemne Eucaristía de celebración de la Navidad**. Seguidamente, felicitación musical de la Banda y tradicional ágape.

Sábado, 30 de enero de 2010.
Santa Iglesia Catedral: **Festividad del Hermanamiento con la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero**. Posteriormente, cena de confraternidad (más información en Vida de hermandad, pág. 5).

Miércoles, 17 de febrero de 2010.
19,30 h. Iglesia de El Salvador: **Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sangre y a Nuestra Señora del Calvario**. Imposición de la ceniza.

Viernes, 19 de febrero de 2010.
19,30 h. Iglesia de San José de las Ventas: **Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sed**.

Cada primer domingo de mes.
12,00 h. Iglesia de San Marcelo: **Misa de la Cofradía**.

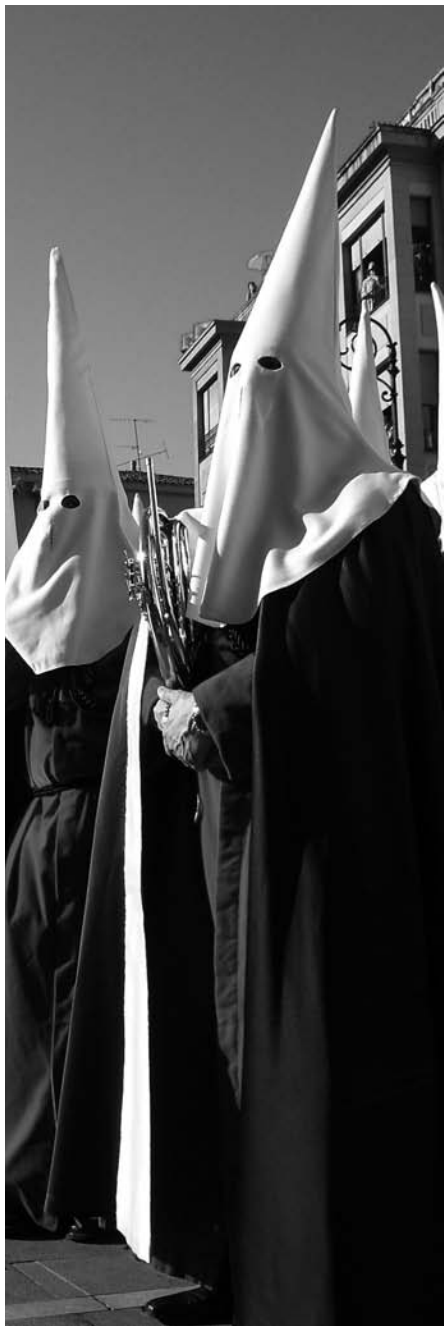
En fecha por concretar.
Excursión a Villasirga (Palencia). Se anunciará en este mismo apartado de la web de la Cofradía con la debida antelación.

IMPRESIÓN
punto y seguido
Impresión Digital | Offset | Maquetación | Catálogos | Folletos | Encuadernación
C/ El Cid, 14 Bajo 1º 24003 León
| Tel. 987 22 90 91 | Fax 987 22 90 92
| e-mail: info@impresionpys.com

Cosas de papones. Hno. Alberto Diago Santos

Nostalgia

Ni la ausencia,
ni el tiempo son nada cuando se ama



No habíamos saludado todavía al verano, cuando nos quedaban los últimos tintineos de las Glorias en una primavera que nos borraba con sus efímeras tardes esos tiempos de ilusión, cuando se dibuja la espera de nuestros sueños por esas siete noches de primavera.

La magia había retirado el manto de la ilusión a una ciudad enamorada de sus rincones, trasladando la calma y la normalidad a la finas mañanas de ese verano que nos presentaba el olvido de la lluvias, sin el aroma de la primavera añorada, esa que comienza un Miércoles de palma quemada y que nos regala a la Madre de Dios que, por Herreros, va y viene cada Viernes de Dolores, cuando somos *novios* de unas fechas que nos envuelven el alma.

El verano pasó y, con él, los calores que habían doblegado las humedades, en una ciudad que se había teñido de Soledad y Cautiverio, donde ya no olíamos a aromas de caramelo, ni veíamos el reflejo de nuestra Cofradía. Sólo sentíamos las sombrías atardecidas en una ciudad donde las fechas ya ni siquiera son tuyas.

Los rincones se pusieron el disfraz de primavera en un otoño adelantado a nuestro tiempo, anudado a esos deseos de la infancia, por donde va y viene la espera de nuestros silencios, en un cielo que nos dibuja jazmines y crisantemos por la esfera de lo Eterno.

Pero la espera concluirá nuestros desvelos, al mismo tiempo que nuestros sueños dan la bienvenida al invierno, cuando los niños son protagonistas en la *mágica* noche de la Ilusión, tras la que la melancolía nos regalará el Besapié del Santísimo Cristo de los Balderas, ese Dios que reparte Voluntades en San Marcelo, con el luto por testigo y el raso por devoción.

Así, los días empezarán a crecer, despidiendo los fríos, al ritmo que la ciudad hará un guiño a la ilusión, vistiendo de fiesta sus rincones. Al mismo tiempo, las tardes ya no serán oscuras, sino decoradas por los sentidos de nuestra melancolía, que cada vez nos recordará más a aquellas calles de atardeceres incomparables, que renacen como las flores de primavera, sabiendo con certeza que el tiempo de lo auténtico habrá llegado.

Como niños, perderemos las tardes visitando iglesias, descubriendo los aromas de las cofradías como si fuera la primera vez, por donde la memoria se entrecruza con la estela de la ilusión, en esa antigua plaza de San Marcelo donde un niño –a pesar de que el calendario de la vida pudiera presumir otra cosa– es *héroe* durante unas horas de procesión, pasando la frontera de la juventud, donde se disipa el mundo de la inocencia.

