siete

Revista Estable Para Papones

Cofradía de las **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. León

año XX_nº 59
diciembre 2012

Cofradía de las 7 Palabras
L ANIVERSARIO
(León, 1962-2012)

Cruz de Guía. Editorial

Apunto está de abandonarnos el otoño, ya apenas quedan hojas ni en los árboles, ni en el suelo de las calzadas del Regio León y agoniza un año que ha sido inolvidable para los hermanos de las Siete Palabras. Un año en el que hemos celebrado los primeros cincuenta años de existencia y que sólo son el comienzo de otras muchas décadas del sobrio esplendor que le espera a nuestra penitencial. Así también, SIETE ha querido, y quiere, ser especial y, tras el número "extraordinario" de Semana Santa, este número 59 también luce sus mejores y coloridas galas. Más páginas y más color para contar todos los actos que han tenido lugar desde mitad de la Cuaresma hasta hoy y que se rematan con un exhaustivo Via Crucis al que se ha dejado someter nuestro fundador y Abad Honorario Eduardo de Paz.
Estamos ya inmersos en el Adviento, una época que nos prepara para vivir el nacimiento de Jesús de una manera cristiana, la única manera de vivir realmente la Navidad, más aún en estos tiempos difíciles que vivimos.■

¡FELIZ NAVIDAD Y QUE DIOS OS BENDIGA A TODOS!

sumario

3-4. Tres aros. Hno. Luis Miguel Zapico. *5-6-7-8-9. Paso a paso. 10-11-12. Tengo Sed.* Hno. Miguel Ángel Losada Villafañe. *13. Sueños de Vieja Dama.* Hno. Alberto Diago Santos. *14-15. Paponines. 16. Hermanos en Cristo.* Cofradía de las Siete Palabras de Jeús en la Cruz de Soria. *18-19. A vista de pájaro.* Hna. Patricia González Martínez. *21-22-23-24. Via Crucis.* Javier Cuadrado Diago. *25-26-27-28-29-30. Historia.* José María Manuel García-Osuna y Rodríguez. *31-32-33-34. Crónica de los actos conmemorativos del Cincuentenario.* Hno. Javier Cuadrado Diago.

siete

Dirige: Hno. Javier Cuadrado Diago
Escriben: Hno. Luis Miguel Zapico, Hno. Miguel Ángel Losada Villafañe, Hno. Alberto Diago Santos, José María Manuel García-Osuna y Rodríguez, Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de Soria, Hno. Javier Cuadrado Diago.
Fotografía: Jesús Javier Quintana San Martín, Hna. Patricia González Martínez; Luis Alejandro López Reca, Hna. Aleyda Morán Lázaro, Hna. Belén Díaz Minguela, Rubén Gómez Álvarez, Archivo Cofradía Siete Palabras de Jesús en la Cruz de Soria y Hno. Javier Cuadrado Diago.
Portada: Jesús Javier Quintana San Martín
Diseña y maqueta: Hno. Diego Chamorro
Coordina la publicidad: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León
Imprime: Punto y Seguido (León)
Edita: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León. www.sietepalabras.com
Apartado de correos nº 59, 24080 LEON
Depósito Legal: LE-346-1993. **ISSN:** 1889-1918

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

Tres Aros

Hermano Luis Miguel Zapico Aldeano
Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Queridos hermanos

Escribiros como Abad del Cincuentenario en este número un tanto especial de la revista de la Cofradía no ha sido una tarea sencilla, puesto que mi intención es tratar la conmemoración de nuestros cincuenta años de historia sin repetir nada de lo que hemos ido contando en nuestras publicaciones y actos. Tenía distintos enfoques ante mí pero usé el siguiente argumento: el Abad es, como dicen nuestros Estatutos, "la cabeza visible de la Cofradía, ostenta la representación de la misma y asume las funciones de gobierno" y, bajo mi opinión, esas funciones sólo se pueden desempeñar con el apoyo de los hermanos (mi tan repetido lema de "esto será lo que vosotros queréis que sea"). Considerando esto, decidí que mi artículo enunciaría aquellas frases más significativas que he escuchado como representante de nuestra penitencial porque, en el fondo, el éxito que hemos cosechado no ha sido labor mía, sino de todos vosotros.

«Enhorabuena, han sido unos actos sobrios y elegantes; tenéis el don de sobrecoger con sencillez». Muchas otras han sido las felicitaciones que he recibido de otras Cofradías y Juntas Mayores, de sus hermanos y Juntas Directivas, de Instituciones de diversa índole y, lo más importante, de vosotros mismos. Pero estas palabras de un Abad de otra Cofradía son el mejor resumen de lo que ha sido, permitidme la licencia, tanto la "Semana Grande" del aniversario como del resto del año, y porque nos hemos de enorgullecer, como así nos reconocen, por cumplir nuestros deberes con compostura, devoción y seriedad.

«Tienes razón pero no te quejes, ha sido espectacular y digno y, en el caso que hubiese ido mal, al menos has podido hacerlo; otros cuantos lo han intentado sin lograrlo», me dijo otro Abad al terminar nuestro cortejo procesional extraordinario cuando le estaba contando indignado todos los impedimentos que habíamos afrontado. Muchos obstáculos ha tenido que afrontar la Junta de Seises a lo largo de este año, tanto de escasez de recursos como de falta de colaboración de quien menos te lo esperabas. Ha sido demasiado duro el camino y los cambios que tuvimos que afrontar pero, tomándolo como penitencia ya que había que superarlo, al final incluso hasta se me hacía divertido ir sorteando las barreras que nos iban poniendo (será esa mezcla mía de orgullo asturiano con tozudez cazurra de

EL ESCRIBANO
arte medieval
scriptorium

León · Ciudad Imperial · 1135

Especialista calígrafo: reproducción a mano de textos, ilustraciones, códices medievales, diplomas de nombramientos, textos particulares...

Reproducciones de pintura, escultura, miniatura, vidrieras, tapices, bordados. Grabados, acuarelas. Música Antigua y Literatura especializada de Historia y Arte.

ANTONIO SUÁREZ GORDÓN
Licenciado en Historia del Arte
Calígrafo

C/ Fernando Glez. Regueral, 6
24003 LEÓN
Telf./Fax: 987 07 32 22
616 59 90 12
www.elescribano.com
antonio@elescribano.com

la que no pienso renegar). Es en estos momentos críticos donde realmente tuvimos la oportunidad de poner a prueba el espíritu de fraternidad entre hermanos de nuestra Cofradía, de otras penitenciales y de otros colectivos: me resultó especialmente conmovedor ver la amplia representación de Hermandades y Hermanos Mayores en nuestros actos extraordinarios y permitidme nombrar especialmente a la Cofradía de la Expiración y del Silencio por su presto auxilio cuando todas las opciones se nos cerraban.

«Ya sabes cómo es León y los leoneses: si diésemos una medalla a quien cree que se la merece, agotaríamos el oro del mundo», me dijo un cura de la diócesis en una sobremesa al contarle alguna anécdota que tuve en algún acto de este Cincuentenario. Y ello durante una conversación cuya esencia era la queja de este sacerdote por el hecho que las Cofradías somos el colectivo que más gente movilizamos en la ciudad pero únicamente en el periodo de Semana Santa o en efemérides como la del Cincuentenario. Fue una fructífera charla de la que os resumo las conclusiones que obtuvimos. En primer lugar, poco podemos justificarnos ante estas lamentaciones porque manifiestan la principal debilidad de nuestra Cofradía y del resto de Penitenciales. Así, extraordinaria ha sido la asistencia de hermanos a los actos de este todo año, si la comparamos con la participación tradicional, escasa si la comparación se hace con la totalidad de miembros en activo. Por otra parte, cierto es que las obligaciones personales pueden limitar la asistencia a algunos actos a lo largo del año, pero hemos de reconocer que no a todos. Lamentablemente, de seguir así, al final habrá que darle la razón a quien critica que sólo se pertenece a una Cofradía para pujar una imagen y presumir de ello, puesto que incluso ni se acude a las Procesiones cuando amenaza mal tiempo (como la imagen igual no va a salir…) cuando no se sabe el tiempo final que hará y no deja de ser un acto religioso del que tenemos alternativas preparadas. Y todo esto supone un fuerte contraste con el afán de obtención de reconocimientos y recompensas varias que algunas pocas personas manifiestan, llegando en casos hasta de cambiarse de Cofradías para lograrlo, o desentendiéndose de su colaboración cuando ya han obtenido el premio que buscaban. Es por ello que quiero agradecer a todos los que habéis asistido y disfrutado de los actos, especialmente a Eduardo, Ubaldo y Luis Jesús, mis predecesores en el cargo de Abad que han dado el mejor ejemplo de coherencia entre sus obligaciones con la Cofradía y los honores que de ella obtienen. A quienes no lo hayáis asistido os animo a hacerlo en el futuro, más que apelando a que constituye un deber, reconociendo el enriquecimiento personal que de ello obtenemos.

