

# Society of the Para Papones Revista Estable Para Papones

Revista Estable Para Papones Cofradía de los **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. León

año XVIII\_nº 55 octubre de 2010





#### Cruz de Guía. Editorial

uando alguno de vosotros tengáis en vuestras manos un ejemplar del número 55 de Siete, revista estable de papones, notareis algunas pequeñas diferencias con respecto a números anteriores. Son exigencias del guión, y la principal diferencia viene dada por la baja del hermano Carlos García Rioja como director editorial de Siete; baja motivada por una decisión personal y quien aprovecha para comunicároslo en su artículo "... mejor un hasta luego.". Ausencia que añoraremos de manera notable ya que ha desempeñado inmejorablemente su labor al frente de la revista. Ahora nos toca a otros intentar no bajar el listón que tan alto ha situado el hermano Carlos. Pero las diferencias son inevitables, ya que cada maestrillo tiene su librillo. Esperamos sean de vuestro agrado.

Pretende esta revista, además de su función habitual, ser carta de presentación de la nueva Junta de Seises. En ella, algunos de sus miembros escriben un artículo donde, cada uno a su manera, os cuentan algo que tiene que ver con su persona, con sus anhelos cofrades o con su función dentro de la Junta, con el fin de que podáis conocer algo más de ellos.

Entre las nuevas secciones que pretendemos se consoliden en la revista se encuentra "A vista de pájaro". Esta sección necesita de la colaboración de los hermanos o de sus amigos, familiares, conocidos, etc. Para ello queremos que nos enviéis fotos relacionadas con la Cofradía y los actos en los que participa para que, entre todas las que nos hagáis llegar, publiquemos en dicha sección y a doble página la que más nos haya gustado.

También sometemos a Jorge Revenga Sánchez, un papón de los de verdad, a nuestro particular "Vía Crucis", donde nos cuenta sus impresiones sobre distintos aspectos de la Semana Santa.

Éstas y otras secciones, algunas novedosas y otras ya habituales, pretenden acercaros a los entresijos de nuestra Cofradía y de la Semana Santa.

Sin más, esperamos que recibáis este nuevo ejemplar de Siete con los brazos y la mente abiertos y sepáis comprender y entender lo que no sea de vuestro agrado.

#### sumario

3. Tres aros Hermano Luís Miguel Zapico Aldean 5-6. Paso a paso 7-8. Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen Hermana Begoña Graña Castro 9. En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso Hermano Rafael González Álvarez 10. Mujer, he ahí a tu hijo, hijo, he ahí a tu Madre Hermana Belén Díaz Minguela 11-12. Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado? Hermano Oscar Javier Ampudia Tascón 13. Tengo sed Hermano Julián García Díez 14. Todo está consumado Hermano José Castro Lozano 15. Paponines Hermano Marco González Suárez 16-17. A vista de Pájaro 19. Padre, en Tus manos encomiendo Mi Espíritu Hermano José Manuel Sánchez García 20-21. Debe y haber Hermano Javier Cuadrado Diago 22-25. Vía Crucis Javier Cuadrado Diago 26. Hermanos en Cristo Miguel Suárez Marcos 27-28. De la Cofradía Hermano Sergio García Quiñones 29-30. De la Cofradía Hermano Carlos García Rioja 31. Dar la vara Hermano Javier Casas Anel

#### siete

Dirige: Hno. Javier Cuadrado Diago

Escriben: Hno. Luís Miguel Zapico Aldeano, Hna. Begoña Graña Castro, Hno. Rafael González Álvarez, Hna. Belén Díaz Minguela, Hno. Oscar Javier Ampudia Tascón, Hno. Julián García Díez; Hno. José Castro Lozano, Hno. José Manuel Sánchez García; Hno. Javier Cuadrado Diago, Hno Sergio García Quiñones, Hno. Carlos García Rioja, Hno. Javier Casas Anel

Fotografían: Hno. Javier Cuadrado Diago; Eduardo González Puras; Hno. Pedro José Sánchez García y Siete

**Portada:** Hno. Javier Cuadrado Diago **Diseñó la cabecera:** Hno. Rafael Casas **Diseña y maqueta:** Hno. Diego Chamorro

Coordina la publicidad: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León

Imprime: Punto y Seguido (León)

Edita: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz (León) - www.sietepalabras.com

Apartado de Correos nº 59, 24080 León **Depósito Legal:** LE-346-1993. **ISSN:** 1889-1918

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

**Tres aros.** Hermano Luís Miguel Zapico Aldean > Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

# Aquellas Siete Palabras\*

Abad y Consiliario Honorarios, Hermanos Mayores de la Cofradía, Cofradías de León y su alfoz, con especial mención a la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, cofradía hermana, Junta Mayor de Semana Santa, Autoridades religiosas, civiles y militares, Hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras, familiares, amigos y fieles.

Mi más sentido agradecimiento por participar de este día tan importante en la vida de nuestra Cofradía, el cual no quisiera finalizar sin pediros que seáis testigos de mi humilde plegaria:

Señor Jesús que desde el sagrado madero nos contemplas, semejante a aquel desde el que pronunciaste aquellas siete palabras que aquí congregan a estos hijos tuyos y que los hacen temblar de emoción cada Viernes Santo, fecha en la que recordamos tus últimas voluntades, tu testamento más solemne; mírame ahora humildemente postrado ante ti, en este momento solemne de mi compromiso como Abad de esta Cofradía leonesa de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz; una Cruz que nos une y unas palabras que, en su descarnada sencillez y humanidad, nos reconfortan. Como no podía ser de otro modo, ellas son y serán el programa, el norte y guía de nuestras actuaciones.

Desde el significado de este gesto sumiso ante tu persona y ante mis hermanos, a los que quiero también agradecer la confianza en mí depositada y en la Junta que me acompaña, quisiera recordar, de nuevo, esas mismas muestras de amor sin límite que representan tus últimas palabras, sonoros aldabonazos que siguen



retumbando en el corazón y en la mente del hombre de hoy, pero que descolocan a muchos hermanos nuestros en su soberbia.

Te ruego pues me concedas, Jesús, confiado en el primero de tus gritos al mundo, tu auxilio, tu perdón y me comuniques un reflejo de esa misma capacidad de perdón y olvido que expresaste con aquel ruego amoroso al Padre. Petición de perdón que quisiera hacer extensiva desde hoy mismo a estos mis hermanos, presentes y ausentes, por los errores que pueda cometer en el desempeño de esta importante tarea que hoy asumo confiado, no obstante, en tu amante protección.

Mi seguridad se apoya, Señor, en la literalidad de tu segunda palabra; si fuiste capaz de perdonar al buen ladrón, también yo, hombre hecho de barro, de aquella misma materia que conociste en tu vida mortal, puedo invocar tu infinita misericordia.

En el camino, es cierto, nos has dejado el mejor de los regalos y la mejor de las compañías; tu tercera palabra, Dios del Amor, nos ha confiado a tu Santísima Madre que cuida con cariño extremo de nosotros. ¿En quién mejor, entonces, depositar nuestras esperanzas? La Madre del Buen Consuelo y mi amada Virgen de Covadonga nunca nos han fallado ni nos fallarán.

A pesar de todo, Señor, sé que, en ocasiones, las nubes apagarán muchas luces, las dificultades nublarán incluso la inteligencia, y la soledad más terrible amenazará con apoderarse de mi alma; tu cuarta palabra así parece recordarlo o prevenirnos



#### Especialidad en café Desayunos desde las 8 A.M. Pinchos y Tapas Variadas

Padre Isla, 38 - LEÓN · Teléfono: 987 22 50 36

al menos. Mas con tu victoria todos vencimos, Señor, y como los Magos que te visitaron alborozados en Belén, espero, yo también, adivinar de nuevo tus designios para que sepa dirigir con rectitud y justeza los destinos de esta Cofradía que has querido poner en mis manos.

Que entre todos seamos capaces también de calmar tu sed, la sed que comprobaste en el mundo, contagiados por aquella que expresaste de manera inequívoca en las Bienaventuranzas; porque hoy más que nunca el mundo sigue teniendo hambre y sed de justicia, aunque a veces no sepa expresarlo o no tenga la humildad de admitirlo. Necesitamos, entonces, valentía para proclamar tu palabra y comunicar la buena nueva de tu evangelio al resto de los hombres, nuestros hermanos. Y cumplidas estas premisas, permíteme, mi amado Cristo de la Sangre, que también algún día no muy lejano, cuando entregue el testigo a quien venga a sucederme en esta alta responsabilidad, yo pueda exclamar, humilde, sin presunción, pero sinceramente, un todo se ha consumado, un todo se ha llevado a cabo según tus designios y las expectativas de estos hermanos cofrades a los que, de ninguna manera, desearía defraudar.

Por todo ello y para que estos deseos se cumplan, no me queda sino, como tú nos enseñaste en tu Agonía, depositar toda mi esperanza en el Padre, encomendarme a Él y encomendarle mis hermanos, obedecer sus mandatos y esperar de Él la sabiduría para discernir y el auxilio en todo momento y ocasión, de manera especial en esos de dificultad extrema, como nos recuerda el salmo 121:

Levanto mis ojos a los montes ¿de donde me vendrá el auxilio? El auxilio me viene del Señor que hizo el Cielo y la Tierra.

Así te lo pido confiada y solemnemente en este día, y así espero lograrlo de tu infinita misericordia. AMEN∎

\* Intervención del Abad de la Cofradía al finalizar el acto de toma de posesión.



# Angel Marlinez zapatero

Burgo Nuevo, I • Tel. 987 21 58 55 • 24001 LEÓN

# Tengo Tengo

zapatos

Ordoño II, 16 • Tel. 987 225 838 • 2400 | LEÓN

Ra Revoltosa zapatos **zapatos** Lope de Vega, 2 • Tel, 987 247 711 • 24002 LEÓN





Venga a conocer las últimas tendencias de las mejores firmas internacionales de calzado

#### Paso a paso

#### Festividad de la Invención de la Cruz

El pasado 3 de mayo, a las 20.00 horas, en la Iglesia de San Lorenzo, nuestra Cofradía celebró Solemne Eucaristía para conmemorar la festividad de la Invención de la Cruz, en honor del Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor, tras la cual tuvo lugar, tal y como establecen los Estatutos de la Cofradía, el efectivo, aunque no formal,-que se produce normalmente tras la festividad de la Exaltación del Cruz-, traspaso de poderes entre el Abad saliente, el hermano Fernando Paramio Martínez quien cesó en su cargo a favor del recién electo Abad, el hermano Luís Miguel Zapico Aldeano.

Tras estos actos protocolarios, allí mismo, en la Iglesia donde se encuentra expuesto al culto el Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor, la Banda de Música de la Cofradía amenizó a los asistentes con un pequeño concierto tras el cual se degustaron en hermandad un, ya tradicional, vino dulce con pastas.

#### Corpus Christi

El domingo seis de junio de 2010 se celebró la solemnidad del Corpus Christi, que se inició con una Eucaristía celebrada a las 10.00 horas en la Pulchra Leonina, al término de la cual dio comienzo la tradicional procesión por la calles de la capital. Nuestra cofradía formó parte del cortejo, acompañando al Santísimo en su procesionar, con una amplia representación de su Junta de Seises.