La mañana coloreará azucenas y jazmines en el cielo, desde los destellos

mecánica . chapa . pintura
FILAMOTOR S. L.
Especialidad:
Fiat . Lancia
"MM" MUTUAMADRILEÑA
TALLER CONCERTADO
Avda. de los Agustinos, s/n (Calle Particular)_Tfno: 987 80 05 51_24010 León

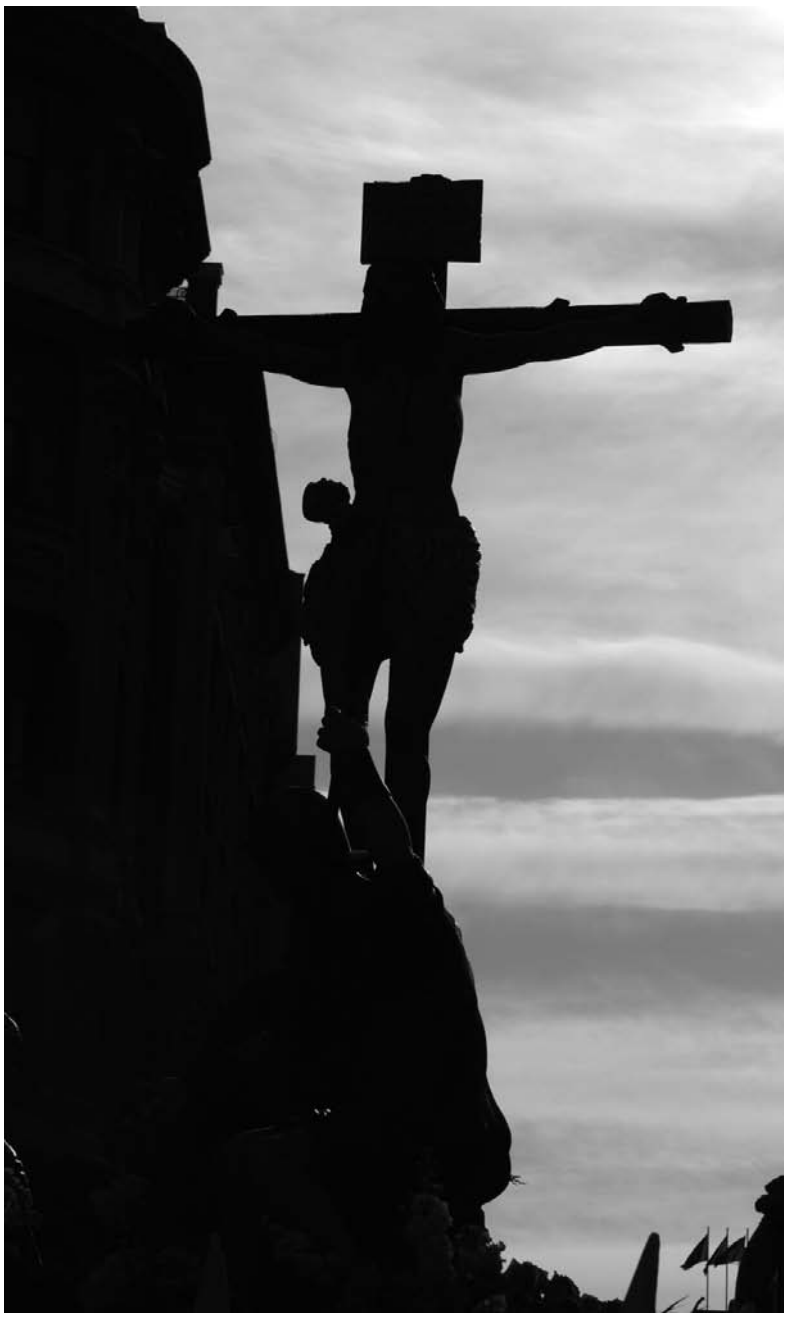
dorados, donde las campanas de la Catedral estrenan el brillo del bronce de su pequeño romance. Se quebrarán los albores de capirotes de tela antigua en una ciudad que nos dejará un caudal de instantes inolvidables, sin hacer desgastar el tiempo por un repique de campanas que nos regalará la gracia de ser cofrades en una plaza que marca el ritmo de la vida de nuestra Cofradía.

La ciudad nos regalará también la magia del gozo en una tarde trasoñada que nos transforma las ocupadas calles de ciudadanos andantes, mezclando el raso y el terciopelo por un rostro de mocita hermosa que nos lleva por nuestra memoria y nos deja acompañarla por la luz blanquecina que había anestesiado la espera por el mundo de los silencios.

Las matracas, se adueñarán del ruido de nuestra ciudad, cambiando el ritmo de nuestra vida. Habíamos soñado con esto todo un año. Demasiada espera que, ya sin darnos cuenta, se nos escapará de las manos una vez más, en medio de la nada, dentro de una ciudad acongojada, llena de memorias y recuerdos.

La tarde, tapada por la oscuridad y las tinieblas, se irá transfigurando por ese horizonte de cirios que se avecina tras las murallas de la Legio VII, anunciándonos la llegada del Dios que cada día visitamos en Su *casa*, transportándonos a un Miércoles de silencios en un Vía Crucis de sueños.

La tarde habrá comenzado a andar por el álbum de tu memoria, donde vas contando primaveras por esas atardecidas melancólicas, donde el sentido de nuestra vida cruza por el compás de nuestros sueños, por los rincones de nuestro pequeño romance, ese que nos enamora el alma.