«Este ha sido el año de las Siete Palabras». No somos perfectos y los hermanos de las Siete Palabras hemos cometido errores y es algo normal; pero el balance de este Cincuentenario, que aún no hemos terminado, es altamente satisfactorio. Incluso lo negativo que os acabo de contar se refiere a un mal generalizado que, afortunadamente, es fácilmente superable con un poco de compromiso y humildad. Termino entonces con esas palabras que me dijo un periodista al reconocer que, de entre todas las Cofradías que este año celebraban sus aniversarios, las Siete Palabras habían destacado por la cantidad y calidad de sus actos. Una vez más, estemos contentos, seguimos cumpliendo con creces nuestro objetivo de engrandecer la Semana Santa Leonesa.

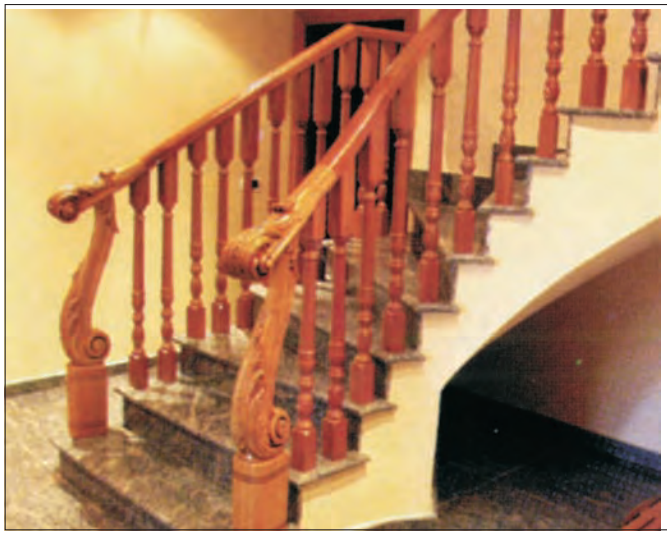
Gracias por hacer que las Siete Palabras de Jesús en la Cruz hoy mantenga la senda marcada hace cincuenta años por nuestros primeros hermanos, recibid un cordial saludo.■

PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía.
En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29

Concierto de Cuaresma

El domingo 18 de marzo a las 19,30 horas en el salón de actos del Nuevo Recreo Industrial tuvo lugar el tradicional Concierto de Cuaresma de la Banda de Música de las Siete Palabras que, esta ocasión, estuvo arropada por las bandas de música que nos acompañan cada Viernes Santo en nuestra Procesión de las Siete Palabras. En dicho acto la Cofradía, como muestra de agradecimiento por su colaboración fraternal para con nuestra penitencial, colocó un corbatín en los distintos guiones de la Banda Infantil de Cornetas y Tambores de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, de la Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas de la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero y de la Banda de Música de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.■



TORNEADOS TEJERINA, S.L.

ARTESANOS DE LA MADERA

Ebanistería - Carpintería - Escaleras - Balaustradas

C/. Calvo Sotelo, 79 - Tfno. y Fax: 987 20 40 05 - 24009 Armunia (León)
www.torneadostejerina.com - correo@torneadostejerina.com

Paso a Paso

Solemne y Devoto Besapié en honor del "Balderas"

Como cada año, el sábado anterior al Viernes de Dolores tuvo lugar, en nuestra sede canónica, la Iglesia de San Marcelo, el Solemne y Devoto Besapié en honor del Santísimo Cristo de la Agonía. Así, el pasado 24 de marzo todos los hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras y resto de fieles leoneses pudieron observar, por segundo año consecutivo, la imagen de nuestro Titular colocada en posición vertical; en una visión distinta e impactante, en un acto que cada año cuenta con más participación y mayor devoción por parte de la ciudad de León y, por su puesto, de los hermanos de nuestra penitencial.■

45 años
ASPRONA-LEON
miembro de FEAPS Castilla y León
Asprona-león apuesta por el empleo de las personas con discapacidad intelectual. Nuestro centro especial de empleo es innovador, competitivo y socialmente responsable. Promovemos y aseguramos el derecho que la persona con discapacidad tienen a un empleo digno como un pilar básico de su integración social.
Catering NATURDIS
Oficinas centrales: C/ Ana Mogas nº2 Bis-León Tfno. 987246644
Centro Especial de empleo: 24391 Quintana de Raneros-León
Tfno.: 987280211- Fax: 987280268- talleres@aspronaleon.org
www.asprona-leon.es

IMPRESIÓN
punto y seguido
REVISTAS - LIBROS - DIPTICOS - TRIPTICOS
CARTELERÍA - FLYERS - TARJETAS
TESIS - ENCUADERNACIÓN - PLASTIFICADO
SELLOS DE CAUCHO
OFFSET DIGITAL
C/ Cid, 14 Bajo 1º 24003 León
Tel. 987 22 90 91
e-mail: info@impresionpys.com

Paso a Paso

Solemne Triduo

Unos días después del Besapié de nuestro Titular, tuvo lugar el Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo de los Balderas. Como empieza a ser ya costumbre, cada una de las tres Eucaristías tuvo una dedicación especial. Así la celebrada el día 27 de marzo estuvo centrada en la acogida de hermanos, la del día 28, en honor de los hermanos difuntos de la Cofradía y la última de las Eucaristías, la del día 29, finalizó con la bendición de túnicas y medallas de la Cofradía. Además, esta celebración vino cargada de sorpresas, ya que el día 27 de marzo el Abad de la Cofradía anunció el nombramiento del hermano Mario Díez-Ordás Berciano como HERMANO DE HONOR DE LA COFRADÍA. Al día siguiente, el hermano Alberto Diago Santos puso fin al segundo día del Triduo con una hermosa y emotiva alocución, un pregón cargado del amor, del sentimiento y de la devoción que Alberto profesa a nuestro Titular y que puso más de un nudo en la garganta a los allí presentes. Por último, el tercer día del Triduo, la Cofradía presentó la nueva cruz de guía y ciriales que forman ya parte de nuestro patrimonio gracias a la desinteresada donación de varios hermanos de nuestra penitencial.■

Asesoría Salmerón, s.l.
GABINETE DE ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Avda. Gran Vía de San Marcos, 23 - 3º H
24001 LEÓN
Telf. 987 241 176 · Fax 987 271 782

Arturo Salmerón Papay
Profesional Colegiado
Nº 37.584

info@asesoriasalmeron.com
www.asesoriasalmeron.com

Paso a Paso

Presentación y bendición del nuevo trono de la Quinta Palabra

El viernes 16 de marzo, a las 20,00 horas, en la carpa de la terraza de El Corte Inglés tuvo lugar la presentación del nuevo trono de la Quinta Palabra elaborado en Baza (Granada) por los Talleres de Hijos de Esteba Jiménez. La Banda de Música de la Cofradía puso el cierre a la presentación de este espectacular trono de estilo barroco realizado en madera de cedro brasileño tallado y modelado a mano que viene a aumentar y engrandecer el patrimonio de nuestra penitencial.

En la mañana del Jueves Santo, antes de que diera comienzo el Pregón a Caballo, en la carpa que la Cofradía instala en la Plaza de San Marcelo tuvo lugar a cargo de nuestro Consiliario, el Reverendo Padre Félix Díez Alonso la bendición del trono de la Quinta Palabra. Un acto sencillo con el que el nuevo trono quedó ya en manos (o en los hombros) de los braceros de la Quinta Palabra quienes, a buen seguro, lucirán con orgullo esta nueva joya por las calles de León durante muchas Semanas Santas.■

RESTAURANTE
EL RINCON DE BACO
C/ Fray Luis de León, 25 - 24005 León • 987 210 589

Paso a Paso

No todo es Semana Santa

El pasado 13 de mayo nuestra banda de música fue protagonista, junto con la A.M. de las Bienaventuranzas, del primer domingo del ciclo de música organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de León bajo el nombre de "No todo es Semana Santa" celebrado en el templete de música del Paseo de la Condesa de Sagasta. Así, la banda de música de las Siete Palabras abrió el imaginario telón sobre las doce del mediodía y deleitaron al público asistente con las siguientes marchas: AL CIELO CON ELLA, TENGO SED, EL GATO MONTÉS, LAS CORSARIAS y ZALAMEA LA REAL.■

Celebración de la Invención de la Cruz

En la iglesia de San Lorenzo, lugar donde recibe culto el Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor, el jueves 3 de mayo, la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz celebró la festividad de la Invención de la Cruz, fiesta en la que la Iglesia conmemora el descubrimiento que, en Jerusalén, realizó la emperatriz Elena, madre del emperador Constantino, del Lignum Crucis, allá por el año 326.
Tras la celebración eucarística, nuestra banda de música nos deleitó con unas marchas para concluir el día con la tradicional degustación en hermandad de los habituales dulces y la inevitable mistela.■

Misa de difuntos

Como cada mes de noviembre la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz recordó a sus hermanos difuntos. En esta ocasión fue el viernes 9 de noviembre a las 19,30 horas en la capilla lateral de la Iglesia de Santo Toribio de Mogrovejo, donde se encuentra expuesta al culto la Tercera Palabra al completo. Allí se tuvo un emotivo recuerdo por los hermanos fallecidos de la Cofradía y en especial por los fallecidos en este último año, los hermanos Urbano González Santos Díaz-Caneja, María Dolores Vázquez López, José Luis Perelétegui Pérez, Carlos Mellado Martín, Leonor Pastrana Hoyos y Emilio José Álvarez-Prida Carrillo. Descansen en Paz.
Lugar destacado en la Eucaristía tuvieron, como es ya habitual según recoge el protocolo de difuntos de nuestra penitencial, la Cruz y el Libro de Difuntos.■

Tengo Sed

Hermano Miguel Ángel Losada Villafañe
Seise de la Quinta Palabra

Haciendo *equipo*

Aún recuerdo cuando jugaba en el equipo de futbol del colegio. Éramos un equipo de chavales de 15 años, y cada partido era un mundo, nunca sabías que te podías encontrar. Algunas veces, ni siquiera llegábamos a ser once jugadores, otras veces éramos cinco y el partido acababa antes de empezar. Cuando conseguíamos hacer una alineación completa, comenzaba el caos en el campo, todos nos matábamos por destacar, todos queríamos meter gol, ser el foco de las miradas y los aplausos, nos daba igual la táctica y ninguno quería ser portero, ni defensa, eso era una trabajo que nadie quería hacer. Contábamos los partidos por derrotas, cada vez menos padres, madres, hermanos y familiares venían a vernos, ya que eso no era fútbol, era un grupo de chicos de 15 años, en el que cada uno jugaba a ser protagonista.