#### Museo abierto de Semana Santa

Durante el pasado mes de agosto tuvo lugar un hecho sin precedentes en la capital leonesa. A iniciativa de la Junta Mayor y con la colaboración de la Cámara de Comercio y Cofradías y Hermandades penitenciales leonesas se puso en marcha el *Museo Abierto de Semana Santa*, con el fin de promocionar nuestra Semana Santa y con idea de potenciar la necesidad de realización de un museo definitivo donde se exponga de manera permanente la imaginería procesional leonesa.

Así, de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz se pudieron observar la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía en la Iglesia de San Marcelo, el Santísimo Cristo de la Entrega en la Iglesia de Santo Toribio de Mogrovejo, el Santísimo Cristo del Desamparo y del Buen Amor en la Iglesia de San Lorenzo, el Santísimo Cristo de la Sed en la Iglesia de San José de las Ventas y el Santísimo Cristo de la Sangre en la Iglesia de San Salvador del Nido.

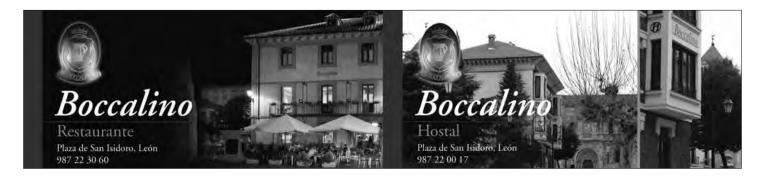
# Reconocimientos y homenajes

El pasado 27 de marzo, aprovechando su ya habitual cena semanasantera, los braceros de la Sexta Palabra rindieron homenaje al hermano Miguel Suárez Seijas, por su labor como seise del paso durante el período que estuvo al frente del mismo desde mayo 2008 hasta febrero de 2010.

El 16 de junio del presente año, María Felicidad Hoyos Marcos e Irma María García García fueron homenajeadas por la sección de Manolas de la Cofradía por su labor como seises de dicha sección durante los años 2006 a 2010.







#### Toma de posesión y festividad de la Exaltación de la Cruz

El pasado doce de septiembre, en la Iglesia de San Marcelo, sede canónica de nuestra Cofradía, se celebró el acto de toma de posesión de Luís Miguel Zapico Aldeano como nuevo Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. El traspaso de poderes, concretado con el acto del intercambio de varas, entre Fernando Paramio, abad saliente, y Luís Miguel Zapico, nuevo abad de la Cofradía, se produjo durante la celebración de la Eucaristía, en un bonito acto que contó con la presencia de un amplio número de hermanos de la penitencial y de representantes de la mayor parte de las cofradías y hermandades leonesas. Seguidamente, los miembros de la Junta de Seises, salvo dos que excusaron su ausencia, prestaron juramento de su cargo ante don Félix Díaz, Consiliario de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Al comienzo, durante y al finalizar la Eucaristía, la Banda de las Siete Palabras interpretó distintas marchas de su amplio repertorio.

Al finalizar la Celebración Eucarística tuvo lugar la tradicional comida de hermandad en la Casa de Espiritualidad de San Isidoro, en la que la nueva junta de seises, hermanos de la Cofradía y representantes de las distintas penitenciales leonesas compartieron mesa y mantel como colofón al acto de toma de posesión.

El martes catorce de septiembre, tal y como se establece en los estatutos, la Cofradía de las Siete palabras conmemoró la festividad de la Exaltación de la Cruz, con la celebración de una Solemne Misa en honor al Santísimo Cristo de la Agonía, Titular de la Cofradía. A lo largo de dicha celebración se tomó juramento del nuevo cargo de seise a los hermanos Julián García Díez, seise de la quinta palabra, e Ignacio Riesco Rodríguez, seise de comunicación, que no pudieron hacerlo el domingo doce de septiembre con el resto de la junta.

A la finalización de la Eucaristía, en el altar del Santísimo Cristo de la Agonía y en presencia de los representantes de nuestra hermana Cofradía de Jesús Divino Obrero, se realizó público reconocimiento a la labor de los miembros de la anterior Junta de Seises con la entrega del correspondiente diploma.



#### Altas y bajas de hermanos

Se ha tenido conocimiento del fallecimiento de dos hermanos de la Cofradía:

Josefa Fernández Arce, hermana nº 1611, fallecida el 21/julio/2010

Ángel Panero Flórez, hermano nº 59, fallecido el 27/agosto/2010

Descansen en paz. Que el Santísimo Cristo de la Agonía los acoja en su seno.

(Rogamos a todos aquellos que tengan conocimiento del fallecimiento de algún hermano del Cofradía lo ponga en conocimiento de la Junta de Seises)

Desde el pasado 3 de mayo se han producido seis bajas y once altas de hermanos de la Cofradía.

El último título de hermano ha sido expedido con el número 2439.

Actualmente la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz tiene 1317 hermanos en activo.

#### Lotería

La Cofradía, como es habitual, vende dos números para el sorteo de la lotería de Navidad. Este año los números de la suerte serán 64157 y 56552 que se venderán en participaciones de 5€, en las que se juega 2,05€ euros en cada número, con un donativo para la Cofradía de 0,90€ por participación. Este año, gracias al esfuerzo conjunto de la Cofradía y La Caixa, las participaciones, en caso de resultar premiadas, podrán cobrarse en cualquier sucursal que la entidad bancaria tiene establecidas por todo el territorio nacional. Rogamos la colaboración de todos los hermanos en la venta de la lotería que tan importante es para nuestras arcas. Los interesados podéis poneros en contacto con vuestros respectivos seises de paso o con cualquier miembro de la Junta de Seises.



#### Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen

Hermana Begoña Graña Castro

> Seise de la 1ª Palabra

# ella

Ella, nacida a la vera de los pies de la Virgen de Castrotierra, circundada por tierras de monte y regadío, en aquella localidad por nombre Castrotierra de la Valduerna.

Ella, siempre tan devota de su Virgen,

a quién rezaba en silencio por miedo o vergüenza de terceros. Unos nacen simplemente para disfrutar, pero Ella, todo lo contrario, por y para luchar. Si acaso sus primeros años de vida fueron los más cándidos y los más ingenuos, ajena a un duro futuro que le esperaba con irresistible fruición, donde una vez dentro de él añoraría aquellos tiempos ancestrales cuando las responsabilidades brillaban por su ausencia.

Ella, cierto día decide dar el paso de unirse en cuerpo y alma a un ter-

cero, si acaso con ilusión desmesurada, esperando cruzar el umbral de la felicidad. Dejando a un lado las ironías, pocos son los momentos buenos que gozaría. Empecinada en que todo pasaría, se anima a seguir la palabra de Dios: "creced y multiplicaos ". Cuatro criaturas con el paso de los años dan el pistoletazo de salida de un compendio de idas y venidas, carcajadas y lágrimas, tiras y aflojas, una juventud truncada por la obligación de sacar

adelante esos cuatro seres fruto de la unión. Desilusiones continuas en el tiempo y entremedias alguna que otra sonrisa para evitar el qué dirán... aparentemente una familia feliz. No obstante ¿qué felicidad puede existir con

aquel que no deja de ser un látigo día sí y día también? Ella no lo daba a ver. Ella era así. Todo es normal: "vosotros sois aún muy jóvenes para entender lo que es la vida." Claro está que para Ella la vida en sí era una utopía. Ella fue lo que eligió; evidentemente, se equivocó. Ella. La vida le obligó a mirar hacia delante con aquello por lo cual apostó. Mientras el cuarteto creció en edad dejando ya atrás la pubertad, se acostumbró a vivir con la constante imposición

de Aquél. Muchos fueron los años de agonía sumergida y, desgraciadamente, la vida le obligó a afrontar esa situación. Su falta de instrucción limitaba el acceso laboral, multiplicándose su penitencia al ser tiempos donde era

> difícil ver una madre enfrentar a un descerebrado para nada cabal. Llegó el momento donde sus retoños alcanzaron cierta edad, cuerpo y mente. Cierto es que aún carentes de experiencias, si bien con raciocinio suficiente para distinguir el bien del mal. Ellos en su infancia vieron, padecieron, soportaron, declinaron, se acobardaron (alguien diría "respetaron") honrarás a ¿Aquél, quién podía con todos? nunca olvidaron. Todo martirio tiene su fin. El de Ella

para con Aquél acababa de llegar. Ella. Llegó el momento de vivir en paz y libertad, cartas sobre la mesa, juguemos todos. A Aquél, también se le dejó jugar, respetemos todas las reglas. Sin embargo, Aquél, alguna tara de personalidad padecía que no vivía, ni dejaba vivir. Afortunadamente, ella tenía apoyo de sus cuatro vástagos, apoyo con el cual pudo rehacer anímicamente su vida. Curiosamente su devoción a la Palabra del Todo Poderoso y persona-





# TORNEADOS TEJERINA, S.L.

ARTESANOS DE LA MADERA

Ebanisteria - Carpintería - Escaleras - Balanstradas

C/, Calvo Sotelo, 79 - Tfno, y Fax: 987 20 40 05 - 24009 Armunia (León) www.torneadostejerina.com - correo@torneadostejerina.com

lidad candorosa concedió aún dos oportunidades a Aquél, que en verdad nunca dio su brazo a torcer. Su patología era crónica, a pesar de ello, nunca lo quiso ver.

Ella. Libre, definitivamente, de Aquél se limitó a vivir para trabajar. Demostrado quedó que fuerza tenía, tesón y voluntad para salir con humildad de todo aquello que, en el camino, iba a encontrar: preocupada siempre por los demás, atendiendo siempre a los demás, viviendo siempre para los demás (Cómo que hay un Dios que esto es verdad). Mientras estaba con los demás no atendió su cuerpo. Síntomas claros había, cuando menos ella los conocía. A saber si esta desidia obedeció al miedo a la verdad. Cabezona Ella, no se daba cuenta que no solamente estaba Ella, que no solamente sufriría Ella. Fue azotada con frialdad y la vida obstruyó su continuidad. El fuego se encendió y cuando lo quisieron apagar... Ella, en días de cuidados paliativos domiciliarios, una promesa aseveró: Hermana de la cofradía de LAS 7 PALABRAS DE JESÚS EN LA CRUZ quería ser. Una ilusión que sólo podría ser truncada por caprichos del destino, como así finalmente ocu-

Ella (en mente, de forma permanente, tengo su imagen) en su piso, arropada por quienes la quisieron (me viene una y otra vez un flash de los últimos días). Ella cenando, vo enfrente a escasos centímetros. Su mirada fijada en el infinito perdida. La cuchara llena de sopa, en su mano. Ligeras convulsiones. ¿Qué estaría pensando?, ¿acaso obedecía a los caprichos de la morfina? Reiteradas ocasiones tuve que desaparecer a fin de aliviar, humanamente, mi pesar, para que aquellos ojos, si por un casual en verdad vieran, no presenciaran mi derrumbe. A Ella, en aquellos convalecientes días, siempre que el trabajo me lo permitió, besos le robé.

Ella se fue. La medicación no la permitió decir adiós. La enfermedad se encaprichó y no dejó su promesa cumplir. Sin embargo, Ella siempre está en forma de centro de flores a los pies del Cristo, deseando el Viernes Santo salir. A la sombra, como siempre, a la vera, sin que nadie se entere, de forma discreta, pasando desapercibida. En silencio y sin rechistar, curiosamente, como la obligaron a vivir, como la tocó vivir.