Me tiemblan las manos por aquellas letras escurridizas que, ni tan siquiera, me atrevería a nombrarte. Me tiembla el pulso de la ilusión, al ritmo que te invocaba cada primavera en esa antigua plazoleta de siempre, donde te sigo llamando con la misma imprudencia de un adolescente.

Tu paso me recuerda nuestra niñez, por esa cera encendida que iba descontando años a nuestra vida, por esa flor que suspira retazos de nuestra Cofradía.

Y es que nuestra memoria ya es sueño. Ya es historia en una urbe de tradiciones, en el barrio de siempre, donde está esa silueta que hemos visto tantas veces en muchas estampas repartidas por toda la ciudad, enmarcada en plata en las casas señoriales. Es la mirada de muchos hombres y mujeres que grabaron su duda, su alegría, su tristeza, su abatimiento, su entrega y su agradecimiento. Esa silueta es el símbolo de nuestra Cofradía. ■

Café - Bar - Brunch - Restaurante
Las Meninas
Alfonso V, nº 3
987 27 28 27
[Al lado del Ayuntamiento]

Bajo el capirote. Hno. Carlos García Rioja
prensa@sietepalabras.com

José Luis Perelétegui, una vida vistiendo *de grana y oro*

Nací en Valladolid –nos dice– *y vine de niño a vivir a León. Estuve viviendo en León muchos años, otros muchos me fui a Asturias –viví en Oviedo treinta años–; he vuelto de nuevo a León y aquí me quedo*. Quien nos habla, con inconfundible timbre radiofónico es **José Luis Perelétegui**, periodista *de raza*, director de la emisora La Voz de León durante una dilatada y fructífera etapa, conocido crítico e ilustrador taurino, con un gran número de premios y reconocimientos a sus espaldas. Precisamente le citamos tras recoger, hace escasos días, el Memorial *Muro de Zaro* por su *meritísima labor desarrollada en el ámbito de la comunicación*. No en vano, de él dejó escrito el recordado Francisco Umbral que *es el hombre que forjó en León nada menos que a Luis del Olmo*.
El Hermano José Luis Perelétegui forma parte de nuestra Cofradía desde su fundación, tomando parte activa en ésta dentro de la primera Junta de Seises. Desde entonces –ya hace casi medio siglo– viste la túnica roja cada Semana Santa. Y ahora, ha recibido el encargo de ilustrar el calendario de Las Siete Palabras para 2010. Por todo ello, hoy le traemos hasta estas páginas.

Una vida *de grana y oro*

Sin pretenderlo, el primer guiño taurino –no podía ser de otra forma– se da en el lugar de la entrevista: la cafetería del Hotel Conde Luna, establecimiento que –cada año por San Juan– se viste *de luces* llenándose de tardes de nervios e impaciencia, de capotes y cuadrillas... Continuando el símil, la de Perelétegui ha sido una vida *de grana y oro*, buscando la semejanza entre los colores de la Cofradía y la Fiesta de sus amores... *Tenía una idea paralela a lo que después fue la Cofradía, que era haber fundado una congregación para universitarios con una pretensión colorista en exceso*, nos explica, desgranando su vínculo con Las Siete Palabras. El proyecto, para el que pensaba asimilar el color universitario al de los capillos (*verde para Veterinaria, rojo para Derecho...*), coincidió en el tiempo con el iniciado por Eduardo de Paz. *Aquello no prosperó* –nos dice– *pero, conociendo a Eduardo, pensé: "ésta sale seguro" y ahí estuve desde el principio, para hacer lo que buenamente pude*.

Una ilusión de locos

Infinitamente menos importante que ahora. Así de contundente define José Luis la Semana Santa de León en la época fundacional de nuestra Cofradía, cuya aparición en escena –nos relata– *causó sensación ya que el hábito era distinto a lo que se había hecho hasta el momento*.
Con tono emocionado, recuerda en Las Siete Palabras *la gran escasez de recursos, en todos los sentidos, que era compensada con elevadísimas dosis de moral, de ilusión y de afán de superación. Aquello nos unió mucho más todavía*.
Éramos pocos Hermanos y teníamos un sólo paso –continúa– *pero el entusiasmo prendió pronto entre la gente. Eso se transformó en una seriedad increíble y nuestro desfile procesional marcó una impronta, guardando el orden, la compostura...* nos relata con orgullo.
Perelétegui rememora el Viernes Santo

TORNEADOS TEJERINA, S.L.
ARTESANOS DE LA MADERA
Ebanistería - Carpintería - Escaleras - Balaustradas
C/. Calvo Sotelo, 79 - Tfno. y Fax: 987 20 40 05 - 24009 Armunia (León)
www.torneadostejerina.com - correo@torneadostejerina.com

de 1963 como *el de la mayoría de edad*, por cuanto suponía *lograr un sueño que nos parecía difícil de alcanzar. Una ilusión de locos* –como el mismo la denomina– *de unas gentes que tenían un propósito y que, a lo mejor, otros no hubieran superado. Pero se superó. Lo conseguimos…*

En su memoria, guarda con cariño los años en que la emisora La Voz de León –que él dirigía–, ubicada en Ordoño II, se convirtió en la sede de la propia Cofradía, celebrando allí cuantas reuniones –de la Junta de Seises o asambleas– fuesen necesarias.

Más reciente en el tiempo, no olvida una anécdota ocurrida durante la procesión en la que se partieron los tentemozos del Cristo de los Balderas y el paso debía levantarse desde el suelo en cada parada, con el esfuerzo que esto conlleva. *Iba detrás, en las filas, junto a mis nietos, que entonces eran pequeños y sólo me obedecían a mí. Entonces, se me acercó una Hermana y me pidió si podía ayudarles, pero le dije que no podía dejar a mis nietos solos. Después, me di cuenta de la grandísima necesidad que tenían y entonces me dije: "¿por qué yo voy a ser distinto a los demás?". Recuerdo que les dije a mis nietos "quedaros aquí" y me fui decidido al paso. Aquello me costó un esfuerzo tremendo y creí que no podría llegar hasta el final. Pero sabía que tenía que ayudar a llevar al Cristo*, concluye satisfecho.