Todo cambió cuando llegó Don Pedro, un hombre normal, un poco gordo y, casi, calvo por completo. Don Pedro era un electricista que fue contratado por el colegio para ser el entrenador del equipo, él no tenía más idea de futbol que ninguno de nosotros, era aficionado a este deporte y todos los domingos iba al antiguo estadio Antonio Amilivia a ver los partidos de la Cultural pero, más allá de su afición, no tenía ningún conocimiento de cómo entrenar a un equipo, es decir, se trataba de uno más de nosotros, alguien al que lo único que le diferencia del resto del equipo era la edad y el poco pelo que le quedaba en la cabeza.

Todos estábamos indignados, esperábamos a alguien importante, a algún jugador de futbol retirado, o incluso a un entrenador con alguna experiencia, no esperábamos a alguien normal. Pero los entrenamientos comenzaron, y pronto nos dimos cuenta de que el término "normal" tenía muchas interpretaciones. Don Pedro era un hombre normal, sí, pero siempre decía que él veía desde fuera del campo lo que nosotros no podíamos ver desde dentro, y así es como empezamos a aprender a jugar en equipo. Entrenamiento tras entrenamiento, él nos enseñaba la importancia que tenían todos y cada uno de los once jugadores que se encontraban en el rectángulo de juego. El míster fue detectando nuestras habilidades, percatándose de cual era el punto fuerte de cada uno, y nos fue otorgando a cada uno un puesto, no sé cuál sería el motivo, pero a ninguno nos molestó que nos cambiaran nuestra posición en el campo, posiblemente sería porque sabíamos que Don Pedro, únicamente, era uno más de nosotros, alguien que lo único que hacía era vernos desde otra perspectiva y aconsejarnos para que fuéramos un equipo y disfrutásemos jugando a ese deporte que tanto nos gustaba. Por eso fue que Matías, que siempre jugaba de delantero centro, acabó siendo el portero titular, Alfonso, que era el lateral izquierdo, pasó a la medular y yo, que siempre estaba en posiciones de ataque, me convertí en defensa central.

Pronto comenzó la nueva temporada, y con ella los partidos, poco a poco nos íbamos compenetrando unos con otros, parecía que, por fin, empezábamos a jugar al futbol. Ninguno de nosotros faltaba jamás a un partido y nos íbamos dando cuenta de que cada vez venía más gente a vernos jugar, estábamos disfrutando y los lazos entre todos los compañeros cada vez eran más fuertes. Nunca olvidaré el 13 de septiembre de 1985, teníamos el partido más importante de la temporada, si ganábamos subiríamos de categoría, pero no era eso lo importante, lo importante era que mi padre que siempre estaba trabajando

Declaraciones de la renta y patrimonio
Contratos
Herencias
Seguros
Trámites ante organismos
ASESORÍA CONRRAMA
más de 20 años al servicio de autónomos y empresas
Dtos. especiales a hnos. de la Cofradía
Asesoría Fiscal
Asesoría Laboral
Asesoría Jurídica
Contabilidades
Impuestos
Avda. Ramón y Cajal, 25, 1º D. León - Tel. y Fax: 987 24 98 74 • luis.magazv@gmail.com

había podido ir a verme, que el hermano de Juan que estaba haciendo la mili estaba de permiso y acudió al campo por primera vez en toda la temporada, todos nuestros familiares estaban allí, nunca habíamos visto el campo tan lleno de personas queridas, al igual que de otras muchas personas que venían ver a nuestros compañeros rivales. Al fin escuchamos el pitido inicial, y fue cuando nos dimos cuenta de lo que todos juntos, los jugadores y Don Pedro, lo habíamos conseguido. La formación era inmaculada, el equipo se movía como uno solo, el portero y los defensas vigilaban la retaguardia de una forma impecable, los medio centros sostenían el equipo y evitaban que se partiese, los laterales y extremos se hacían coberturas entre sí, evitando el desgaste, y los delanteros comenzaron a marcar goles, pero no sin darse cuenta que esos goles venían precedidos del trabajo de un equipo compacto y que hacía posible que llegaran balones a las posiciones adelantadas. Lo más sorprendente fue cuando comenzaron los aplausos, vimos que el robo de un balón en defensa era tan aplaudido como un gol a favor, que una parada del portero hacía enloquecer a la grada, y se escuchaba comentar entre la afición continuas palabras de adulación por los pivotes del equipo, aquellos que trabajaban en la sombra para ayudar al equipo y que son tan importantes como el resto de jugadores. Al final ganamos aquel partido, vimos a nuestros familiares gritar de alegría y a la afición rival aplaudir con reconocimiento.

Aún recordamos aquel partido en las cenas del instituto, y brindamos por Don Pedro, que aunque ya no está, siempre tendremos en nuestra mente su humanidad, su compresión, todo lo que hizo por nosotros y todo lo que nos enseñó, en fin… siempre tendremos presente su "normalidad".

Hoy en día pertenezco a una cofradía, siempre había querido formar parte de una, pero hasta no hace muchos años no me decidí por completo. Me encantaba la idea de ser bracero y, al final, lo fui de la Quinta Palabra, no me podía imaginar lo difícil y duro que podía llegar a ser salir en procesión con un trono de esas características, era mucho más pesado de lo que me imaginaba, todos queríamos ponernos en la parte de fuera para que nos viesen nuestros familiares y amigos, nadie quería ir en el interior, ni en la parte de atrás y encima no todos los braceros participaban el día de procesión, me di cuenta de que pujar un trono no dista mucho de un equipo de futbol, parecía que había olvidado todo lo que me enseñó Don Pedro, no jugábamos en equipo, cada uno hacíamos la guerra por nuestra cuenta y eso se convertía en caras serias y agotadas al final de la festividad, a todos nos encantaba formar parte de nuestra cofradía pero no estábamos disfrutando con ello como deberíamos.

Al final comprendí, que la figura del Seise del trono, no es otra que la figura de Don Pedro, otro compañero igual que nosotros, que nos ve desde fuera, desde otra perspectiva y que trata de analizar las habilidades de cada uno para que todos actuemos en equipo, y en vez de ser muchos hermanos que actúan por su cuenta, seamos un solo "un paso", un equipo comprometido que se mueve en formación, que arranca los aplausos de la gente al pujar su paso tan pesado, saliendo en procesión por la calles de León y bailando al son de la banda de la cofradía.

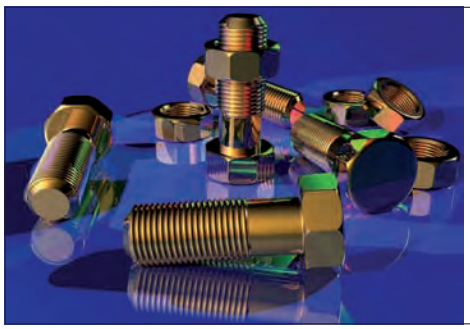
Hace unas semanas que he aceptado el cargo de Seise de la Quinta Palabra, lo he aceptado porque tenía mi historia para contar y porque creo nos será de ayuda en el futuro. Todos tardaremos un tiempo en adaptarnos y en jugar juntos, al igual que en cualquier equipo, pero en este equipo, en la Quinta de las Siete Palabras, todos somos necesarios e importantes. Necesitamos que todos los braceros estemos disponibles y así liberarnos de excedernos en la carga, al igual que en mi equipo los reservas esperaban con anhelo su oportunidad de echar una mano a sus compañeros;

civibus
Transporte escolar - discrecional
Excursiones
Viajes y rutas de empresa
C/ Fuero, 13 - 2º - 24001 LEÓN
Teléfonos: 987 073 453 / 620 256 740 Fax: 987 073 454
civibussl@hotmail.com

necesitamos ser comprometidos y ayudar a partes iguales dentro de nuestras posibilidades y así aligerar con nuestra ayuda la carga de los compañeros, al igual que los jugadores de banda se dan cobertura en cada partido; debemos saber que sin la ayuda de los braceros interiores sería imposible mantener estable el trono, por lo que éstos son igual de importantes que el resto, como los pivotes del centro del campo que realizan una de las labores más importantes del equipo; cada uno tenemos nuestras facultades y habilidades por lo que desempeñaremos mejor nuestras funciones en nuestra posición, al igual que mi amigo Matías que llegó a jugar en un equipo profesional defendiendo la portería; y sobretodo debemos ser conscientes de que la gente que disfruta de la Semana Santa, lo hace por las procesiones, disfruta de la cofradía en su totalidad y no de nadie en particular, disfruta de ver como los braceros están perfectamente formados y consiguen llevar con su esfuerzo una carga tan pesada, de verlos bailar al son de la música, y de verlos descansar después de un gran esfuerzo, entonces las palabras de estos cofrades que visten sin túnica pero que nos acompañan cada Semana Santa, serán las de "la procesión de Las Siete Palabras ha sido realmente impresionante", al igual que aquel día 13 de septiembre de 1985 dijeron "nuestro equipo ha ascendido de categoría".