Toda una vida, para aquellos que la conocemos, digna de beatificar.

Por todo ello, por ti y por la ilusión que tu tenias, espero que esta tarea que en estos días me han encomendado salga bien

Donde quiera que estés, MAMÁ, cuídate. Recuerdos a los que te acompañan.

Cariñosamente... alguien que te quiso, alguien que te quiere.■



- AIRE ACONDICIONADO
- VAJILLA
- PAPEL
- MOBILIARIO
- MAQUINARIA
- MAQUINAS DE TABACO
- MAQUINAS RECREATIVAS



Avda. San Froilán, 89 - Aptdo. 1.057 Tel. 987 214 900 - 987 262 297 24005 LEON

e-mail: alesal@arrakis.es

Avda. Huertas de Sacramento, 3 Tel. 987 425 524 PONFERRADA

#### En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso

Hermano Rafael González Álvarez > Seise de la Segunda Palabra

# $Fu\acute{e}$ un 22 de septiembre de 1962

Unos meses después de la Semana Santa y, con tristeza y desilusión de todos, quería escribir unas palabras para poder acercarme un poco más a cada uno de vosotros.

¡Ojala, el próximo año tengamos un poco más de suerte y podamos sacar esos pasos a la calle con la ayuda de todos! Antes de nada, agradecer a la Cofradía "Jesús Divino Obrero" por su invitación de acompañamiento, pues pudimos lucir a nuestro Cristo de las Balderas acompañado de todos vosotros. Y también el buen y duro trabajo que, con esfuerzo y sacrificio, realiza nuestra Banda tocando sus mejores notas musicales durante unos días demasiado largos. Debemos ser conscientes y saber valorar su constancia y premiarles por ello.

Un año corto, un año largo, extraño, diferente, emocionante, con fuerza, con ganas...un año de todos.

Me gustaría dedicar unas líneas para apoyar al nuevo Abad de la Cofradía sobre sus ideas y proyectos que, con la ayuda e ilusión de todos, sacaremos adelante. Es una etapa en la que todos debemos sentirnos implicados y arrimar el hombro, puesto que la Cofradía es de todos y cada uno de nosotros, y tenemos que sentirnos muy orgullosos de ella.

Desde el primer día que me comentaron los proyectos que la nueva Junta tenía en mente y la composición de la misma me atrajo, ya que esa mezcla, de gente experimentada de Juntas anteriores con personas nuevas, hace que surjan ideas originales y mucha ilusión por trabajar.

Este bienio tiene mucha responsa-

bilidad y es impormás tante, si cabe, que cualquier otro. Fue un 22 de septiembre de 1962 "Las cuando Siete Palabras de Jesús en la Cruz" empezó su andadura, y ya llevamos casi cincuenta años. Medio siglo en el que, dentro de muv poco tiempo, volveremos a revivir esas imágenes que tenemos en nuesretinas. tras Recordaremos actos importantes, anécdotas, procesiones que nos han marcado, marchas, imágenes...todo será poco para conmemorar esa fecha tan señalada que con entusiasmo recordaremos siempre.

Que el Cristo de la Misericordia os acompañe siempre.

■





Servicio a domicilio

PLANTAS FLORES REGALOS

C/. Babia, n.º 6 • 24007 LEÓN • Teléfono 987 221 000 • Móvil 636 860 474

#### Mujer, he ahí a tu hijo, hijo, he ahí a tu Madre

Hermana Belén Díaz Minguela

> Seise de la Tercera Palabra

#### Sentimientos

Tarea ardua y difícil la propuesta por nuestro Abad de escribir para la revista, ya que ni tengo la pluma de Cervantes, ni la oratoria de Cicerón, aún así trataré de hacerlo lo mejor posible. Para todos aquellos que no me conocen me presento: me llamo Belén, soy la hermana número 563 y soy Manola. Digo esto porque, por un lado, para mí es un orgullo tener el primer número de hermana que se ha dado en La Cofradía y, por otra parte, he sido, soy y seré siempre Manola, porque así lo decidí aún cuando se nos permitió con el paso del tiempo vestir la túnica y ser un hermano más. Pues bien, ahora, por primera vez en más de 25 años que llevo acompañando a nuestros Cristos, voy a vestir la túnica de hermano y lo hago, con mucha ilusión, como seise de la Tercera Palabra.

Gran responsabilidad esta que me ha sido encomendada, ya que junto a los hermanos que año tras año tiran del trono, como los chavales que empiezan tirando de él para luego pasar a ser braceros, así como con los hermanos de filas y manolas que nos acompañan, hemos de llevar con orgullo por las calles de León, el Viernes Santo, a nuestro Santísimo Cristo de la Entrega junto a la Madre de las Siete Palabras y San Juan.

Podría extenderme escribiendo sobre lo que San Juan relata en la Biblia: "Jesús viendo a su madre y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a su madre "Mujer, he ahí a tu hijo". Luego, dice al discípulo: "he ahí a tu madre" (Jn 19, 26-

27). Pero de estas palabras, particularmente conmovedoras, donde se revelan los profundos sentimientos de nuestro Señor y donde la humanidad de Cristo queda viva y patente al demostrar como aún en su agonía nos demuestra su amor por su madre y como trata de protegerla; se ha escrito mucho y yo no creo que sea capaz de aportar nada nuevo. Pero sí me gustaría añadir unas palabras que el Papa Juan Pablo II dedicó a la juventud. "... pero sabed que en los momentos difíciles, que no faltan en la vida de cada uno, no estáis solos: como a Juan al pie de la Cruz, Jesús os entrega también a vosotros su Madre, para que os conforte con su ternura".

Por eso, si me permitís, quiero aprovechar esta ocasión para agradecer a la gente que desde hace tantos años de una manera u otra ha estado ahí apoyándonos. Personas como Marcelino y Paquita, Carmina, Fernando, Luis y María Luisa, Nacho y Maribel y un largo etc. Pero, sobre todo y ante todo, quiero agradecérselo a una persona en particular, la persona que para mí ha sido mi maestro, mi mentor y mi padre dentro de la Cofradía. La persona que me ha enseñado a amarla por encima de todo y de todos, porque al fin y al cabo lo realmente importante es la Cofradía, ya que las personas vienen y van, te gustan más o menos su forma de hacer, pero lo que perdura siempre es la Cofradía. La persona que me enseñó que ser manola es más que vestir una mantilla y una peineta, ya que la



manola representa el dolor, el sufrimiento y el desconsuelo de una madre que ve morir a su hijo clavado en la cruz.

Por todo esto, y por muchas otras cosas que a lo largo de estos años nos has trasmitido, por el amor que profesas a la Cofradía y la manera en que nos has enseñado a amarla a nosotros también, y porque para mí es un orgullo tenerte en la Tercera Palabra, te quiero decir: "Gracias Ubaldo"



# El Rincón del Valle Un lugar diferente para una copa tranquila Avda. Padre Isla, 43 - León - Telf. 987 17 24 23

#### Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?

Hermano Oscar Javier Ampudia Tascón > Seise de la Cuarta Palabra

#### Salmo 22

Me estreno como seise y como escritor de artículos, así que pido perdón, por adelantado, por los errores que cometeré. Espero que la inexperiencia en ambas materias se vea mitigada por la ilusión en el desempeño de esta labor y por el agradecimiento a la confianza depositada en mí por la Cofradía, representada en su Junta de Seises. Haré todo lo que esté en mi mano para que esa confianza se extienda a todos los

Hermanos y en especial a los Braceros de la Cuarta, unidos en el sentimiento común de cariño al *Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor*.

Quisiera dedicar este artículo a reflexionar acerca de las palabras que dan nombre a nuestro paso. Esta frase está grabada en nuestra memoria y en nuestra alma pero, precisamente, por eso no es habitual que nos paremos a pensar en su verdadera trascendencia.

Nada de lo que dijo Jesús es simple o fortuito. Todo tiene un significado más allá de las apariencias. Para cada persona, el mensaje puede tener matices que vengan condicionados por su propia vida, por sus estudios, sus influencias externas etc. Pero la esencia no debe olvidarse ni diluirse. Debemos intentar ver lo que Él nos quiso trasmitir y eso sólo se puede hacer pensando en la situación en la que lo dijo y en

las personas a las que se lo trasmitió. Esta es una de las frases aparentemente más incomprensibles que Jesús pronunció antes de morir. Alrededor de la hora nona, clamó Jesús con fuerte voz "¡Elí, Elí! ¿lemá sabactaní?" "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"

anza Dios mío, ¿por qué me has abando- qua, re- nado?" fr Haré Es fácil creer que, al terminar su vida ma que en esta tierra, sintiera el fracaso de pos los haber sido traicionado, abandonado pos



por sus apóstoles, olvidado por su Padre. Como hombre, es comprensible la desesperación. Con esta pregunta estaba volcando, en su persona, todas las penurias sufridas por el hombre, todas las injusticias, todos los abandonos que, singular y colectivamente, ha sufrido y sufrirá el ser humano en este mundo. Esta situación enfatiza el compromiso de hacerse hombre y sufrir por todos, lo acerca a nosotros mucho

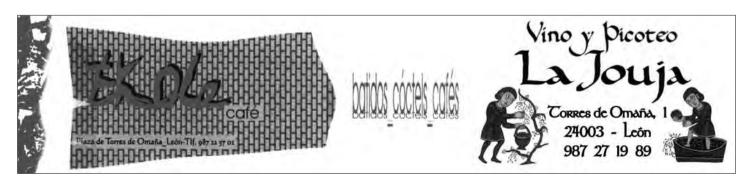
más que si hubiera hecho un milagro y bajado de la cruz.

¿Pero de verdad pensó o sintió que moría abandonado por su Padre? El sufrimiento era atroz, pero ¿podía Jesús estar desesperado?

Seguramente no. Jesús nunca tuvo dudas. El dolor y el sufrimiento extremo no le hicieron desesperar, pues su Padre nunca le abandonó y esa es la enseñanza que quiso trasmitirnos.

El fin último de su mensaje es que tengamos consuelo en las peores situaciones de nuestra existencia y contemos con la certeza de que, cuando todos nos abandonen, Dios estará ahí. Los que confíen en Él no serán defraudados y por eso padeció el juicio más injusto de la humanidad, para dejar claro que está con nosotros en cualquier circunstancia.

Para acentuar, aun más, el mensaje de esperanza del Cristo que pujamos tenemos que ponernos en su situación, es decir, Jesús era



Judío y estaba dirigiéndose a judíos. Incluso en ese momento siguió siendo el Maestro. Las enseñanzas de las Escrituras se hacían por el método de memorización en cadena, con un sinfín de reglas mnemotécnicas. En este caso, cuando Jesús exclamo "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" estaba rezando y sabía que, los que le escucharan, automáticamente repasarían el texto completo al que hace referencia. Al citar las palabras iniciales es como si hubiera recitado el salmo entero (Salmo 22).

Es un salmo que comienza con padecimientos, sufrimiento y oscuridad, con el silencio de Dios. Pero visto en su conjunto, finaliza con un canto a la esperanza, la confianza y al refugio en nuestro Padre.