Mejorar, mucho y deprisa

Echando la vista atrás, José Luis considera que nuestra Semana Santa *ha mejorado mucho y muy deprisa*. Respecto a la Cofradía, considera que *Las Siete Palabras tiene un lugar indiscutible en la Celebración y eso no hay quien se lo arrebate. Es evidente que lo alcanzado no se ha conseguido a humo de pajas. Está ahí y garantiza, por encima de todo, y venga quien venga, y cambie quien cambie, un futuro brillante en la Historia de la Semana Santa leonesa. El de una Cofradía que se ha superado a sí misma.*

En cuanto a la Semana Mayor, entiende que *hay demasiadas cofradías* y que *se debieron plantear antes unos niveles de exigencia* para impedirlo. *Que me perdonen aquellas que puedan darse por aludidas* –prosigue– *pero la Semana Santa leonesa no tiene uniformidad* al existir tantas congregaciones con evidentes grados de desigualdad.

Cualquier tiempo pasado...

La Semana Santa ha perdido incidencia en el medio que más conozco, que es la radio. Cuando dirigía la emisora, convertíamos ésta en un "altar", pues estábamos siete días, de Domingo a Domingo, sólo con programación de Semana Santa: música, escenificaciones teatrales, colaboraciones... Eso hoy es impensable, porque también ésta se vive de modo diferente. Así nos resume José Luis Perelétegui su cualificada visión acerca de la relación de los medios de comunicación y la Celebración sacra, entendiendo la evolución experimentada pero afirmando, por otro lado, echar de menos *una mayor dedicación* de los primeros que –si bien realizan un gran trabajo con suplementos y extraordinarios– *podrían ayudar más, que buena falta hace.*

Le interrogamos ahora por su faceta de ilustrador. Si celebrados son sus dibujos sobre motivos taurinos, expuestos y publicados con gran éxito, no lo son menos aquellos que realizaba para las portadas de la programación semanasantera de La Voz de León y que el entrevistador ha puesto como ejemplo de la vanguardia artística de los años sesenta y setenta en nuestra ciudad y, concretamente, en el tema que nos ocupa. Perelétegui, autor de la ilustración que los Hermanos de Las Siete Palabras llevarán consigo durante todo 2010, mantiene que *la fotografía es importantísima pero, de vez en cuando, habría que acudir a la interpretación del artista. Hay muchos pintores, hay muchos ilustradores, hay muchos creativos que pueden aportar algo más distinto a la foto... hasta, en ocasiones, verdaderas obras de arte,*

Fernando Carnero Sánchez

Desde 1936

FERRETERIA
EL CRUCERO
PREMIO CASTILLA Y LEÓN AL COMERCIO TRADICIONAL 2007

Avda/. Quevedo, 21 - 24009 León

Tfno. y fax. 987 23 56 35

Tres generaciones de papones *de túnica roja.* A la derecha, José Luis Perelétegui, junto a él, Emilio Bel y en el centro, entre ambos, Enrique Bel Perelétegui.

finaliza, desconociendo que ese mismo es el nuevo rumbo que comienzan a tomar determinadas publicaciones de nuestra Cofradía, de las cuales, su encomiable labor para el calendario del próximo año, es la primera de ellas.
Y es que contar con un Hermano de la talla de José Luis Perelétegui en las filas de la Cofradía, es motivo de orgullo y satisfacción para continuar avanzando. Mirando siempre al futuro. Pero sin olvidar un pasado que nos alienta y se erige en referente de lo que somos. De hacia dónde vamos. ■

En siete palabras (*Heptálogo* cofrade)

Una Imagen
El Cristo de los Balderas

Una Cofradía
La de las Siete Palabras

Un día
El Viernes Santo

Una marcha
Al Cristo de los Balderas

Una Procesión
No me sacas de ahí: la de Las Siete Palabras

Un momento
La madrugada del Jueves Santo, la de La Ronda

Un rincón (de la Semana Santa)
La calle Legio VII mientras entra el Cristo de los Balderas, con las filas formadas a ambos lados y bailando el paso. Ahí me quedo, no busco rincones

¿Aún no has escuchado la llamada?

Si quieres ser bracero…

…de **La Cuarta**, contacta con el Hno. Alfredo Fernández en el 665 496 736 ó en: seise.cuarta@sietepalabras.com

…de **La Quinta**, contacta con el Hno. Jorge de la Varga Lobato en el 605 247 338 ó en: seise.quinta@sietepalabras.com

…de **La Sexta**, contacta con el Hno. Miguel Suárez en el 626 726 695 ó en: seise.sexta@sietepalabras.com

…del **Titular**, contacta con el Hno. José Manuel Celemín en el 686 926 981 ó en: seise.septima@sietepalabras.com

"la Caixa"

De la Cofradía. Hno. Luis Miguel Zapico Aldeano
lmza.sietepalabras@gmail.com

De Septem Verbis a Christo in Cruce Prolatis: *Consumatum est*

En el siglo XII, el monje cisterciense Arnaud de Bonneval fue el primero en analizar las Siete Palabras de Cristo en la Cruz. A pesar de ello, no será hasta el siglo XVII cuando el tratado «*Sobre las Siete Palabras pronunciadas por Cristo en la Cruz*» de San Roberto Berlarmino impulse su difusión entre los fieles, fomentando la costumbre de predicar el Sermón de las Siete Palabras en la mañana o mediodía del Viernes Santo.