Yo no soy Don Pedro, ni siquiera me parezco a él. Yo sólo soy otro cofrade más que, únicamente, quiere disfrutar de su cofradía y de sus hermanos y que, al terminar la procesión, todos nos miremos con caras sonrientes y orgullosas de haber sido un equipo, unos amigos, unos cofrades que juntos han hecho emocionarse a todos los seguidores de la cofradía de "Las Siete Palabras" y de la Semana Santa leonesa.

Que el Santísimo Cristo de la Sed nos guie y ayude.■



TORNILLERIA Y SUMINISTROS
michel, S.L.

C/ Fray Luis de León, 11
LEÓN
987 26 40 40

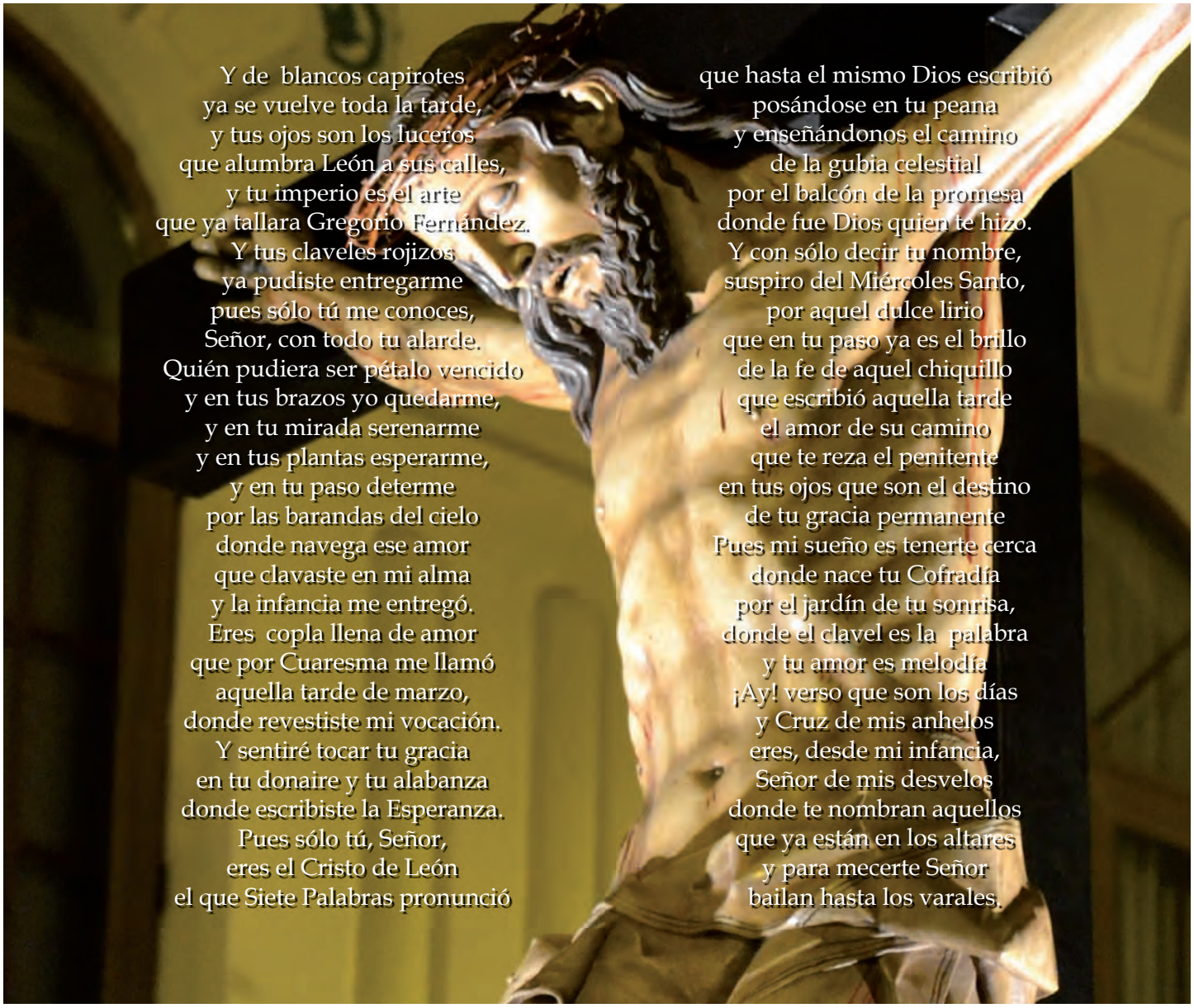
tornilleriamichel@bossinformatica.com

Sueños de Vieja Dama

Hermano Alberto Diago Santos

Y en *las Barandas* del Cielo

"A las manolas de nuestra Cofradía"



Y de blancos capirotes
ya se vuelve toda la tarde,
y tus ojos son los luceros
que alumbra León a sus calles,
y tu imperio es el arte
que ya tallara Gregorio Fernández.
Y tus claveles rojizos
ya pudiste entregarme
pues sólo tú me conoces,
Señor, con todo tu alarde.
Quién pudiera ser pétalo vencido
y en tus brazos yo quedarme,
y en tu mirada serenarme
y en tus plantas esperarme,
y en tu paso determe
por las barandas del cielo
donde navega ese amor
que clavaste en mi alma
y la infancia me entregó.
Eres copla llena de amor
que por Cuaresma me llamó
aquella tarde de marzo,
donde revestiste mi vocación.
Y sentiré tocar tu gracia
en tu donaire y tu alabanza
donde escribiste la Esperanza.
Pues sólo tú, Señor,
eres el Cristo de León
el que Siete Palabras pronunció
que hasta el mismo Dios escribió
posándose en tu peana
y enseñándonos el camino
de la gubia celestial
por el balcón de la promesa
donde fue Dios quien te hizo.
Y con sólo decir tu nombre,
suspiro del Miércoles Santo,
por aquel dulce lirio
que en tu paso ya es el brillo
de la fe de aquel chiquillo
que escribió aquella tarde
el amor de su camino
que te reza el penitente
en tus ojos que son el destino
de tu gracia permanente
Pues mi sueño es tenerte cerca
donde nace tu Cofradía
por el jardín de tu sonrisa,
donde el clavel es la palabra
y tu amor es melodía
¡Ay! verso que son los días
y Cruz de mis anhelos
eres, desde mi infancia,
Señor de mis desvelos
donde te nombran aquellos
que ya están en los altares
y para mecerte Señor
bailan hasta los varales.

Paponines

Hno. Alejandro Lozano González

Hno. Pablo Ampudia Conejo (9 años)

Hno. Francisco Barrondo González (6 años)

la trébede
Plaza Torres de Omaña, 1 LEÓN
Tfno. 637 25 91 97

Paponines

Hno. Pablo Ampudia Conejo

Hno. Jorge Ampudia Conejo

Hno. Marco González García

Hnos. Eloy y Martin Diez-Ordás Benavides
con sus padres Carmen y Mario

Angel Martínez
zapatero
Burgo Nuevo, 1 • Tel. 987 21 58 55 • 24001 LEÓN

Tengo zapatos
Ordoño II, 16 • Tel. 987 225 838 • 24001 LEÓN

Tengo 2 zapatos
Lope de Vega, 2 • Tel. 987 247 711 • 24002 LEÓN

La Revoltosa
zapatos
La Rúa, 23 • Tel. 987 25 95 19 • 24003 LEÓN

creaciones angel
calzados
Regidores, 6 • Telefonos 987 25 73 41 / 987 25 77 25

Venga a conocer las últimas tendencias de las mejores firmas internacionales de calzado

Hermanos en Cristo

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz De Soria

Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de Soria

Se fundó la Hermandad el día 6 de abril de 1949, está canónicamente instituida en la Iglesia de El Salvador de Soria.

El fin principal de la Hermandad es llevar la predicación de las Siete Palabras a los fieles de la ciudad, hecho que se lleva a cabo en la procesión de mediodía, el Viernes Santo, durante el recorrido que se realiza desde la Iglesia de El Salvador a la S. I. Concatedral de San Pedro. Un sacerdote designado por la Hermandad predica las últimas Palabras de Cristo desde siete balcones engalanados con la insignia de la Cofradía.