Todo lo que le sucedió a Jesús, en su pasión y muerte, estaba ya anunciado en el Antiguo Testamento y, en este salmo, podemos ver varios ejemplos y, además de las palabras que nos dan nombre al paso, me gustaría señalar esta parte porque afecta directamente e nuestra imaginería "Me rodea una jauría de perros, me asalta una banda de malhechores; taladran mis manos y mis pies y me hunden en el polvo de la muerte. Yo puedo contar todos mis huesos; ellos me miran con aire de triunfo, se reparten entre sí mi ropa y sortean mi túnica"

Concluyamos sabiendo que lo que parece desesperación es confianza, el silencio de Dios no es tal, pues desde el Antiguo Testamento nos viene diciendo lo que iba a acontecer. El silencio atroz, que parecía dar la razón a los que le condenaron, era el comienzo de un grito de libertad y esperanza que hoy tenemos la obligación de mantener vivo desde nuestra humilde condición de hombres y, en nuestro caso, de papones y braceros del Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor.

No olvidemos esta enseñanza y pongámosla en práctica para que podamos decir que además de Dios también hay hombres que no nos abandonan.



Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Detalle del Salmo 22)
Del maestro de coro. Según la melodía de "La cierva de la aurora". Salmo de David.
Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?
¿Por qué estás lejos de mi clamor y mis gemidos?
Te invoco de día, y no respondes, de noche, y no encuentro descanso;
y sin embargo, tú eres el Santo, que reinas entre las alabanzas de Israel.
En ti confiaron nuestros padres: confiaron, y tú los libraste;
clamaron a ti y fueron salvados, confiaron en ti y no quedaron defraudados.
Pero yo soy un gusano, no un hombre; la gente me escarnece
y el pueblo me desprecia; los que me ven, se burlan de mí, hacen una mueca
y Mueven la cabeza, diciendo: "Confió en el Señor, que él lo libre; que lo salve,
si lo quiere tanto". Tú, Señor, me sacaste del seno materno,

mi garganta está seca como una teja y la lengua se me pega al paladar. Me rodea una jauría de perros, me asalta una banda de malhechores; taladran mis manos y mis pies y me hunden en el polvo de la muerte. Yo puedo contar todos mis huesos; ellos me miran con aire de triunfo, Se reparten entre sí mi ropa y sortean mi túnica.

desde el seno de mi madre, tú eres mi Dios.

me confiaste al regazo de mi madre; a ti fui entregado desde mi nacimiento,

Todos los confines de la tierra se acordarán y volverán al Señor; todas las familias de los pueblos se postrarán en su presencia. Porque sólo el Señor es rey y él gobierna a las naciones. Todos los que duermen en el sepulcro se postrarán en su presencia; todos los que bajaron a la tierra doblarán la rodilla ante él, y los que no tienen vida glorificarán su poder. Hablarán del Señor a la generación futura, anunciarán su justicia a los que nacerán después, porque esta es la obra del Señor.



#### Tengo sed

Hermano Julián García Díez > Seise de la Quinta Palabra

# Sí, cuenta conmigo

Corría el mes de mayo, sobre mediados, o poco menos, cuando me llama un amigo, el cual, sabía que estaba en la nueva Junta de la Cofradía; me dice que si tengo un rato para charlar y, sin más, quedamos para tomar una caña al salir de trabajar.

No sé por qué, tuve la intuición de que se trataba de la Cofradía, de que le echara una mano en su nuevo cargo o de que formara parte de la nueva Junta.

Mi cabeza empezó a dar vueltas al tema, con la que está cayendo, con los comentarios que se oyen, de un lado, de otro,...

Llega la reunión, nos ponemos a charlar y la conversación enseguida deriva hacia la Cofradía, ¿qué tal en la Junta? ¿Qué cargo has aceptado? ¿Quién está?, empieza a enumerarme los cargos, Abad,..., cuarta, sexta,... Oye, te saltaste la quinta. Una sonrisa, un comentario, "la Quinta está libre y tú eres uno de las opciones para ocupar el cargo, en la última reunión, se hablo de ti para Seise de la Quinta y mi encargo ahora es conocer tus intenciones al respecto".

Seguimos la conversación, pros, contras,... Al final, me dice que me llamará el Abad, para cambiar impresiones; yo le comento que tengo que pensarlo, comentarlo en casa,...

Ya en casa, mientras la cena, dejo caer "Están pensando en mí, para Seise de la Quinta", todos se me quedan mirando; mis hijos con cara alegre, "¡Vas a ser mi Seise! ¡Sí, sí nosotros te ayuda-

mos!"; mi mujer, con incredulidad, "¡Cuándo no es una cosa es otra, pero es que siempre tienes que estar metido en algo!, ¡ahora que casi no tienes y que puedes estar tranquilo!"... la conversación sigue, mis hijos 'sí', mi mujer 'Haz



lo que quieras, al final, va a ser lo que vosotros queráis'. Me tiene que llamar el Abad, todavía no hay una propuesta en firme.

Al día siguiente por la noche, se produce la llamada del Abad y me ofrece, oficialmente, el cargo de Seise de la Quinta; yo le preguntaba y el me

respondió y aclaro todas mis dudas. Estuvimos hablando un buen rato, situación de la Cofradía, dimes y diretes, etc. Me sorprendió el conocimiento y análisis que hizo de muchos de los temas, las carencias de este paso, las necesida-

des de este otro, etc. Quedé en darle una respuesta en 2 ó 3 días. Cambio impresiones con la familia, con amigos de la Cofradía y de fuera; mis sensaciones son positivas, si siempre he estado colaborando en asociaciones, en la Cofradía de mi pueblo, ¿por qué no en ésta? Requerirá más tiempo, más esfuerzo, pero eso nunca ha sido un inconveniente si hay ilusión y ganas de trabajar. Una vez meditado y pensado, llamé al Abad y le dije "SÍ, cuenta conmigo, vamos a trabajar por la Cofradía". En este momento estoy, en eso, en trabajar, por y para la Cofradía y la Quinta Palabra.

Y podemos adelantar que, la Junta, en una de sus reuniones, como ya comente en la reunión de braceros que tuvimos en Junio, acordó adquirir un trono para la "Quinta", a estrenar en la Semana Santa del 2.012 y, en ello estamos. Hasta el momento

hemos tomado contacto con talleres especialistas en la materia, pidiendo presupuestos y analizándolos.

Pero esto es sólo el comienzo, puesto que ¡queda mucho que hacer para que tengamos un trono digno de la Palabra y de nuestra Cofradía!



Administración de Lotería Nº 20 San Juan de Sahagún, 24 24007 León Tel. 987 221288 emasensen@terra.es www.santarita20.com

#### Todo está consumado

Hermano José Castro Lozano > Seise de la Sexta Palabra

#### No todo está consumado



Apenas ha pasado medio año, allá por el mes de abril, desde que Luis Miguel Zapico me proponía entrar a formar parte de un ilusionante proyecto como éste y cuyo primer objetivo era intentar liderar un conjunto de voluntades tan especiales como las que confluyen en una organización tan particular como Las Siete Palabras. Un paso previo que llegó marcado por un claro afán de mejora de lo que se supone como una de las Cofradías, dentro de las históricas, más relevante en el álgido momento que vive en la actualidad nuestra Semana Santa leonesa.

Conseguido el objetivo inicial y ante la primera responsabilidad que supone mi debut en un púlpito tan especial como "Siete", me dirijo a todos vosotros para reiterar nuestro compromiso con los mismos valores esenciales que nos han movido para liderar éste proyecto para los dos próximos años. No es fácil entrar en el mundo de las emociones y de los sentimientos para explicar lo que a uno le mueve en éstos ámbitos y más cuando Las Siete Palabras está por medio, pero, lo que sí me gustaría dejar claro, es que nuestro paso por esta Cofradía, si algo busca, es dejar una huella inequívoca y, aún más, con motivo de la ineludible cita del 50 aniversario de la creación de la Cofradía cuyos actos realzarán, más si cabe, la ya de por sí espectacular puesta en escena de todas y cada una de las procesiones del próximo año 2012.

No me cabe ni la más mínima duda que cuando nuestro Abad, Luis Miguel Zapico, una vez afrontado el acto de toma de posesión, quedarán fijadas las líneas maestras de esta nueva junta y los más de 1.300 hermanos, que conforman esta gran familia, verán satisfechas, en gran medida, sus ilusiones ante un proyecto de futuro para una organización que cumple su primer cincuentenario en pleno proceso de madurez y realización, y eso es algo que, en estos momentos, para una organización afín a las creencias religiosas, resulta impagable.

Se avecinan años de celebración en el entramado de la Semana Santa leonesa y Las Siete Palabras tienen mucho que decir en el desarrollo y realce de los mismos. Porque, aunque parezca un contrasentido y más viniendo desde el Seise de la Sexta Palabra, y con respecto a estos momentos venideros, me atrevo a afirmar que "no está todo consumado..."



Catering Residencia de Ancianos Hospitales Eventos especiales, etc...

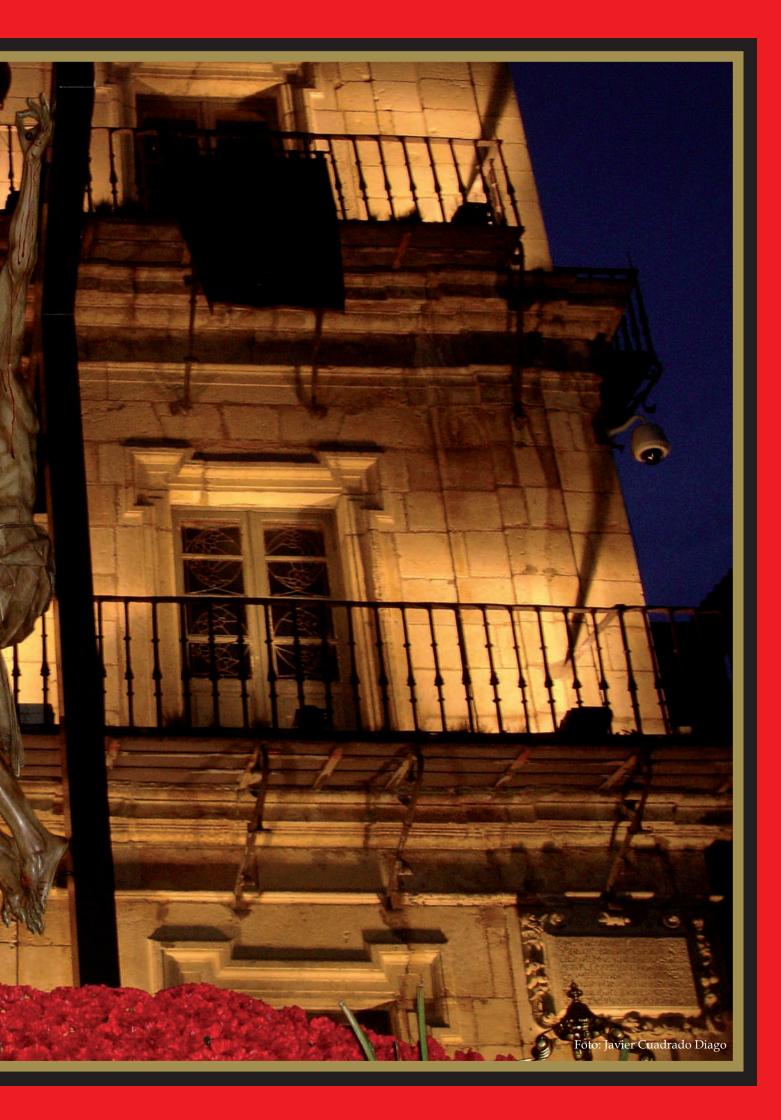
Tel.: 987 28 52 11 - Fax. 987 28 52 04 Pol. Ind. de Villaquilambre - C/ Fontanilla, n°1 24008 Navatejera (León)

# **Paponines** Hermano Marco González Suárez











#### Padre, en Tus manos encomiendo Mi Espíritu

Hermano José Manuel Sánchez García

> Seise del Titular

# Hermano peregrino

Siempre me ha parecido que el final de la época estival está más lleno de propósitos que el bien intencionado día de Año Nuevo, en el que la resaca y los desvelos de las fiestas nos dejan la mente demasiado espesa como para funcionar con claridad. El final del verano tiene un punto de vista diferente, en el que de verdad somos conscientes de que debemos empezar la tarea con renovado espíritu de superación.