San Roberto Belarmino fue considerado por sus coetáneos como *un teólogo eminentísimo, defensor acérrimo de la fe católica, varón discreto, humilde y extraordinariamente limosnero*. Nacido en la Toscana en 1542 y fallecido en Roma en 1621, estaba dotado de una inteligencia prodigiosa. Sobrino del Papa Marcelo II, por seguir la tradición quiso ser religioso, aunque buscó una orden donde su regla no aceptase cargos honorarios y, por ello, se hizo Jesuita. Su extraordinaria oratoria le convirtió en el predicador preferido de los universitarios de Lovaina, París y Roma, y en uno de los autores católicos más leídos de la Historia. Entre sus variadas obras destaca su Catecismo resumido (cerca de 300 ediciones en los últimos 300 años y traducido a más de 55 lenguas) y sus ocho tomos de «*Controversias*», manuales donde refutaba todas y cada una de las tesis de los calvinistas y protestantes. Ante tal sabiduría, el Papa Clemente VIII le obligó a aceptar el cargo de Obispo y Cardenal, bajo pena de pecado mortal y mediante dispensa ante los Jesuitas. Papable en sus últimos años de vida, en el siglo pasado fue nombrado Santo y Doctor de la Iglesia.

Su tratado «*De Septem Verbis a Christo in Cruce Prolatis*» es un *librillo piadoso*, fruto de meditaciones sobre las Sagradas Escrituras, que escribió en su retiro de *preparación a la muerte*. De recomendada lectura para cualquier hermano, repasa en veinticuatro capítulos las Siete Palabras pronunciadas por Cristo en la Cruz siguiendo un esquema común: una primera explicación del literal de cada Palabra, seguida de los *frutos que han de ser cosechados de la consideración de la palabra dicha por Cristo sobre la Cruz*.

Como bracero del Santísimo Cristo de la Sangre, he leído con atención especial los comentarios de San Roberto Berlarmino sobre la Sexta Palabra, que os resumo a continuación.

Jesús agonizaba. Densas tinieblas cubrían la cumbre del Gólgota. Se iba quedando solo el Calvario. Después de un largo silencio Jesús volvió a hablar. Sólo pronunció breves palabras: «Todo se ha consumado» (Jn 19, 30).

Literalmente el pasaje indica que la obra de la Pasión ya está perfeccionada y completada y el Hijo de Dios puede morir con el gozo de haber cumplido Su misión en la tierra: haber predicado el Evangelio y sufrir por la Humanidad. Esas palabras, humildes y sinceras, no son palabras de resignación ante el final que se aproxima, sino una afirmación solemne y humilde que, en el fondo, posee importantes significados: Nuestro Señor quería manifestar que todo lo que había sido predicho por los profetas en relación a Su Vida y

Muerte había sido hecho y cumplido, la sujeción de Su naturaleza humana a la muerte fue terminada, el poder de sus enemigos sobre Él fue aniquilado y la fundación de su Iglesia había acabado. Respecto a los frutos del análisis de esta Palabra, cualquiera ha de obtener seis ventajas de sus meditaciones: que tus acciones no contradigan tus creencias, sigue humildemente a Cristo como guía, sacrifícate a Dios, utiliza la razón, forma parte de la Iglesia, persevera.

Reflexionado con atención sobre la acomodación de estas sugerencias a mi vida personal, he llegado a diversas conclusiones. Entre todas ellas, quiero haceros partícipes de las correspondientes a mi actividad cofrade como bracero de La Sexta Palabra. Y qué mejor manera de llevar a cabo esta tarea que mediante un sincero agradecimiento a mis hermanos del paso, a nuestro anterior Seise, Hno. Eduardo de Paz Gútiez y, muy especialmente, al Hno. Miguel Suárez Seijas, nuestro Seise actual. El buen ambiente reinante ha cristalizado en la creación de una auténtica *ecclesia* que, con vehemencia, trata de dignificar el paso y engrandecer, aún más si cabe, la Cofradía. Y todo ello con una humildad exquisita, sin protagonismos, todos preocupados por dar el mejor ejemplo posible como sirvientes del Cristo de la Sangre. Incluso en los momentos de flaqueza y de esfuerzos incómodos, vuestra comprensión y compañerismo son el mejor aliento para perseverar en la tarea. Aún queda mucho para consumar la misión pero, junto a vosotros, da gusto emprender y continuar el camino. Que sea enhorabuena.

No quisiera terminar sin dirigir al resto de hermanos de la Cofradía dos mensajes. El principal, de reconocimiento a su apoyo con nuestro paso: nuestros esfuerzos no serían tan fructíferos sin esa generosa colaboración. El segundo, una sugerencia: leed el tratado de San Roberto Belarmino, no olvidemos que reflexiona sobre las Palabras que nuestra Cofradía honra. ¡Feliz Navidad!■

BABIA
Servicio a domicilio
PLANTAS
FLORES
REGALOS
C/. Babia, n.º 6 • 24007 LEÓN • Teléfono 987 221 000 • Móvil 636 860 474

Cofradía de las **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. León

Con dos baquetas. Xuasús González
xuasus@gmail.com

Más allá *de las bandas*

Cada vez que, por la razón que sea, pensamos en la 'banda sonora' de la Semana Santa, probablemente lo primero que nos venga a la cabeza sea alguna banda, independientemente de su estilo.

Es evidente que los sonidos cofrades van mucho más allá de las bandas. Y más aún, que una procesión –obviando las bandas– cuenta con un sinfín de sonidos que caracterizan los cortejos.