Tiene la Cofradía dos pasos; "La Exaltación de la Santa Cruz", un paso austero que es portado en hombros de 20 cofrades y que se estrenó en el año 1999 con motivo del cincuentenario de la Hermandad y el paso titular; "El Calvario de los Florines", espléndido conjunto formado por las imágenes de Cristo crucificado, talla atribuida al taller de Berrugete, La Virgen y San Juan, todas obra de escuela castellana del siglo XVI. "El Calvario" se coloca sobre un trono de traza plateresca.

En la actualidad la Cofradía la forman 400 hermanos.

Es destacable "el Juramento de fidelidad a la Hermandad" que prestan los nuevos hermanos numerarios, en un acto solemne que se desarrolla en la cripta de la Iglesia de El Salvador momentos antes de la procesión.

Guiones, estandartes, siete faroles de artísticas vidrieras grabadas con la leyenda de las Palabras, una numerosa banda de tambores, timbales, cornetas y clarines, varios hermanos que portan pesadas cruces penitenciales y decenas de cofrades acompañando "los pasos" a ambos lados. Así es nuestra procesión, sobria, austera y devocional, como nuestra propia Semana Santa.

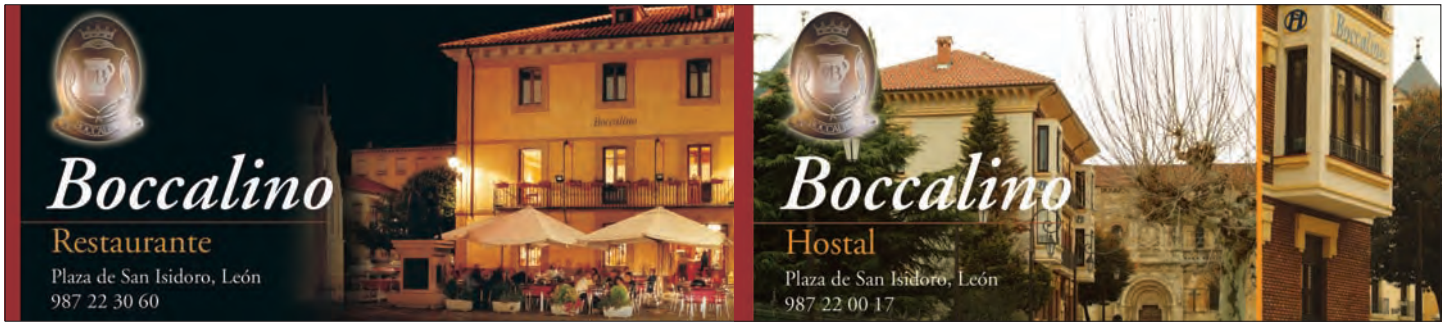
En este año jubiloso, en que celebráis vuestro 50 aniversario, recibid la felicitación y el afecto de vuestros hermanos de las Siete Palabras de Soria.■

BABIA

Servicio a domicilio

PLANTAS
FLORES
REGALOS

C/. Babia, n.º 6 • 24007 LEÓN • Teléfono 987 221 000 • Móvil 636 860 474



"la Caixa"

Electricidad

BURGOS

MAYORGA

Tlfs.: 686 94 86 86
686 94 86 87

Luis Miguel Burgos

Líneas de Alta Tensión
Instalaciones Comerciales
Subestaciones
Alumbrado Público
Electrificaciones Rurales
e Industriales
Instalación de Viviendas
Riegos por Aspersión
y Pivot

EMPRESA COLABORADORA
DE IBERDROLA, S.A.

C.E.I. Baja Tensión - 47/019
C.E.I. y M Alta Tensión - 47/008

A vista de Pájaro

Foto: Patricia González Martínez

CARE León I y CARE León II,

Residencias y Centros de Día para mayores y dependientes

Los mayores disfrutan en **CARE León I** y **CARE León II** de atención personalizada y profesional. Situados en el núcleo urbano de León, los centros ponen las mejores instalaciones y servicios a disposición de nuestros clientes en un ambiente tranquilo y agradable, donde se sentirán como en casa.

El personal **CARE** formado por profesionales altamente cualificados vela por el bienestar de los residentes:

- **Servicio médico**
- **Enfermería 24 horas**
- **Fisioterapia y Rehabilitación**
- **Apoyo Psicológico**
- **Terapia ocupacional**

Actividades:

- **Programas de animación**
- **Salidas al exterior**
- **Acompañamientos**
- **Podología**
- **Peluquería**

Ven a conocernos

C/ Primero de Mayo, 3
24008 León
Tel. 987 804 631
Fax: 987 805 352
direccion.leon1@orpea.net

C/ Cofradía del Ciento, 2
24009 León
Tel. 987 807 805
Fax: 987 804 950
direccion.leon2@orpea.net

CARE
Filial del grupo ORPEA

ORPEA
www.grupocare.com
902 20 00 24

Via Crucis
Javier Cuadrado Diago

Eduardo de Paz, *la Cofradía en persona*

Primera estación:
Eduardo, ya han pasado cincuenta años desde aquella "sana locura" tuya de crear una Cofradía. ¿Cómo nació la idea?

Estando yo en Valladolid estudiando el Bachillerato, empecé a ir al museo de escultura donde siempre me llamaban la atención las imágenes de Gregorio Fernández. También iba a la Iglesia de Santiago donde me maravillaban las copias de los dos ladrones de Gregorio Fernández y el Cristo de Pompeio Leoni que procesionan en Valladolid. A tal punto llegó mi obsesión que, después de haber finalizado mis estudios universitarios, me vino a la cabeza el por qué no hacer una Cofradía de las Siete Palabras. Fue entonces cuando visité al entonces coadjutor de San Marcelo, y buen amigo mío, don José Luis Alvarez de la Riva, al que le presenté mi idea, la cual le gustó tanto que se comprometió a darnos al Cristo de los Balderas como Titular de la Cofradía.
Entonces empecé a tocar a mi familia, a mis primos, Carlos, Adriano, Prida… y así fue como nació la Cofradía.

Segunda estación:
Desde 1962 hasta 2012, cincuenta años que bien merecen una valoración por parte de su fundador.

Cincuenta años donde han ocurrido infinidad de cosas. Al principio fueron años muy difíciles, en primer lugar porque en aquellos momentos las Cofradías estaban en horas bajas y costaba mucho trabajo hacer hermanos. Tanto es así que entre el paso de las Tres Cruces y el tercero pasaron veinticinco años. Años duros, en los que además cometimos el error de no admitir niños, en la idea equivocada de que los mayores iban a perpetuarse y los mayores, lógicamente, fueron desapareciendo por distintos motivos. Hemos pasado por muchas penurias sobre todo económicas. Al principio tuvimos una etapa de escasos, por no decir nulos, medios económicos, donde llegamos a tener cinco créditos avalados personalmente por nosotros, que pagamos con dificultad y tras repetidos requerimientos, trampeando… Y así fue como empezamos, porque se empezó de cero, hubo que hacer los guiones de las palabras, el guión de la Cofradía, hasta llegar a nuestros días.

Tercera estación:
¿Qué queda de aquella idea inicial? ¿Qué se ha quedado en el camino?

La idea inicial quería basarse en evitar todos los errores que de aquélla se cometían en la Semana Santa leonesa. Recuerdo el Encuentro de la Procesión de los Pasos donde dejábamos el paso en el suelo y todos los hermanos, mayores y jóvenes, nos íbamos a los bares, se hací-

personal assistance®
Servicios de Atención Domiciliaria
Nuestro equipo quiere ayudarle los 365 días del año, actuando como usted lo haría
Ayuda a domicilio
Asistencia hospitalaria
Labores domésticas
Ayuda a la movilidad
Cuidadoras infantiles
Teleasistencia domicilliaria
Alférez Provisional, 2, 1º A (Edif. Agustinos) - Telf. 987 236 993 Fax: 987 091 945

an trayectos descubiertos… Yo quería acabar con todo eso. De hecho, al principio, entrábamos en San Marcelo y salíamos tapados. Eso al principio resultó chocante entre la gente, pero creo que aquella seriedad fue, poco a poco, calando en la gente y ha servido de mejora, aunque ahora nos hemos relajado y eso hay que rectificarlo y volver a la idea inicial.

Cuarta estación:

¿Cuál ha sido para ti el momento más difícil de estos cincuenta años de vida de la Cofradía y cuál ha sido el más gratificante?

Sin duda los primeros años fueron los más difíciles. Yo acudía al gremio que conocía, que era el de la abogacía, y medio colegio de abogados pertenecía a la Cofradía, o sea que hermanos éramos suficientes, pero no había medios económicos y el crecimiento era muy complicado y lento; hasta que vino el repunte en el que la gente se hacía de la Cofradía sin buscarlos, empezamos a hacer pasos nuevos y a crecer rápidamente,

Lo más gratificante para mí es llegar a la carpa de San Marcelo, la tarde del Miércoles Santo, y ver nuestros seis magníficos pasos. Es una satisfacción enorme.