Así pues, retomemos la lucha que supone un año más ir preparando nuestra Semana Santa. Este ha sido Año Santo Compostelano, y el andar del peregrino, que cruza los caminos de nuestra orografía, es el más cercano de los ejemplos. Cambian las caras, cambian los senderos, el calzado, el fundamento personal, pero todos comparten el mismo anhelo y anhelan el mismo abrazo.

Nuestra Cofradía se aproxima al cincuentenario de su existencia y su peregrinar ha sido, como todos en esta vida, un camino con repechos y cuestas empinadas, días de sol y días de tormenta, pero siempre caminante, siempre con la vista puesta en el próximo Domingo de Resurrección con el que todo se reinicia y todo vuelve a una vida nueva.

Cuando uno amanece con la responsabilidad de allanar un sendero, porque así se lo piden sus compañeros de camino, lo primero que siente es un profundo agradecimiento por la confianza que en él están depositando, y lo segundo es el ánimo renovado y la vista fija en el horizonte con la perspectiva de encontrar el mejor de los caminos en el Señor, el del entendimiento y el de la ayuda mutua.

Confío en que este verano reconfortara vuestro cuerpo y vuestro espíritu, porque ha llegado el momento de empezar a caminar con paso firme, de no dudar, de dar la mano y avanzar. Bienvenidos braceros, cofrades, hermanos todos. El camino nos espera.



Más de 50 años construyendo para usted...



#### Debe y haber

Hermano Javier Cuadrado Diago > Tesorero de la Cofradía

# Con perdón

Hablar de dinero siempre resulta incómodo e, incluso, obsceno, aún más, si se trata de una Cofradía Penitencial, pero ese es el asunto que me ocupa como tesorero de la Cofradía y a ello me referiré, no sin, primeramente,

pedir disculpas de antemano por la grosería.

Evidentemente no es mi intención presentaros un balance de situación, ni una cuenta de resultados, simplemente hacer unas reflexiones en voz alta con las que transmitiros las ocupaciones y preocupaciones de la Junta de Seises en este apartado. Alguien, con experiencia acreditada en estas lides, me dijo una vez que nuestra Cofradía era una Cofradía que se alimentaba euro a euro. Afirmación que me llevó a pensar en cuáles eran nuestras fundamentales fuentes de financiación, que no son otras que las cuotas de hermano, la lotería, y la venta de merchandising en la tienda y actos de la Cofradía. Estos apartados constituyen la base sobre la que se sustenta nuestra modesta econo-

De ahí extraeremos una primera reflexión: por suerte o por desdicha no somos una Cofradía formada por más de 4000 her-

manos, rondamos los 1300 hermanos en activo, lo que, tras una simple multiplicación mental, nos lleva a pensar en que nuestro presupuesto debería ser modesto, al menos a priori. Pero no somos tan conformistas como para quedarnos ahí, así que tendremos que aunar esfuerzos y optimizar nuestros

recursos para conseguir que nuestra Cofradía esté a la altura que se merece. Cuando hablo de aunar esfuerzos, no sólo me refiero a la Junta de Seises, sino a todos los hermanos que, de una u otra manera, podéis colaborar con la

aportación de un buen puñado de granos con los que llenar nuestro granero. Ejemplos y maneras para llenar el granero hay muchos; la venta de lotería es una de las formas en que, con una pizca de ganas y buena voluntad, se puede arrimar el hombro en esta esforzada puja que dura doce meses. A todos nos consta que los seises de paso, en sus respectivas juntas de braceros hacen hincapié, año sí, año también, en la importancia de este apartado. Confiamos en que este año, con vuestra inestimable ayuda, podamos

incrementar esta partida. La aportación de anunciantes para la revista, la colaboración en nuestra tienda en Semana Santa en la venta de artículos y productos son otras formas con las que podremos incrementar nuestras debilitadas arcas. Esas y todas aquellas ideas que se os ocurran son y serán, siempre, bienvenidas.

No puedo dejar pasar la ocasión, lo contrario sería tremendamente injusto, para agradecer a todos aquellos Hermanos Nuestros que de manera anónima y desinteresada colaboran habitualmente con la Cofradía.

Aumentar ingresos y reducir gastos. No por obvio es menos cierto. Más aún en los tiempos que corren, tiempos de crisis. En esa labor nos encontramos, en la de optimizar nuestros recursos, motivo por el que SIETE, nuestra revista estable de

papones, pasará a ser una publicación semestral que llegará a vuestras casas en dos ediciones, la habitual, coincidiendo con la llegada de la Semana Santa, y otra sobre los meses de septiembre-octubre. Una vez sopesados pros y contras, era nuestra obligación conseguir que "Siete" fuese rentable y

recambios carma, s.l.

Recambios para Vehículos Nacionales y de Importación

Obispo Almarcha, 6 Tel. 987 25 80 00 Fax 987 21 60 70 24006 **LEÓN** 



no deficitaria, como había resultado, últimamente, en sus números de septiembre y diciembre. De ahí que la edición que se publicará durante el otoño aunará, en una revista, los números que antes se publicaban en los meses de septiembre y de diciembre y que, como podéis observar con el ejemplar que tenéis en vuestras manos, en número de páginas, artículos y secciones, iguala, al menos, a los dos anteriores juntos; con lo que intentamos mantener el mismo nivel de información y opiniones que hasta la fecha.

Otra buena manera de rentabilizar nuestros recursos es y será aprovecharnos de las ventajas que nos conceden las nuevas tecnologías. Es intención de la Junta de Seises potenciar la página web de la Cofradía. No ya, únicamente, como imagen externa y pública de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz sino, también, como medio fundamental de comunicación entre los hermanos y la Junta. Cuestión ésta que, euro a euro, nos facilitará la posibilidad de derivar fondos hacia proyectos de mayor entidad. Para ello también será necesaria la colaboración de todos los hermanos, quienes, facilitando direcciones de correo electrónico, harán posible su utilización como medio de comunicación

personal con cada uno; lo cual, ni qué decir tiene, implicaría una reducción de coste de correo y por supuesto una información más frecuente, directa y habitual con la Junta de Seises o con alguno de sus miembros en particular. También aprovecharemos nuestra página para promocionar una tienda on line en la que se oferten nuestros productos y/o merchandising que pretendemos, en la medida de lo posible, mejorar con nuevos y mejores artículos que nos generen mayores ingresos por esta vía.

Muchos y ambiciosos son los proyectos previstos para este bienio que entra. Proyectos de los que, por desgracia, alguno se quedará en el camino y esperemos que la mayoría vean la luz. Luz que proviene, en la mayoría de las ocasiones, de nuestra caja fuerte.

Otro de nuestros fines esenciales y que afectan, como no podía ser de otra forma, al apartado económico es la Obra Social. Asunto, éste, que es de obligado cumplimiento consolidar y mejorar con nuevos proyectos de ayuda social en los que nos encontramos trabajando.

El más ambicioso de los proyectos que nos espera viene determinado por una fecha: año 2012. Es el año de nuestro cincuentenario. Cincuentenario que debe marcar un antes y un después en nuestra Cofradía. Aquella aventura que se inició un 22 de septiembre de 1962 exige, que cincuenta años más tarde, hagamos un gran esfuerzo por consolidar en la Semana Santa de León a la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Una Cofradía que pretende distinguirse por el respeto, la seriedad y la compostura, así se nos reconoce en nuestro querido León y así debe seguir siendo hasta el fin de los días. Sólo los más jóvenes podrán vivir el centenario, así que esforcémonos por hacer de 2012 un año inolvidable para la Cofradía y para todos sus hermanos. El cincuentenario de las Siete Palabras, tal y como está concebido, exigirá un gran esfuerzo, tanto económico, como imaginativo y personal, pero la aventura merece la pena. Poco a poco, se irán concretando los proyectos y las formas de financiación, patrocinadores v colaboradores del Cincuentenario. No pretendo, ni debo, extenderme más en este farragoso, pero no por menos,

fundamental asunto dentro de la vida

de nuestra Cofradía, así pues, espe-

rando vuestra colaboración fraternal,

os reitero mis disculpas y os ruego

vuestro perdón.∎

Muebles Versalles

C/. López de Fenar, 1 (Esq. Alcalde Miguel Castaño). Tfno: 987 25 09 03. 24003 León

## *Vía Crucis*Javier Cuadrado Diago

# Jorge Revenga Sánchez PAPÓN, con mayúsculas.





cosas, de papón de fila, de bracero, de seise, de abad, de pregonero, de mantenedor de la Ronda Lírico Pasional, de escritor, de comentarista televisivo. También se le puede ver, habitualmente, buscando los enclaves más atractivos, cámara en ristre, para sacar las mejores instantáneas que reflejen la mejor cara de nuestra Semana de Pasión. Sin ir más lejos, la última vez que le vi con los hábitos cofrades fue el pasado Domingo de Resurrección llevando el banderín al frente de la Agrupación Musical de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, lo cual nos indica que nos encontramos

ante un PAPON con mayúsculas.



Este es nuestro primer Vía Crucis particular, sección que no pretende ser más que una entrevista de 14 preguntas, tantas como estaciones sufrió Jesucristo desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura.

Rodeados de libros, legislación y jurisprudencia, nos encontramos en el despacho profesional de don **Jorge Revenga Sánchez**, en Gran Vía de San Marcos, cuna constante y pretérita de jóvenes pasantes que han sido son y serán excelentes letrados.

Este abogado de profesión y PAPON por PASION ha "ejercido" dentro de nuestra Semana Santa, entre otras

ESTUCIO 89 EQUIPAMIENTO DE COCINA

Fidel Sangregorio, S.L. Suero de Quiñones, 29 24002 LEÓN Tlf. 987 22 43 49 Fax 987 27 26 40

#### Primera Estación:

#### ¿Qué te falta o qué te gustaría hacer dentro de la Semana Santa Leonesa?

En primer lugar me gustaría aclarar que someterme a esta entrevista no es, desde luego, un Vía Crucis para mí sino un auténtico placer sobre todo cuando hablamos de Semana Santa. En cuanto a esta primera pregunta, la verdad es que no me he propuesto nunca ser todo eso que dices que he sido. Soy un enamorado -rayando en la locura- de la Semana Santa en general y de la leonesa en particular. El resto ha venido sólo. De todas formas, cualquier reto que suponga dar a conocer más y mejor nuestra Semana Santa es y será un lugar donde me encuentre feliz. En definitiva: simplemente busco colaborar con quien me lo pida para hacer más grande nuestra celebración.