Pero las bandas –por qué negarlo– son las grandes protagonistas en lo que al componente sonoro de la Semana Santa se refiere. Tanto es así que –permítaseme esta nota al margen– cuando queremos ambientar cualquier acto cofrade, y que éste 'huela' a Semana Santa, solemos recurrir a una banda. Adolecemos de imaginación, sí; pero quede este asunto, el del 'abuso musical', para otra ocasión.

Sin negar, decíamos, la importancia de las formaciones musicales, muchas veces no nos damos cuenta de que hay 'vida' más allá de las bandas. De que existen otras alternativas que, quizás, en determinados momentos, nos podrían resultar incluso hasta más sobrecogedoras.

Pongamos, por caso, un profundo y respetuoso silencio. O un raseo. O un golpe de horqueta. Seguro que, en determinados momentos, sobra todo lo demás.

Pongamos, por qué no, otro ejemplo. Imaginemos ahora un Vía Crucis procesional. Pensemos en una hermosa talla de Cristo Crucificado recorriendo las calles más céntricas de la capital leonesa, sin necesidad de trono alguno, a hombros de sus devotos.

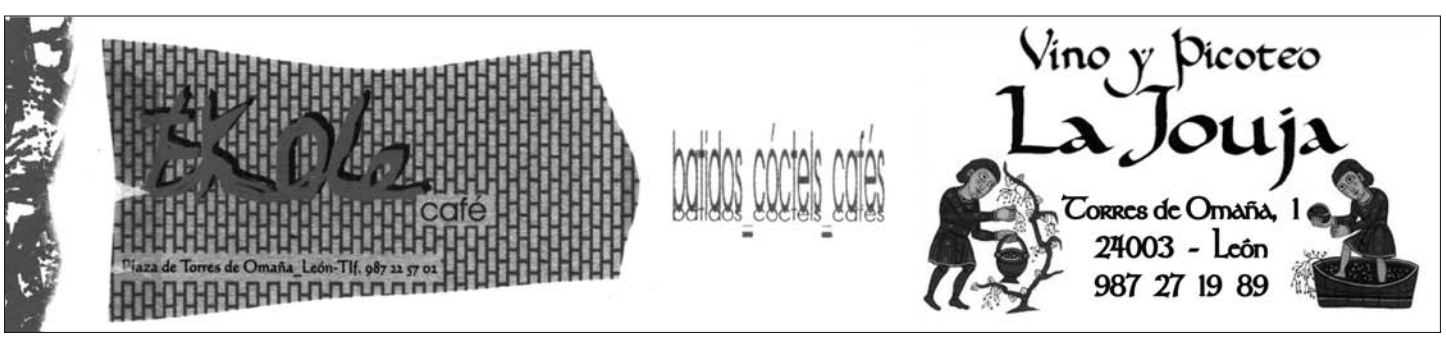
Intuyamos su lento caminar en el más solemne de los silencios, acompañado por una multitud de fieles que se va reduciendo conforme van avanzando las horas en la fría noche de un Miércoles a un Jueves Santo leonés cualquiera. En semejante estampa, ¿qué puede faltar? Probablemente nada. Pero, ¿y si se añadiera un suave acompañamiento musical detrás del Crucificado? No, no hablamos de bandas. Queden éstas para una mejor ocasión.

Pero incorporemos una diferente banda sonora: la música de capilla. Imaginemos a tres ó cuatro músicos –no más–, con sus correspondientes instrumentos de viento-madera: oboe, fagot y clarinete.

No supondría, con toda seguridad, ningún cambio drástico en el esquema habitual, pero sí daría un toque especial en el aspecto musical. La melodía de la música capilla encajaría perfectamente en el conjunto y, al menos a nuestro juicio, contribuiría de forma importante a la solemnidad del Vía Crucis.

Ni que decir tiene que, con esto, no estaríamos inventando nada. Ni siquiera 'importándolo' –para tranquilidad de los más acérrimos localistas–, puesto que no sería la primera vez que hubiera música de capilla en León. Sino todo lo contrario, rescatando este estilo del olvido leonés –para regocijo de los que quieren recuperar lo nuestro–.

Esta propuesta –si se quiere ver así– que, dicho sea de paso, tampoco es nueva, no busca recurrir a la música sin motivo, únicamente por ser ésta una gestión sencilla; sino enriquecer aún más la puesta en escena de uno de los momentos con mayor identidad, no sólo de la Cofradía de las Siete Palabras, sino de toda la Semana Santa leonesa. ■



Negroblancocasirojo. María Aurora García Martín*

Recuerdos

Cuando mi amigo y director de esta revista, Carlos García Rioja, me pidió que escribiese un artículo para esta sección, me asaltaron un montón de dudas. ¿Qué puedo contarles yo a los Hermanos de Las Siete Palabras? Y, lo que es peor aún, ¿quién soy yo para contarles nada a los Hermanos de Las Siete Palabras? La verdad, no creo merecer el honor de poder haceros llegar algunos de mis pensamientos, pero ahí os van...

Desde la distancia que dan los kilómetros, se aprecian mucho mejor los detalles y –sobre todo– se engrandecen los recuerdos. Más aún aquellos que forman parte de una época que ha marcado tu vida. Cuando pienso en la Cofradía de las Siete Palabras, acuden a mi mente de forma recurrente las imágenes de un espléndido Crucificado que, en las frías noches de los Miércoles Santos, se acercaba hasta el Colegio de las Carbajalas, arropado por la luz de las velas y el silencio de esa hermosa noche. Era el momento del descanso. En medio del ajetreo que esas noches se vivía dentro del patio y que permitía que mi querida Cofradía de María del Dulce Nombre luciera esplendorosa en la tarde del Jueves Santo, todo se paralizaba para presenciar uno de los momentos más emotivos que –a mi modesto parecer– se viven en la Semana Santa leonesa. Si era emocionante contemplar el magnífico Vía Crucis a su paso por la vera de las murallas, más impresionante era el sobrecogedor silencio que inundaba la plaza del Grano cuando el Señor que habita en San Marcelo, llegaba para que sus Hermanas Benedictinas le cantasen y venerasen.