Quinta estación:

Ya han pasado cincuenta años y ahora vienen otros cincuenta más. ¿Cómo crees que debe afrontar la Cofradía esta nueva etapa?

Desde mi modesta opinión, el proyecto

que debe afrontar la Cofradía es la compra o alquiler de una nave donde guardar todo nuestro patrimonio. Lo he dicho a lo largo de los años a todas las Juntas, incluso antes de hacer la Quinta y la Sexta Palabra, ya insistí en que había que hacerse con un lugar donde tener a buen recaudo nuestro patrimonio y no andar de prestado. También la Cofradía debe concienciar a los hermanos para que acudan a nuestros actos procesionales, ya que ahora estamos viviendo en la Semana Santa de León una época de vacas flacas y podemos encontrarnos con que no haya gente para sacar los pasos. Hay, por tanto, que dirigir los pasos en una doble vertiente, una dirigida al crecimiento patrimonial, que creo que pasa por hacerse con una nave donde guardar nuestro extenso y rico patrimonio; y una segunda vertiente dirigida al aumento y consolidación del patrimonio humano de la Cofradía.

Sexta estación:

Ahora hagamos un podo de autocrítica –siempre constructiva- que es fundamental para poder afrontar el futuro con seguridad y firmeza. Coméntanos los aspectos donde consideras que la Cofradía puede y debe mejorar su comportamiento.

Yo creo que la autocritica va dirigida a la pérdida de seriedad. Al principio no se hablaba, los hermanos se giraban hacia al interior en las paradas de la procesión, no se daba la mano a los niños (con las críticas que esto nos supuso en su día). También es lamentable el follón que se forma en el reparto de las flores. Ésta es una costumbre que debíamos erradicar. Las flores deberían dejarse para adornar las capillas donde tenemos expuestos al culto nuestras imágenes, para cofrades fallecidos…

Otro aspecto a mejorar es el hecho de que el noventa por ciento de los hermanos son cofrades de Viernes Santo, sólo están para la procesión, ya no están ni para el desmontaje. Creo que hay que sentir la Cofradía todo el año y ya no te digo con respecto a los actos litúrgicos, de eso mejor ni hablamos, es algo que deberíamos aprender de las Cofradías de Sevilla. Creo que si sintiéramos más la Cofradía y la viviéramos todo el año no habría jaleos, ni disputas.

Séptima estación:

Ya un poco al margen de nuestra Cofradía, y teniendo en cuenta tu larga experiencia como papón de los que ha vivido muy desde dentro nuestra Semana Santa, haznos una valoración personal sobre cuál ha sido la evolución de la Semana Santa Leonesa a lo largo de estos últimos 75 años.

La Semana Santa ha evolucionado muchísimo en León. De aquella Semana Santa del año 62, año de fundación de las Siete Palabras y que coincidió con el año en que se hizo el primer cartel de la Semana Santa, aquél de Zurdo que fue tan polémico, que se retiró…, hasta hoy ha cambiado muchísimo. Hemos ganado en seriedad, en respeto. Recuerdo que en una ocasión la Universidad de León hizo una encuesta en uno de los primeros ensayos del Titular en los talleres de Tejerina y una de las preguntas era "¿por qué quieres pertenecer a esta Cofradía?". Me lleve una grata sorpresa cuando la mayoría de las respuestas se inclinaban por motivos religiosos. Ahora creo que en ese sentido de religiosidad hemos perdido bastante. Están peor las cosas que antes.

Octava estación:

Durante lustros llevas siendo embajador de nuestra Cofradía y de la Semana Santa leonesa por todo el país, ¿qué alcance y consideración se tiene de nuestra Semana Santa por el resto de España?, ¿existe, mundo allá, algo más de la Semana Santa sevillana?

Los sevillanos creen que sólo existe su Semana Santa y que su Semana Santa está por encima del bien y del mal, eso es así y no les vamos a convencer de lo contrario. Al margen de Sevilla y Málaga, creo que sí está reconocida la Semana Santa Leonesa, como ejemplo baste decir que la Cofradía de las Siete Palabras de Burgos están interesados en venir a nuestro Vía Crucis, hemos tenido muy buena relación con Tarragona, donde hemos ido y han venido ellos. Pero es cierto que, en este sentido, es importante que la gente acuda a los Congresos de Cofradías para potenciar y dar a conocer más la Semana Santa leonesa.

Novena estación:

Sigamos con el análisis a la Semana Santa leonesa, ahora toca hablar de la Junta Mayor de Cofradías de León. Se trata de un organismo con poca fuerza ejecutiva dentro de la Semana Santa de León y de las Cofradías leonesas, quizás más figurativo que otra cosa. ¿Eres partidario de un organismo de este tipo con mayor fuerza y de carácter decisorio o, por el contrario, te inclinas por un órgano de tipo consultivo y de escasa fuerza ejecutiva, como parece el actual modelo?

Yo creo que la Junta Mayor debería tener más fuerza de la que tiene y que sus decisiones deberían ser vinculantes, respetadas y cumplidas por y para todos. Pero no para unas Cofradías sí y otras no, porque de esta manera la Junta Mayor sirve para poco.

Magal Centro de Jardinería
Tú espacio de naturaleza e inspiración
Ctra. De Madrid, Km.320
24227 Arcahueja • León
Teléfono: 987 262 621 • Fax: 987 269 126
info@jardineriamagal.com
www.jardineriamagal.com

Astiárraga S.L.
EN MAQUINAS Y MUEBLES DE OFICINA
MAS DE TODO
RICOH Distribuidor Oficial
LUCAS DE TUY, 2
TFNO.: 987 240 956 • FAX: 987 240 551
24002 LEÓN

Décima estación:

Semana Santa de León, declarada de interés turístico internacional. ¿Explota León esta característica? ¿Tiene nuestra Semana Santa el suficiente apoyo institucional, tanto político como eclesiástico, así como del resto de los sectores de la sociedad leonesa.

Esta es una pregunta que se responde fácilmente. Los leoneses somos muy especiales y no valoramos lo que tenemos, ni lo sabemos vender, ni lo sabemos valorar. En ocasiones me cuesta saber por qué viene la gente a León a ver nuestra Semana Santa, creo que será por el boca a boca de los turistas, porque nosotros, realmente, no hacemos nada por promocionarla.

Undécima estación:

16 Cofradías, innumerables actos y procesiones. ¿Cabe todo en nuestra Semana Santa? ¿Cómo ves el futuro de la Semana Santa leonesa? ¿Se está notando ya en las Cofradías los efectos de la resaca semanasantera de los 80?

Por supuesto que en nuestra Semana Santa cabe todo, pero creo hay demasiadas procesiones, Vale más organizar más actos religiosos pero no tanta procesión, creo que hay 35 o 40 procesiones y para mi gusto son demasiadas.
Hoy día resulta más complicado implicar a la gente en las Cofradías que, como bien dices, la gente se hacía hermana de una Cofradía casi sin querer. Realmente hay un bajón importante en cuanto al patrimonio humano.

Duodécima estación:

Dirijámonos hacia cuestiones más personales. Tu amor a la Cofradía está fuera de toda duda y así lo has demostrado durante los cincuenta años de existencia de las Siete Palabras, permaneciendo, siempre, al pie del cañón, cuéntanos el secreto para no aguantar todo este tiempo sin desfallecer en el intento.

Yo he anunciado mi marcha en infinidad de ocasiones, pero algo en mi interior me hacía volver. Ahora con los años me va costando más seguir al pie del cañón. Porque, realmente, en estos momentos me maravillo de cómo las Juntas de Seises sacan las Cofradías adelante, porque hay demasiados líos, disgustos y discusiones y no creo que ese sea el camino. Como he dicho anteriormente si existiese un verdadero amor a la Cofradía no habría tantos problemas y la gente, con independencia de su relación con las personas que las dirigen, siempre trabajaría por su Cofradía y no hablaría mal de ella, porque al final la que siempre paga los platos rotos es la Cofradía.

Decimotercera estación:

Vayamos aliviando el "sufrimiento" y cuéntanos de todos los actos que realiza nuestra Cofradía, cuál es el que más te llena y por qué.

Sin dudarlo, el Via Crucis. Para mi es la verdadera Procesión por su seriedad y rigor que, como he dicho antes, se está perdiendo bastante en la Procesión del Viernes Santo ya la gente no guarda tanto la compostura. Hay que tener en cuenta que según tú enseñes al público así te responde el público.

Decimocuarta estación:

Por fin, ha llegado el final de este calvario al que te hemos sometido y es el momento de que nos desveles los secretos de tu Semana Santa y nos digas:

Una calle: Las Cercas

Una ubicación: Plaza de San Marcelo con "La Madrugá" en el Via Crucis.

Una imagen: El Santísimo Cristo de la Agonía.

Una banda: Las Siete Palabras

Una procesión: El Via Crucis de las Siete Palabras

Un acto al margen de las procesiones propiamente dichas: Me voy a olvidar un poco de la Cofradía y voy a decir El Encuentro del Viernes Santo por la mañana de Jesús Nazareno

Un momento especial: Cada vez que se suspende la procesión y se comunica a los hermanos que no podemos salir por culpa de la lluvia. Recuerdo que la última vez se me caían unos lagrimones debajo del capillo impresionantes, bueno a mi y casi todos.■

SOLUCIONES AMBIENTALES LEONESAS, S.L.