#### Segunda Estación:

Como uno de los principales protagonistas de la declaración de Interés Turístico Internacional de la Semana Santa de León, ¿cómo crees que ha afectado, positiva y/o negativamente, a nuestra única semana de diez días dicha declaración?

El protagonismo del título es evidente que lo tiene la Semana Santa y los papones leoneses. Yo simplemente redacté una memoria que sirvió como punto de partida al Interés Nacional otorgado a los actos de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno. El resto fue un camino casi lógico con la especial implicación de León con su Semana Santa.

Los títulos no son buenos o malos en sí pero creo que ese reconocimiento está sirviendo para que las cosas se hagan un poco mejor y espero sirva para una implicación mucho mayor de las instituciones en la Semana Santa. Por supuesto, además, es una buena presentación de la ciudad que tan necesitada está de recursos y no podemos engañarnos: el turismo es una de las pocas cosas que nos quedan en León.

Es una lástima, no obstante, que no se aproveche esa declaración para promocionar aun más y mejor la Semana Santa y es execrable la absoluta falta de rigor – cuando no de desidia- con la que se informa de la Semana Santa leonesa por parte de la Junta de Castilla y León.

En mis sueños está que, de una vez por todas, se trate a la Semana Santa leonesa por igual y no se la discrimine con respecto a otras de nuestra comunidad que ostentan el mismo galardón.

#### Tercera Estación:

A favor del Silencio en las Procesiones, una campaña sobre la que, en los últimos años, desde algún foro se está haciendo especial hincapié. ¿Crees que se está perdiendo la sobriedad, seriedad y solemnidad característica de nuestra Semana Santa con tantos aplausos, ruido, alboroto y fotógrafos irrumpiendo por el medio de las procesiones?

Creo que no y me explico. Los cortejos cada vez son más serios y solemnes. No hay más que pensar –sin ir más lejos aunque habría otros muchos ejemplos- en las Cofradías del Silencio, Redención o Siete Palabras y sus actos.

Es cierto, sin embargo, que el público no respeta esa forma de hacer semana santa aunque hay que entender la espontaneidad de los que nos miran desde la aceras. Sus actitudes nacen de dentro porque en tal o cual momento sienten emociones que expresan, por ejemplo, con aplausos. Acaso haga falta más concienciación para evitarlos pero a mi juicio, no debe reprocharse sino agradecer la masiva asistencia de espectadores.

#### Cuarta Estación:

Semana Santa, ¿Devoción Religiosa, pasión o simplemente tradición sin, apenas, connotaciones religiosas? ¿Cuál de estos factores crees que predomina actualmente en nuestra Semana Santa?

De todo hay en la viña del Señor. Acaso la Semana Santa es tan grande y tan intensa porque tiene una mezcla de todo y porque es de todos. Es evidente, no obstante, que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Sin esa base carecería de sentido.

#### Quinta Estación:

Un poco al hilo de lo anterior, Antonio Machado a principios del siglo pasado escribía LLANTO DE LAS VIRTUDES Y COPLAS POR LA MUERTE DE DON GUIDO de donde extraemos el siguiente fragmento:

Gran pagano, se hizo hermano de una santa cofradía; el jueves Santo salía, llevando un cirio en la mano -aquel trueno-, vestido de nazareno.

Parece que, últimamente, la Semana Santa en León se ha convertido en el acto social por excelencia ¿Se acerca mucho "pagano" a la Semana Santa para salir bien colocado en la foto?

No conozco las motivaciones de todos. Pero seguro que más de uno sí utiliza nuestra "Pasión" para intentar medrar. A mi me parece patético.

#### Sexta Estación:

Un día vi a un hermano de una Cofradía fuera de la procesión, iba descalzo, seguramente debido a alguna promesa. Llevaba el capillo puesto, cubriendo su cara. Me pareció un gesto adecuado, lógicamente correcto y digno de, al menos, reseñar. ¿No crees que hay demasiados "capillos al viento" en algunas procesiones?

Sí. Los "capillos al viento" sobran siempre. Pero cada vez hay menos.

#### Séptima Estación:

El pasado año se cumplió el cien aniversario del nacimiento de Víctor de los Ríos, escultor e imaginero de gran importancia dentro de nuestra semana. Circunstancia que paso bastante desapercibida en nuestra capital. ¿Crees que, desde todos los ámbitos, se promociona la Semana Santa de León cómo se merece? ¿O crees que dejamos escapar muchas oportunidades de hacerlo adecuadamente?

# CAFE-BAR SANTA NONIA

PAPONES: ¡OS ESPERAMOS!

Abierto desde las 7:30 de la mañana Variedad en Desayunos

C/. Santa Nonia, 14. Tfno: 987 20 71 68

León es una tierra poco amiga de engrandecer y agradecer lo nuestro. Y aunque Víctor de los Ríos nació en Santoña se sentía un poco leonés y gran parte de su obra la tenemos nosotros afortunadamente. A lo largo de la intrahistoria de la semana santa hay grandes nombres olvidados. Pero ése es nuestro carácter. Mucho habría que cambiar para que no dolieran prendas en hacer reconocimientos a quienes lo merecen de verdad. Y por supuesto, enterrar las envidias que carecen de sentido: todo el mundo debería alegrarse cuando las cosas se hacen bien.La cuestión quizás no sea fácil. Lamentablemente, hasta hace bien poco tiempo parece que había dieciséis cofradías remando en sentido contrario. Hoy quizás el diseño de la Junta Mayor recién estrenado pueda ser una buena base para empezar a cambiar esa tendencia. Pero yo solo me atrevería decir que se ha puesto la primera piedra. Falta mucha obra por hacer. Ojala muy pronto veamos la "casa" mucho más avanzada.

#### Octava Estación:

Se conoce más en otras provincias de España la Procesión de "Genarín" que los propios actos penitenciales de nuestras Cofradías. ¿Consideras positiva o negativa la influencia de "Genarín" para la Semana Santa de León?

Yo creo que Genarín no tiene influencia en la semana santa oficial. Sin embargo, sí aporta mucho visitante a la ciudad y todo lo que sea traer recursos a León es bueno. Por otra parte se suele confundir "lo que pasa después de Genarín" -con algún descerebrado-, con la cena y procesión propiamente dicha y eso tampoco debe ser así. Es muy probable que a quienes organizan los actos de Genarín tampoco les guste lo que pasa después.

Por otra parte, precisamente el intento de silenciamiento por parte de la Semana Santa oficial de ese acto fue una espoleta de salida fabulosa en los años de la transición para que el acto de Genarín fuera más conocido que la Semana Santa auténtica. Se le dotó de cierto aire de contracultura que fue muy atractivo para los medios de comunicación.

¿Alguien se ha preguntado si acaso no salgan en los medios de comunicación nacionales los otros actos porque no se ha sabido promocionarlos? La respuesta me parece obvia. Hágase bien y estoy seguro que en los telediarios nacionales saldrán muchos más actos de nuestra Semana Santa. León está llena de "quejumbrosos" leoneses en los bares pero nunca se hace nada efectivo. Si todos los esfuerzos que

dedicamos a las quejas baldías los destináramos a trabajar bien, otro gallo cantaría... *Novena Estación:* 

Durante el mes de Agosto la Junta Mayor y las Cofradías Penitenciales Leonesas han promocionado el Museo Abierto de la Semana Santa a fin de, además de promocionar la Semana de Pasión de la ciudad de León, hacer ver la necesidad de crear, de una vez por todas, el Museo permanente de la Semana Santa de León. Danos tu opinión sobre la necesidad del mismo, ¿cómo crees que debería orientarse y qué consecuencias positivas reportaría a nuestra Semana Santa y a nuestro querido León?

Que es una necesidad no es nuevo. Hace sesenta años que se habla de él sin conseguirlo. Pero aquí también habrá que entonar un poco el "mea culpa". No se puede dejar solo en manos de las instituciones su creación. A las pruebas me remito

Es lamentable, no obstante que una Semana Santa de interés internacional no tenga museo. Y quizás lo que ha hecho la Junta Mayor en colaboración con la Cámara no es un descabello puesto que nuestras iglesias, donde hay imágenes al culto, y su visita guiada, pueden ser un complemento ideal al supuesto museo al que se puede dotar de otros muchos elementos dignos de ser vistos, no solo imágenes. Solo hace falta buena voluntad, buenas ideas y trabajo serio. Y por supuesto una sede digna.



#### Décima Estación:

Hablemos del panorama musical Cofrade en León. La mejoría durante el último quinquenio ha sido evidente, creo que el nivel actual es muy alto. Pero León no se aprovecha, en su plenitud, de esta circunstancia debido a la negativa de muchas Cofradías a aceptar la participación en sus procesiones de las llamadas bandas independientes. ¿Cuál es tu parecer al respecto?

Yo me olvidaría de la polémica de los trajes porque en realidad el rechazo a las independientes nace en origen de su indumentaria. A mi personalmente me encanta que haya formaciones de cofradía con túnica y otras que optan por no llevarla. No me parece importante "el envoltorio" pero sí me parece absolutamente necesaria mayor calidad. Comparto contigo que hemos mejorado mucho pero siguen existiendo bandas que tocan melodías casi irreconocibles o que parecen no utilizar nunca un afinador.

El potencial humano de las bandas se desperdicia en ocasiones por falta de formación musical en los responsables. La cuestión, de todas formas, no es fácil de responder.

Personalmente, si dependiera de mi la elección de las bandas para mis procesiones, te diría que las mejores y esa respuesta incluye algunas bandas cofrades y otras independientes, los dos tipos, por supuesto.

El pasado Sábado de Pasión en la procesión del Sacramentado tuvimos un buen ejemplo de espléndida música y supongo que a nadie se le ocurrió mirar más allá de los ropajes. La forma de tocar desplegada por las tres formaciones musicales que participaron en la procesión es un buen ejemplo a seguir.

#### **Undécima Estación:**

Como bien sabes, Jorge, nuestra Cofradía ha sufrido unas elecciones a Abad, que han resultado, un tanto incompresiblemente, convulsas. Frente a la dedocracia reinante en la mayor parte de las Cofradías, ¿qué opción te parece más conveniente para la elección del más alto cargo de una Cofradía, la Democracia o la Dedocracia?

Sin dudarlo. La democracia es el menos malo de los sistemas. Los hermanos deben ser quienes decidan. Lo contrario es tratarlos como menores de edad. Y en el siglo XXI yo sería incapaz de encontrar argumentos para defender lo contrario. Lo mismo me ocurre con el principio de igualdad (de sexos).

#### Duodécima Estación:

Al margen de colores y sabores y, sobre todo, de opciones políticas y dando gracias a que parece ser que la Semana Santa de 2011 va a quedar inmune, ¿como crees que el hecho de la instauración del tranvía va a afectar a la Semana Santa de León?, ¿Crees que se han valorado los intereses semanansanteros como corresponde?