Muchos son los momentos y los recuerdos que tengo guardados en mi corazón relacionados tanto con la Cofradía de las Siete Palabras en sí, como con las gentes que la forman. Grandes Hermanos y mejores personas con las que he podido compartir instantes inolvidables. José Luis, Fernando, Carlos y muchos otros, han hecho, hacen o harán de la *Cofradía de los universitarios*, como la llamaban cuando era pequeña, un referente dentro de la Semana Mayor leonesa.

Recuerdo, como si hubiera sido ayer, el primer besapié que se organizó en la iglesia de San Marcelo al Crucificado de los Balderas, con aquel centro de lirios morados que se situaba a Sus pies. El ambiente era perfecto, mas aún en una Cuaresma que, por aquel entonces, tenía escasez de cultos de este tipo.

La cofradía de las túnicas rojas y las capas negras, ha innovado a lo largo de su historia, y sigue haciéndolo, con su maravilloso Pregón a Caballo que, en las mañanas de Jueves Santo, inunda las calles de León de un aire de nostalgia que transporta a otros tiempos, a aquellos que me contaba mi padre en los que un escuadrón de la Guardia Civil a caballo, acompañaba a *Las Tres Cruces* en las tardes del Viernes Santo. Por cierto, mi padre, para quien la Banda de Las Siete Palabras era la mejor banda de música que procesionaba en la Semana Santa Leonesa. Evidentemente, era la única banda de música, cuando un mar de cornetas y tambores constituía el único espacio musical de nuestra ciudad.

Y es que, cuando evoco en mis pensamientos los capirotes blancos de los hermanos de Las Siete Palabras, me veo apostada en los escalones de la iglesia de San Marcelo esperando el discurrir de un cortejo cada vez más completo, en el que mis ojos se perdían en la majestuosidad de una conversación en el Monte Calvario, ante la belleza libre de ornamentos de La Tercera Palabra, con el más duro de los abandonos y la más cruel de las subastas. Todo enmudece con un grito que al aire lanza la más dura de las peticiones, pues Su Sed es cruelmente calmada con el más agrio vinagre pero que, sobre todo se rinde ante la soberbia dulzura de un Crucificado que, en la agonía del último instante, pronuncia la mayor declaración de amor que la Humanidad ha conocido. Como ya narrase en mi Pregón Cofrade de 2008:

Ya en la atardecida, un Sermón de Siete Palabras al cielo será elevado con San Marcelo como testigo. "En verdad os digo que hoy estarás conmigo en el paraíso"; "Padre en tus manos encomiendo mi espíritu", la Palabra se convierte en madera entre terciopelos rojos, capas negras y blancos capirotes de pureza.

Que más puedo decir de una Cofradía a la que siempre he admirado por su buen hacer, por esa perfecta compostura con la que sus Hermanos procesionan por las calles de León, por saber solventar sin estridencias sus malos momentos, esos que existen en las casas de todos y cada uno de nosotros, por atreverse a llevar adelante grandes proyectos que dignifican nuestra Semana Santa, por esto y mucho más... ¡Que sea enhorabuena, Hermanos! ■

(*) Papona. Fundadora de la Cofradía de María del Dulce Nombre y hermana de la de Angustias, en 2008 pronunció el Pregón Cofrade de La Horqueta y en 2009 el de la Soledad de Castilleja de la Cuesta (Sevilla), Hermandad a la que también pertenece. Precisamente en tierras hispalenses vive en la actualidad, donde desarrolla desde hace algunos años su labor profesional como secretaria personal del conocido periodista Carlos Herrera.

De la Cofradía. Hno. Jorge de la Varga Lobato
seise.quinta@sietepalabras.com

Tengo ***sed***

Con espíritu, alegría, fuerza, ilusión y bastante inexperiencia –la cual deseo que desaparezca cuanto antes–, comienzo este caminar de la mano de la Junta de Seises y Hermanos Mayores con la confianza que depositan, haciéndome partícipe de ella como Seise de La Quinta Palabra y que acepto y agradezco honorablemente.

Recuerdo, allá por el año 2002, cuando el proyecto comenzaba su andadura y en Junta General Ordinaria se solicitaban braceros; cómo tímidamente, a mano alzada, iban sucediéndose los nombres. La intriga y la ilusión de llevar un paso a hombros, se adueñaban de nosotros. Aún quedaba un largo año por delante.

En 2003, los nervios por la presentación del grupo escultórico representando La Quinta Palabra –*Tengo Sed*– se hacían presentes. Tras ellos, la incertidumbre de la primera procesión, provocada por un aguacero previo y la emoción de procesionar finalmente el paso. Desde aquel entonces, año tras año, y a no ser que las inclemencias del tiempo lo impidan, sacamos a hombros a nuestro Santísimo Cristo de la Sed.

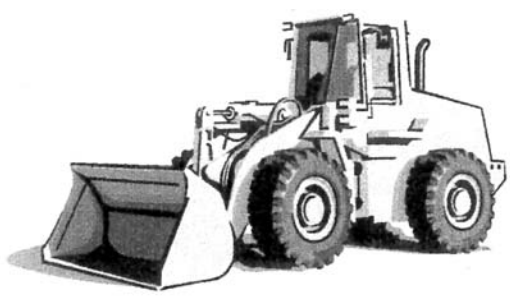
A lo largo de estos seis años, nos hemos visto ante pequeñas y no tan pequeñas dificultades que han ido ocurriendo para regresar a San Marcelo y que han sido subsanadas siempre con orgullo, pundonor, sacando fuerzas de donde no las hay, para completar una procesión tan llena de sentimiento como es la nuestra. En otras ocasiones, la aflicción, tristeza y rabia de no poder salir con nuestro paso, han cubierto nuestro semblante, con resignación y a la espera de poder procesionar al año siguiente. Sensaciones que compartimos todos los hermanos y particularmente los braceros.