ALQUILER DE CONTENEDORES, MAQUINARIA Y DERRIBOS

Tel.: 987 21 51 20 • Fax 987 10 08 75 • solucionesambientalesleonesas@gmail.com

Historia

Jose María Manuel García-Osuna y Rodríguez
Doctor en historia y médico de familia

La historia de *la Pasión* del Cristo-Dios (tercera y última parte)

6.CONDENA A MUERTE DE CRUZ, POR EL PREFECTO DEL PRETORIO, LUCIO PONCIO PILATO. "INRI: IHESVS NAZARAENVS REX IVDAEORVM"-

Desde el año 6 d. C., el prefecto del pretorio tenía su cuartel general en Cesarea Marítima, pero si se encontraba en Jerusalén residía en el vetusto palacio de Herodes I el Grande, que se llamaba Pretorio o Gabbatha ("el lugar desde el que se domina la ciudad por el Este"). Delante del palacio había un enlosado de piedra o Lithostrotos, donde el prefecto impartía justicia, de madrugada, y sentado en un estrado. "¿Eres tú el rey de los judíos? Tú lo dices" (Mc. 15, 16). La acusación, en principio, ya es muy grave y presenta un matiz claramente peyorativo para los judíos y, más si cabe, al ser empleada por su gran enemigo romano. "Tras la muerte de Herodes toda Judea estaba llena de bandidos. Cualquiera podía proclamarse rey a la cabeza de una banda de rebeldes, que ocasionaban la ruina de la comunidad, causando pequeños problemas a los romanos, pero provocando auténticas carnicerías sobre su propio país" (Antigüedades Judías, XVII, 285. Flavio Josefo). Varios "rebeldes" o "patriotas", según el color del cristal con que se mire, fueron ejecutados, entre ellos: Judas hijo de Ezequías; Simón, que era un esclavo de Herodes y que había incendiado Jericó; un pastor llamado Ahrongés: "que ciñó la diadema, pero siguió arrasando la zona con sus hombres. Su principal objetivo era matar a los romanos y a la gente del rey (años 278-284)". En el año 66 d. C., Menahem hijo de Judas el Galileo: "subió al Templo a adorar, vestido con el atuendo regio y llevando tras de sí a sus partidarios en armas" (Guerra de los Judíos, II, 434. Flavio Josefo). La acusación contra Jesús de Nazaret es contemplada con escepticismo por Poncio Pilato; inclusive el prefecto va a solicitar una palangana y se lavará las manos, inhibiéndose del drama, actuación inaceptable en cualquier juez romano que se preciase, pero Pilato solo pretende deshacerse, lo antes posible, de aquel caso tan estrafalario, ya que estos juicios extra ordinem contra extranjeros no estaban sometidos a ninguna regla jurídica; lo va a intentar de nuevo enviando a Cristo ante el tetrarca de la Galilea, la Perea, la Decápolis y la Traconítide que es Herodes Antipas, pero el taimado Herodes no cae en la trampa, no se complica y devuelve al reo al prefecto. Pilato va a intentar canjearlo por un agitador de la secta de los zelotes, se llama Jesús Barrabás ("Jesús hijo del padre"), realizando una liberación que eran ocasionales y al albur del juez romano de turno.

recambios carma, s.l.
Recambios para Vehículos Nacionales y de Importación

Obispo Almarcha, 6 **24006 LEÓN**
Tel. 987 25 80 00 • Fax 987 21 60 70

"Judea es el trigo, Galilea la paja, Perea la cizaña" (Talmud). Como todo le está saliendo mal, lo va a enviar a la muerte en la cruz, suplicio romano y no israelita, ya que los hebreos, cuando les era posible, lapidaban a los reos de muerte y luego los clavaban, ya muertos, sobre un patíbulo de madera. Los esenios, otra de las sectas de Israel, que solían vivir en cuevas en el desierto, por ejemplo en Qumrán, dirigidos por el denominado "Maestro de Justicia", ataban a los condenados a muerte vivos a un madero, tras una crudelísima lapidación. No obstante hacia el año 88 a. C., el Sumo Pontífice de Israel Alejandro Janneo crucificaría a 800 judíos rebeldes, en el centro de la propia ciudad de Sión. Durante el asedio de Jerusalén, el futuro emperador Tito, crucificaría 500 enemigos israelitas cautivados diarios. "Los soldados llenos de cólera y de odio, ridiculizaban a los prisioneros, clavándolos a cada uno en una posición diferente" (Guerra de los Judíos, 451. Flavio Josefo).

7.JESUCRISTO YA ESTÁ EN LA CRUZ-
El terrible suplicio de la crucifixión solía comenzar con una inmisericorde flagelación, que sirviera de escarmiento y debilitase las fuerzas del reo de muerte, se hacía en público. Los soldados mercenarios o de las tropas auxiliares estacionados en Palestino, sirios y samaritanos de la Torre Antonia, disfrutarían con el hecho de poder humillar el orgullo de un judío. Para que el escarnio sea mayor, Cristo va a ser disfrazado de pseudo-monarca, con una clámide roja, una corona de tipo casquete, de espinas, y una caña remedando el cetro regio. La ejecución con los dos bandidos acompañantes será colectiva. El reo de muerte llevaba, siempre y solo, el patibulum o madero transversal de la cruz a hombros, atravesando de esta guisa la ciudad. "Que lleve el patibulum a través de la ciudad y, después, que sea clavado en la cruz" ("Carbonaria". 48, Plauto). "Te llevarán por las calles, con el patibulum sobre la nuca y te acribillarán a pinchazos" ("Mostelaria", 56-57. Plauto). "César lo envió encadenado a Jerusalén, con la orden de que lo entregasen a los ultrajes de los judíos y, una vez que lo arrastrasen por toda la ciudad, que lo decapitasen" ("Guerra de los Judíos", II, 246. Flavio Josefo). Los reos de cruz perdían todos sus más mínimos derechos como personas.
El condenado llevaba una tablilla, colgada al cuello, con la causa escrita de su condena a muerte, en el caso de Cristo escrita en latín, griego y arameo. El reo no se podía detener durante su recorrido, pero Cristo va a ser una detenido por una es-

Restaurante La Catedral
Casa Neri

C/ Mariano Domínguez Berrueta, 17 - 24003 LEÓN
Tfno: 987 215 918 - Fax: 987 262 574

pecie de "cofradía" de mujeres piadosas, que se encargaban de ofrecer bebidas narcotizantes a los condenados con la finalidad de aliviarles sus sufrimientos. Al atravesar la puerta de la ciudad, en vista del claro agotamiento manifestado por Cristo y temiendo, el centurión, que pudiese fallecer por el camino, utilizando el procedimiento legal romano de la "requisa", va a obligar a Simón de Cirene, padre de Alejandro y de Rufo, que eran una familia judía-helenizada muy conocida de Jerusalén, a que cargase con el patíbulo. En el año 1941, se descubrió, en el valle del Cedrón, una tumba con la inscripción:"Alejandro hijo de Simón, QRNYT (Cirineo?)". En el siglo II d. C., el gnóstico Basílides pretendió, en sus escritos, hacer morir a dicho Simón de Cirene en lugar de a Cristo, en la cruz y, entonces, más adelante el profeta del Islam, Mahoma, retomará dicha cuestión, en el Corán, de forma doctrinaria, dogmática e innegociable. "Te imagino en la postura en la que pronto tendrás que morir a la puerta de la ciudad, con los brazos en cruz sobre el patíbulo" ("Miles Gloriosus", 358, 9. Plauto).

Los romanos dejaban que los cuerpos de los crucificados se descompusiesen en la cruz y fuesen comidos por los buitres, los israelitas no lo permitían. "La crucifixión es el más cruel y el más horrible de los suplicios" (M. Tulio Cicerón. "In Verrem". II, 5, 168, ss.), y era la forma más habitual de ejecutar a los esclavos rebeldes, pero nunca debería hacerse para los ciudadanos romanos sensu stricto. El emperador Constantino I el Grande (313-337) la va a abolir. Al reo se le dejaba completamente desnudo, aunque en el caso de los pudorosos israelitas, los romanos podrían haber contemplado algún tipo de protección textil para su aparato genital externo. Las manos eran clavadas al patíbulo por el carpo, atravesando el ligamento transverso del carpo y nunca por las propias manos que se desgarrarían por el peso del cuerpo del crucificado, la zona anatómica está muy inervada y el dolor al introducir los clavos debería ser espasmódico, con el reo en tierra y, luego, era izado sobre el palo vertical (que estaría clavado en el lugar de la crucifixión) donde se encajaba el patíbulo, y en esa posición se le clavarían los pies, con un solo clavo sobre el hueso calcáneo, en el medio del palo vertical se colocaba un trozo de madera o sedile, para que el crucificado estuviese a horcajadas y no se desplomase, ya que el suplicio debería durar, ejemplarizante, lo máximo po-

Abierto
desde las 7:30 de la mañana
Variedad en Desayunos
Exquisita Tortilla y Limonada
CAFE-BAR
SANTA NONIA
PAPONES:
¡OS ESPERAMOS!
C/. Santa Nonia, 14. Tfno: 987 20 71 68

batidos_cóctels_cafés
Ekola café
Plaza de Torres de Omaña_León-Tlf. 987 22 57 02

Vino y Picoteo
La Jouja
Torres de Omaña, 1
24003 - León
987 27 19 89

sible. En el año 1968, se descubrieron los huesos de un crucificado llamado Yehohanan, en Giv'at ha-Mivtar, que han servido para poder explicitar la secuencia de las crucifixiones. En el Palatino de Roma se ha descubierto un graffiti, en el que está representado el Cristo crucificado con cabeza de asno y con un soporte bajo los pies. Los romanos solían calificar a los israelitas como de "asnos o burros".