Mucho me temo que el proyecto ha quedado aparcado. No valoro para bien o para mal la decisión. Pero es evidente que, cuando se inicia una obra, nunca se piensa en la Semana Santa. Y me da la sensación que tras el parón simplemente hay una guerra entre los dos partidos más representativos que, en general, no piensan en los ciudadanos sino en sí mismos.

#### Decimotercera Estación:

"Quizás sean diez días" es una frase que te sonará un poco ya que fue el leitmotiv de tu Pregón de la Semana Santa 2010. ¿Qué significa e implica para ti ser Papón?

Lo que intenté transmitir en mi pregón. Los 365 días del año, y cada año de su vida, son semana santa para un papón de verdad. Y no quiero decir con esto que debamos estar oyendo marchas o visitando sedes todo el año sino que estemos verdaderamente implicados en el devenir de nuestras cofradías. Que siempre estemos dispuestos a ayudar. Que aportemos ideas, críticas constructivas -y no destructivas que son las habituales- a las juntas de gobierno y en definitiva que solo el amor por nuestra semana santa sea lo que nos mueva. No sirve en ese diseño soñado el papón que solo va un día y se pega por las flores. Ese tipo de hermano es lamentable. Aunque es evidente que para poner la procesión en marcha también es necesario.

#### Decimocuarta Estación:

Llegamos a la última estación, esperamos que no haya resultado excesivamente lacerante esta particular Vía



Dolorosa. Así que está última estación será leve. Desde tu "OJO DE PAPON", dinos una calle, una ubicación, una Cofradía, una imagen, una banda, una procesión, un acto al margen de los desfiles procesionales, un momento -tu momento-.

- -Una calle: Cardenal Landázuri (en varios momentos).
- -Una ubicación: Plaza del Grano (un domingo de Ramos por la noche).
- -Una Cofradía: ¿De verdad sólo puedo escoger una?
- -Una imagen: El Nazareno.
- -Una banda: Agrupación Musical La Cena

- -Una procesión: Si me obligas a nombrar solo a una, la de "Los Pasos" pero casi todas tienen algo digno de mención, aunque en algunos casos sean pequeñas perlas.
- -Un acto al margen de desfiles: *Vísperas* de la Asociación La Horqueta el primer sábado de Cuaresma de cada año.
- -Un momento: Diez días. De la mañana a la noche. 240 horas. Las que trascurren desde que La Morenica traspasa la puerta hasta que la Soledad se esconde en El Egido. Lo siento. Soy muy ansioso y no me conformo con unos segundos...■

#### mecánica . chapa . pintura



Especialidad: Fiat - Lancia "IMM"

MUTUAMADRILEÑA

CONSERVADO

Avda. de los Agustinos, s/n (Calle Particular)\_Tfno: 987 80 05 51\_24010 León

#### Hermanos en Cristo

Miguel Suárez Marcos

> Mayordomo de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio

# El silencio con Siete Palabras



Ouerid@s Hn@s en Cristo:

Es para mi un placer poder dirigirme a vosot@s en esta revista "SIETE" y poder dejar plasmado, en unas pocas líneas, los sentimientos que la Cofradía del Silencio tiene hacia vuestra querida Cofradía de las Siete Palabras, que también la considero mía al ser yo también un Hermano más de las Siete Palabras. Pero en este momento me dirijo a todos como Mayordomo del Silencio, cargo por el cual todos los Hermanos del Silencio se dirigen a mi para darme la enhorabuena si consideran que algo ha salido bien y para reprochar o criticar si algo no les ha gustado o si hay que mejorar, siempre desde una critica constructiva que es con la que se mejora y se avanza, en ningún caso la critica destructiva, desde la cual ni se mejora ni se avanza sino, todo lo contrario, se puede ver perjudicada la imagen de la Cofradía. Es por todo ello por lo que, con toda rotundidad y certeza, puedo decir que nuestras dos Cofradías están en la línea de la colaboración y de la amistad. Como prueba visible, el corbatín que el banderín de la banda de música luce con los colores de la Cofradía del Silencio. Ya se remonta a muchos años la participación de la magnifica Banda de Música de las Siete Palabras en la Procesión del "Dainos", procesión en la cual los acordes de la Banda de Música ayudan a los Hermanos del Silencio, no solo a llevar sobre sus hombros la imagen del "Dainos", sino también su sacrificio, su devoción y como no puede ser de otra manera su silencio por las calles de León en la tarde del Domingo de Ramos, donde se unen el "Morado y Blanco" del Silencio, con el "Rojo, Negro y Blanco" de las Siete Palabras.

La Cofradía de las Siete Palabras ya tiene un lugar importante en el corazón de los Hermanos del Silencio que, año tras año, no se cansan de felicitar a la Banda de Música y de agradecer a la Cofradía de las Siete Palabras su participación.

Y en mi corazón la Cofradía de las Siete Palabras lleva estando desde aquellos días ya muy lejanos en los que era un miembro más de la banda de cornetas y tambores, cuando no éramos hermanos de la Cofradía y posesionábamos con capillo bajo, ¡que tiempos aquellos!. Echando la vista atrás, quiero felicitar a todos los que han trabajado por la Cofradía para que ésta pueda estar en el lugar que se merece dentro de la Semana Santa Leonesa, y a los que están que tomen el ejemplo de los que en aquellos años hicieron de una Cofradía pequeña y joven una gran Cofradía.

Que el Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio os ilumine y guíe.

Paz y Bien.



Avda. Padre Isla, 3 24002 LEÓN Tel.: 987 276 582

www.cajavital.es

#### De la Cofradía Hermano Sergio García Quiñones

# Representamos a nuestra Cofradía

Desde hace unos años, por el mes de Junio, viene celebrándose el torneo de futbol sala "EL COFRADE", organizado conjuntamente por las bandas de Cornetas y Tambores de la Real Cofradía de Minerva y Vera Cruz y del Santísimo Cristo de La Victoria.

Me parece una buena excusa para que, un par de meses después de que se haya pasado, para muchos, la semana más esperada del año, nos juntemos no sólo aquellos que jugamos en el torneo defendiendo a la cofradía, sino también todos aquellos hermanos que van a animarnos y apoyarnos (que no son pocos, y cada año más).

Este año, tuvo lugar su V edición, en el cual participábamos 16 equipos, estando representadas muchas cofradías, hermandades e incluso bandas independientes de nuestra Semana Santa, además de la Banda El Salvador de Villamañán y La Buena Muerte de Palen-Así, Angustias y Soledad, cia. Nazareno y Minerva y Veracruz contaban con dos equipos, La Victoria con tres y el resto de Hermandades, Cofradías y Bandas independientes, con uno. Era el segundo año que la cofradía participaba en el Torneo, y defendía título tras haber ganado, el otro año, en semifinales a nuestros hermanos de Jesús Divino Obrero y al Gran Poder en la

Nuestro objetivo era revalidar el título y quedamos encuadrados con los dos

equipos de Angustias y uno de Nazareno, curiosamente las dos cofradías más antiguas de la ciudad.

El grupo era una incógnita, pero lo que estaba claro es que habíamos evitado a Jesús Divino Obrero y a las Bienaventuranzas hasta la final, que aunque éste último fuera equipo novato en el torneo, yo sabía que iba a ser el rival a batir, puesto que muchos de sus hermanos juegan conmigo en el equipo de la Universidad.

La columna del equipo era prácticamente la misma que la del año anterior (Raúl y Rubén de porteros, Manovel, Héctor, Luis, Álex y Sergio de jugadores) a las que había que sumar las incorporaciones de Raúl, Miguel y Mark para darle más profundidad al banquillo y cubrir la baja de David.

Llegó la hora de la verdad, pero las camisetas encargadas por Rubén no llegaban, solución de emergencia, todos con camiseta roja y pantalón blanco,



#### PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía. En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29 que están a punto de llegar; ¡afortunadamente, el fin de semana siguiente las pudimos estrenar!

Los tres partidos del grupo se saldaron con tres victorias contundentes, siendo los resultados los siguientes:

Siete Palabras 11 – 0 Angustias A Siete Palabras 13 – 2 Angustias B Siete Palabras 7 – 2 B.M. Nazareno

Por lo tanto, pasamos como primeros de grupo con una diferencia de goles de +27 y nos tocaría en cuartos de final el Gran Poder, reeditando así la final del año pasado.

El fin de semana siguiente llegó, y teníamos claro que aquí no había margen de error y que el que perdiera se iría para casa. El partido era en una hora mala, las 10 de la mañana del sábado, pero aún así mucha gente vino a animarnos, incluso con nuevas pancartas en las que se podía leer: ¡Siete Palabras, ganes pierdas o empates, yo te sigo a todas partes!

El partido se nos puso, rápidamente, de cara ya que salimos con la máxima intensidad desde el primer segundo y llegamos al descanso con un claro 5-1. El partido terminó 8-1 y esperábamos rival en semifinales, que serían ese mismo día por la tarde.

Ese rival sería Minerva, todos sabíamos que sería un partido difícil y ajustado aunque si jugábamos como lo habíamos hecho hasta entonces, teníamos muchas posibilidades de llegar a la segunda final consecutiva. El partido llego con empate a 3 al descanso, pero finalmente ganamos 7-4, no sin algún que otro rifi rafe, en el que incomprensiblemente, nuestro capitán Héctor fue expulsado, lo que nos llevaría a jugar la gran final sin él.

Llega el domingo por la mañana, una vez más entramos en el vestuario pero nada cambia, nos seguimos haciendo bromas y ponemos las mismas canciones que desde el comienzo del campeonato. Más que un equipo, éramos un grupo de amigos y, por eso, estábamos ahí, el buen rollo entre nosotros era nuestro pequeño secreto. Salimos a calentar y vimos más gente y más apoyo que en ningún partido, entre todos había un mensaje común: "¡Ganemos o perdamos, tenemos que luchar hasta que nos podamos más por toda esa gente que nos apoyó desde el primer día!"

Son las 12 de la mañana, se hacen las presentaciones de los dos equipos y, al ver a toda esa cantidad de gente animándote y de fondo sonando el Himno de la Champions, sientes una emoción por dentro difícil de explicar, algo así como cuando te dicen que expliques que sientes cada Viernes Santo cuando sacas tu paso de San Marcelo.

Pero volviendo a la realidad, el partido comienza y golpeamos nosotros primero. Nuestro primer tiempo fue perfecto y habíamos llegado al descanso con 3 a 0. Comenzó el segundo tiempo y sabíamos que otros 20 minutos así no podíamos aguantar; la intensidad del partido era altísima y, además, no podíamos contar con Héctor, pieza importante en los partidos anteriores, puesto que era el único punta nato que había en el equipo.

Ellos salieron a por todas desde el primer segundo y a falta de 5 minutos nos empataron a 3. Habían sido muy superiores en la segunda parte y el empate era justo. Ya no había margen de error y cualquier pequeño detalle decantaría la final. En este caso fue para ellos, puesto que a falta de un minuto nos metieron el 4-3. Nosotros lo intentamos y tuvimos el empate a falta de dos segundos, pero el palo y un posible gol fantasma en la misma jugada, que Rafa Guerrero no vio, terminó por darnos el subcampeonato pero con la cabeza muy alta y dejando a las Siete Palabras, no en el lugar que se merecía, pero sí muy próximo a él.∎



conrrama@teleline.es

Asesoría Fiscal y Laboral Contabilidades

<u>ASESORÍA **CONRRAMA**</u>

Declaraciones de la Renta Asesoría de Empresas

## De la Cofradía Hermano Carlos García Rioja\*

# ..mejor un hasta luego

Nunca digas nunca jamás. Fue lo que le advirtió a Sean Connery su esposa al anunciar que no volvería a interpretar a James Bond tras la séptima película encarnando al espía. En recuerdo de aquella sentencia, así se tituló -diez años más tarde- una nueva cinta del célebre agente secreto protagonizada por el actor escocés... La vida cambia y nos cambia, tanto y tan deprisa, que es mejor no pronunciar nunca un adiós. Siempre es preferible despedirnos con un hasta luego...