Quisiera agradecer a todos los braceros de La Quinta Palabra el entusiasmo e inmenso esfuerzo que hacen cada año por sacar nuestras Imágenes, nuestro Santísimo Cristo de la Sed. Poco a poco, vamos consiguiendo mejorar y considero también que es objeto de felicitación.

Aprovecho estas líneas para que, todos aquellos braceros de La Quinta Palabra que aún no lo han hecho, se pongan en contacto conmigo para facilitarme sus datos. Al mismo tiempo, si algún otro hermano desea arrimar el hombro en nuestro paso, igualmente será bienvenido.

Os deseo a todos una feliz Navidad y un próspero año nuevo.■

ARICALSA
ARENAS DE SILICE-CHORREO Y GRAVILLINES
ARIDOS Y CAOLINES S.A.
AENOR ER Empresa Registrada ER-0399/2001
CERTIFIED IQNet QUALITY SYSTEM



JOSE FERRERAS FERRERO
Materiales de construcción
Alquiler de palas • Obras civiles
TRAVESIA DE OMAÑA Nº 2
24125 SOTO Y AMIO (LEÓN)
TLF.: 987 58 12 87 - 987 58 16 71
FAX: 987 58 16 94

A la contra. Hna. Feli Hoyos Marcos
seise.manolas@sietepalabras.com

Los niños de la Cofradía

Es época de Navidad. Y, principalmente, quien más disfruta de la Navidad son los niños. Es por ello que, en estas fechas, les debemos tener en cuenta, dedicándoles toda la consideración que merecen ya que, aunque parecen pasar inadvertidos, ahí están: son el futuro de la Cofradía.

Los "mayores", que han tenido el privilegio de pertenecer a la Cofradía desde niños, o desde el día en que nacieron y ya les hicieron hermanos de Las Siete Palabras, relatan sus hermosas vivencias de las procesiones en esos primeros años, y algunos, hasta han escrito –a modo de homenaje y agradecimiento hacia sus progenitores– el haberles permitido disfrutar de la experiencia que supone ser un *paponín*.

Por eso, en ésta Navidad, nos paramos a mirar a los niños de la Cofradía. Les hay de todas las edades y cada uno tiene su encanto. Vemos como, cada año, se les acortan las túnicas –¡lo que ha crecido en unos meses! dicen las madres– pero, los más pequeños, son los que más ternura inspiran, con sus pequeñas túnicas al verles, a veces, dormidos en brazos... con chupete...¡quien no ha hecho una foto a un niño!. Sólo viéndoseles un trocito de cara, oculta por un verduguito para protegerles del frío, no les importa a los padres o madres llevarles en brazos durante toda una procesión.

Los más mayorcitos, si tienen alguna función, ponen mucho interés en hacerlo todo bien como, por ejemplo, los niños de la Banda de Música que asisten con gran ilusión a los ensayos.

Al día de hoy, el hermano más pequeño de nuestra Cofradía es Manuel, hijo de nuestro tesorero, que cuando esta revista salga a la calle, tendrá apenas dos meses de vida.

Porque son lo mejor. Porque se lo merecen todo. En esta Navidad, el mayor deseo es que haya niños felices y contentos. ■

Cofradía de las **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. **León**

Desea a todos una feliz Navidad y prosperidad para el nuevo año

Desayunos
Comidas
Tapas Variadas
Banquetes

Ramón y Cajal, 5, 24002 León . 987 24 89 24

Grupo Carflor s.l.

servicios sociales

Otros lo intentan... nosotros podemos.

DEPENDENCIA AYUDA ADOMICILIO CENTROS RESIDENCIALES

Estamos comprometidos con su dependencia.

Servicio de ayuda a domicilio en **toda la provincia.**

15 años — Más de **15 años** haciendo su vida más fácil.

500 personas — Más de **500 profesionales** a su servicio.

24 horas — En menos de **24 horas** ya estamos con usted.

987 30 88 19

Moisés de León, 44 (Polígono X)
24006 - León • Fax: 987 30 74 18
carflor@carflor.com
www.carflor.com

(de 0 a 3 años)

CENTRO INFANTIL:

- ***Amplias franjas horarias*** *(07:45 h. – 22:15 h.)*
- ***Estimulación temprana con BITS de inteligencia*** *(Método Doman)*
- ***Aulas divididas por semestres***
- ***Vídeo-vigilancia***
- ***Zonas de recreo controladas*** *al aire libre*
- ***Servicio de comedor***
- ***Seguimiento pediátrico y psicopedagógico permanente***

WILOBY LAND

CENTRO INFANTIL *y* LUDOTECA

con iniciación al bilingüismo

(de 3 a 11 años)

LUDOTECA:

- ***Servicio de comedor*** *(comida y cena)*
- *Extensa* ***zona lúdica diversificada*** *por edades*
- ***Talleres de recreo*** *(disfraces, marionetas, pintura…)*
- ***Supervisión profesional*** *de tareas escolares*
- ***Abierto*** *de lunes a domingo*
- ***"Escuela de padres"*** *charlas / coloquios impartidos por profesionales del Centro*

¡¡Plazas limitadas!!

Máximo Cayón Waldaliso, 4 / 6 / 8 - 24005 (León)
Tfno.: 987 84 90 84 - Fax: 987 84 90 85
www.wilobyland.com