Me dispongo, pues, a poner boca arriba las cartas jugadas en estos dos últimos años, principalmente en la tercera época de esta revista estable para papones que suma ya, nada menos, que cincuenta y cinco números editados. Un auténtico Guinness en nuestra Semana Santa, si tenemos en cuenta que la práctica totalidad de sus cofradías editan publicaciones anuales y con una antigüedad menor que la nuestra. Pero no es sumar ediciones el verdadero récord alcanzado por Siete en sus diecisiete años de vida, sino haber mantenido, con sus vaivenes y altibajos, la frescura y el dinamismo con los que un ilusionado puñado de Hermanos la nacieron en un tiempo -no está de más recordarlo- especialmente convulso en la Celebración Mayor leonesa, lo que confiere mayor mérito a la empresa.

Cuando un casi desconocido Fernando Paramio contactó conmigo semanas después de tomar las riendas de la Cofradía, no se me pasaba por la cabeza asumir la responsabilidad de dirigir esta revista con la que, dicho sea de paso, ya venía colaborando desde 1996 y que incluso había llegado a coordinar accidentalmente en 2000. Menos aún porque el encargo inicial apuntaba a las relaciones con la prensa, un cometido que nuestras penitenciales no suelen atender como debieran, procurando que exista una figura que se preocupe

permanentemente de estos menesteres. Por algo esta pionera iniciativa de nuestro anterior Abad -a la que después se han sumado varias hermandades- ha tenido continuidad en la nueva Junta de Seises con la dedicación específica de uno de sus componentes a tareas de comunicación.

Quienes me conocen saben que en temas paponiles es muy fácil contagiarme v que, como niño ante el charco, suelo empaparme sin remedio. Y así fue también en aquella ocasión. En poco menos de un mes, a las relaciones con la prensa se unieron labores de archivero -una figura, por cierto, inexistente y muy necesaria- y, de seguido,

la dirección de Siete que, sin solución de continuidad, derivaría en una ocupación continuada en todas las publicaciones de Las Siete Palabras, desde una pequeña estampa hasta los carteles editados para cada acto.

En lo relativo a esta revista estable, mi primera y clara intención fue homogeneizar sus contenidos tratando de equiparar los tres números que aparecen al año. Sí, tres. Porque, para muchos, Siete sólo salía a la calle en Semana Santa, cuando se vestía de color, mientras que en septiembre y diciembre era una hoja parroquial -dicho sea esto con todo cariño- monocroma y en donde apenas tenían cabida noticias y artícu-



los, reservados generalmente para su hermano mayor, el Siete de Cuaresma. En cuanto al fondo, mis pretensiones iban encaminadas a recuperar el espíritu crítico y libre que habían caracterizado a Siete en anteriores etapas. He censurado en múltiples ocasiones el mayoritario estilo de publicaciones cofrades centrado en la autocomplacencia y los sentimentalismos gratuitos y considero que este tipo de revistas pueden y deben cumplir más altos fines que el de ser un mero folletín. Simplemente se trata de dirigir los esfuerzos en el sentido correcto. Tampoco es necesario innovar demasiado. Todo está inventado. Y así fue como, respaldado por la anterior Junta de Seises, arrancó esta tercera época de Siete, una publicación editada en septiembre, diciembre y Cuaresma con secciones fijas y continuadas, con colaboradores asiduos, con opiniones diversas y hasta contrapuestas, con entrevistas, con artículos técnicos, históricos y -por qué no- vivenciales; una publicación que sólo diferencia sus números entre sí bañándose de color en Semana Santa, como dedicatoria a una fecha tan especial, rubricada con el gramaje de sus páginas y el plastificado de sus portadas.

Es justo resaltar aquí la meritoria labor llevada a cabo por dos de nuestros Hermanos: Diego Chamorro, trabajando la nueva maquetación y Rafael Casas, rediseñando la cabecera creada por él mismo en 1993 y prestando constante asesoramiento en estas lides. Un esfuerzo compartido por los columnistas de Siete: el Hno. Javier Casas, Eduardo Álvarez Aller, Xuasús González y Sucinto Sutil, a quienes se une una extensa nómina de colaboradores sin los cuales estos últimos seis números no hubieran sido posibles. Vaya para todos ellos mi más sincera gratitud.

Llega la hora del *hasta luego*. Atrás quedan horas de correcciones, de llamadas, de carreras, de imprenta... Una trastienda, a mi juicio, insuficientemente valorada por el común de los Hermanos, a tenor del mayoritario y demoledor vacío de comentarios –a favor o en contra– en torno a la nueva estructura o sobre sus contenidos. Una aparente, quién sabe si real, falta de interés en la vida de hermandad de SU Cofradía que lamentablemente muchas veces trae peores consecuencias que la



falta de ánimos, nunca buscados, pero siempre tan de agradecer. Pero esa es otra historia...

No quisiera finalizar esta momentánea despedida de las páginas de Siete sin mencionar otros aspectos ya relacionados al inicio de estas líneas. Y es que, si notable ha sido la renovación experimentada por esta revista, también lo ha sido la visibilidad de Las Siete Palabras en los medios de comunicación, tanto locales, como de ámbito cofrade nacional, consiguiendo que los muchos actos que nuestra Cofradía celebra a lo largo del año hayan sido difundidos, beneficiando la -tan importante en los tiempos que corren- imagen externa de ésta. Una imagen, por cierto, que se ha tratado de cuidar al máximo en estos dos últimos años, unificando criterios, estilos y elementos en cartelería, estampas, papelería... en donde también se ha buscado impactar y, sobre todo, se ha procurado mimar la creatividad. Especialmente fruto de esta última, han sido el calendario y el cartel de Semana Santa, ambos de este 2010, encargados

con el deseo de abrir una nueva etapa de expresión artística y estética que, esperemos, continúe y no sea sólo *flor de un día*. No en vano, Las Siete Palabras ha sido durante las dos últimas décadas un auténtico referente en este aspecto. Y no debería dejar de serlo.

Y con todos estos logros -que lo son colectivos y, en gran medida, derivados de la gestión de la Junta de Seises saliente (gracias por vuestra demostrada confianza)- quedan pendientes las muchas ideas, proyectos y anhelos que aún faltan por materializar. Tal vez, en el futuro, haya ocasión. Mientras tanto, no debemos olvidar que la Cofradía somos y la hacemos todos y cada uno, con nuestras virtudes y defectos. La suma de esfuerzos, esa fórmula tan compleja y desconocida como la de la Coca-Cola, debe seguir siendo el motor que mueva a esta casi cincuentenaria congregación tricolor al compás de rezos y marchas, de terciopelo y raso, en la que sólo manda el Cristo de los Balderas. Que así sea.

## El talante

**Dar la vara** Hermano Javier Casas Anel

Con talante llegó el caballero a sacar a la dama de su agujero. Financiero o no, éso es otro cuento; que éste va, al decir de unos y otros, de un déspota y toda su corte, con bufones y vellidodolfos incluidos. "Pito, pito, gorgorito, ahora te pongo ahora te quito", parece que pensó alguno. Y, dicho y hecho: dos más dos no son cuatro, sino un proceso electoral con pegada de carteles, merchandising y petardos de confeti. Unas elecciones de tomo y lomo, como Dios manda; aunque en esta historia, El de arriba sea el que menos pinta, que los preceptos divinos se los pasa alguno por el forro del capillo (en especial aquel de amar al prójimo como a uno mismo, en cuvo enunciado faltó indicar la frontera entre amarse a sí mismo y convertirse en un ególatra redomado).

El cuento acaba bien, no se vayan ustedes a pensar. Que por ocho cuerpos de ventaja no es cuestión de tirar por la borda cincuenta años de historia. Además, las aguas siempre vuelven a su cauce, aunque se lleven por el medio la acampada.

- -¡Señor! ¡Ha habido algunas bajas, señor! ¡Pero todas del enemigo, señor!
- Pues recojan sus cuerpos y dénles cristiana sepultura, que para eso somos hermanos.

Las formas son las formas, *of course*. Y, si aquí no hubo Paz, al menos habrá gloria: que de penitencial tenemos cada vez menos, cambiado como hemos los confesonarios por el blog y el *spa*.

- Padre, me acuso de haber lanzado insidiosos comentarios bajo el seudónimo "el turuta Marcelo" en el libro de visitas de la web.
- ¿Cuánto de insidiosos?
- Bueno... chorizo, macarra, matón... esas cosas que se dicen cuando uno se calienta y los ánimos andan revueltos. Pero es que, padre... ¡"bracerito number one" me saca de quicio!



En este punto del cuento es cuando aparece el espontáneo de turno echándole en cara a quien esto suscribe el haberse autoexcluido de un proceso democrático y limpio; tan democrático y limpio, que mamporreros de uno y otro lado no dejaron de embarrar la ya de por sí delicada situación.

Lo que para unos fue un ejercicio de normalidad democrática y mayoría de edad, para otros fue una maniobra al más puro estilo cabezón, que es como se cocinaron las puntillitas por estos lares durante años (no demasiado lejanos, pero absolutamente desconocidos para muchos). Claro que, si por entonces la proporción en la que se repartían nuestras diferencias de pareceres era de 10 a 90, ahora hemos logrado equilibrarla con un margen de error de +/-8, lo cual es un fantástico ejemplo de sociología cofrade y multiculturalismo paleto.

Como digo, la historieta acaba bien, supongo. La dama no se enamorará del caballero porque no le dará tiempo, ya

que será reemplazado por otro caballero con más talante y más dinero (y éste a su vez por otro aún con más disposición y más pasta, y así hasta el fin de los tiempos). Pero todo será en armonía, paz y amor, y algún que otro *porrete* de incienso.

Las diferencias de pareceres las limarán el tiempo y el desencanto. Lo del *corto-placismo* es lo de menos, que aquí pocos sueñan ya con llegar al cuarto centenario. especialmente, si en el camino, se van quedando los "buenos". Pero esa sí que es otra historia que no viene a cuento.

De éste que ahora termina, lo más curioso es que fueron los propios bomberos quienes iniciaron el fuego. Y, como dicen los cronistas, aún se espera una versión oficial de los hechos que ponga de relieve los resultados de la investigación. Lo único claro es que, como te muevas, te meten con el mechero.

- Pues tenga cuidado, comandante, no le prendan el bigote.■

Impresión Digital Offset Maquetación Catálogos Folletos Encuadernación



C/ El Cid, 14 Bajo 1° 24003 León | Tel. 987 22 90 91 | Fax 987 22 90 92

l e-mail: info@impresionpys.com



ONE NIGHT, ONE WORLD





BARRY'S LOUTE

Antiqua