Los soldados romanos de la crucifixión, pretendieron darle de beber por dos veces: 1ª) vino mezclado con mirra que tenía un efecto de estupefaciente, para embotar sus sentidos y, 2ª) la típica bebida avinagrada de los legionarios de Roma, la denominada "posca". Cristo lo va a rechazar en ambas ocasiones. Los cuatro soldados de la custodia se van a repartir sus vestiduras, lo que era lógico y correcto, como una especie de premio, la túnica no la van a romper para el reparto, por ser de muy buena calidad. El Cristo-Dios se va a despedir, con desesperación, de este planeta: "Ela (h) i lema shebaqtani", mal traducido por "¡Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" (Mc. 15, 34), en realidad el nombre no se refiere al atributo propio del Dios de los israelitas, Yahvéh o "Yo Soy", sino a Elohim o "El Señor". La causa patológica final de la muerte en cruz, será por asfixia, el dolor era tan lacerante que el crucificado perdía el dominustecum y gritaba su odio contra todos los circundantes. Para apresurar la muerte de los condenados, se les rompían las tibias y los peronés, a golpes de maza ("CrurifragiumPoenulus", 886. Plauto). Yahvéh-Dios-Padre Todopoderoso clama por la muerte de su Hijo Unigénito y "el velo del Sancta Sanctorum del Templo (de Herodes el Grande, de Jerusalén), se rasgó en dos partes, de arriba abajo" (Mc. 15, 38), y "la Tierra tembló, las piedras se resquebrajaron, se abrieron los sepulcros y muchos justos (buenos o santos) que habían muerto resucitaron y se aparecieron a muchos" (Mt., 27, 50-54). Una lanzada en el corazón va a certificar la muerte del crucificado, realizada por el centurión (¿Gayo Casio-Longinos de Cesarea?) al mando del he-

cho. En el caso de Cristo no se le quebraron las piernas, al haber ya fallecido y solo la lanzada acreditará su deceso; "e inmediatamente salió de él sangre y agua: Y el que ha visto, da testimonio de ello, y su testimonio es verdadero, y él sabe que dice la verdad, a fin de que también creáis vosotros" (Jn. 19, 34-35).

A continuación y tratándose de Cristo, el rico e importante componente del Sanedrín (de la Cámara de los Ancianos, junto a su amigo, de ideología farisea, Nicodemo), José de Arimatea (al que la Vulgata define como nobilisdecurio), conocido del prefecto del pretorio, va a solicitar, poniendo todas sus influencias en juego, que se le entregue el cadáver de Cristo ya muerto, por ley la familia no podía hacerlo. Flavio Josefo refiere un caso análogo y precisa que: "a aquellos que fueron crucificados por decisión judicial, los bajan y los entierran antes de la puesta del sol" (Guerra de los Judíos, IV, 317). Va a comenzar la Pascua y es difícil aceptar a los cadáveres tan cerca de las murallas de Jerusalén. El entierro va a ser rápido y en una tumba próxima al Calvario, pero que es nueva y no ha sido utilizada todavía. Los crucificados no eran arrojados a una fosa común. Una enorme piedra va a obstruir la entrada a la tumba de Jesús de Nazaret. Además, Pilato puso guardias para evitar que el cadáver fuese robado. "Al otro día, que era el día siguiente a la Preparación, los príncipes de los sacerdotes y los fariseos fueron juntos a ver a Pilato y le dijeron: Señor, nos hemos acordado de que aquel impostor mientras aún estaba vivo, dijo: Después de tres días resucitaré. Ordena, pues, que el sepulcro sea vigilado hasta el tercer día, no vayan sus discípulos a robar el cuerpo y digan al pueblo: Ha resucitado de entre los muertos: último engaño que sería peor que el primero. Ahí tenéis una guardia –les dijo Pilato-, id y tomad las medidas de seguridad que deseéis. Y ellos fueron a asegurar el sepulcro, sellando la piedra y poniendo allí la guardia" (Mt. 27, 62-66). Pero, a pesar de los pesares, y de las cautelas de sus múltiples enemigos, el primer día después de la Pascua, se va a producir el fenómeno más extraordinario y milagroso de todos los tiempos, que es la Resurrección del Dios hecho hombre por su propia voluntad divina. Pese a quien pese, la Sindone de Turín lo explicita con toda claridad "Después del Sábado, al alba del primer día de la semana, María de Magdala y la otra María (madre de Santiago el Menor y de José; en otros evangelios se cita, asimismo, a María Salome esposa de Zebedeo y madre de Santiago el Mayor y de Juan el Evangelista) fueron a visitar el sepulcro. Y he aquí que hubo un gran terremoto; en efecto, un ángel del Señor había descendido del cielo y, acercándose, había hecho rodar la piedra y se había sentado encima. Tenía el aspecto del rayo, y la vestidura, blanca como la nieve. Por el miedo que tuvieron de él, los guardias se pusieron a temblar y se desmayaron. Y el ángel, tomando la palabra, dijo a las mujeres: Vosotras, no temáis. Sé que buscáis a Jesús, el crucificado. No está aquí: ha resucitado, como dijo; venid y ved el lugar donde estaba depositado. Id a decir enseguida a sus discípulos: Ha resucitado de entre los muertos y he aquí que os precede (precederá) en Galilea; allí lo veréis. He aquí que os lo he dicho. Y ellas, alejándose apresuradamente del sepulcro, con temor y gran gozo corrieron a dar la noticia a los discípulos de Jesús" (Mt. 28, 1-8). "Dicebatur".

8.LA RESURRECCIÓN DE CRISTO EN LOS TEXTOS DE SAN PABLO (SAULO) DE TARSO-

"Subiendo luego a la montaña (de las Bienaventuranzas), llamó a los que él quiso y acudieron a él. Y designó a doce, para que lo acompañaran y para enviarlos a predicar con poder de arrojar a los demonios. Designó, pues, a los doce: a Simón, a quien puso por nombre Cefas o Khefas ("Piedra"), luego Pedro; a los hijos de Zebedeo y de María Salomé: Santiago el Mayor, y Juan, su hermano, a quienes puso por

nombre "Boanergués" ("Hijos del Trueno", del hebreo: bene y ra'am o bene-rigshá o hijos del estruendo; probablemente un calificativo zelote y no tanto por su carácter explosivo); a Andrés (hermano de Simón Pedro), a Felipe (de Betsaida); a Bartolomé, a Mateo (antes Leví el Publicano o recaudador de impuestos), a Tomás (llamado "Dídimo" o el Mellizo), a Santiago, hijo de Alfeo (el Menor, primer obispo de Jerusalén); a Tadeo (Judas de Santiago, y hermano de Santiago de Alfeo), a Simón el Cananeo o el Zelote (equivocación del traductor primigenio, ya que era un zelote) y a Judas Iscariot o Iscariote, el que luego le entregó" (Mc. 3, 13-19)

"Además os declaro, hermanos, el Evangelio que os he predicado, el que también recibisteis, en el que perseveráis; por el que sois salvos, si mantenéis la palabra que os he predicado (de lo contrario, habríais creído en vano). Porque, en primer lugar, os he enseñado lo que yo recibí también: que el Mesías murió por nuestros pecados, de acuerdo con las Escrituras; y que fue sepultado, y que resucitó al tercer día, de acuerdo con las Escrituras; y que se apareció a (Simón) Pedro, y después a los doce. Después se apareció a más de quinientos hermanos a la vez, de los cuales muchos viven todavía, y otros ya han muerto. Después se apareció a Santiago; después a todos los apóstoles; y al último de todos, como a un abortivo, se me apareció a mí. Yo, que soy el menor de los apóstoles, indigno de llamarme apóstol por haber perseguido a la Iglesia de Dios (cuando era el fariseo Saulo de Tarso, fue quien sostuvo los mantos de los que apedrearon a San Esteban, el primer mártir de la cristiandad). Pero por la gracia de Dios soy lo que soy, y la gracia de Dios no ha sido estéril en mí" (I Corintios. 15, 1-10).

"Ahora bien, si se anuncia que Cristo ha resucitado de entre los muertos, ¿porqué algunos de vosotros andan diciendo que no hay resurrección de los muertos? Si no hay resurrección de los muertos, tampoco Cristo ha resucitado; y si Cristo no ha resucitado, tanto mi anuncio como vuestra fe carecen de sentido. Resulta incluso que somos falsos testigos de Dios, porque damos testimonio contra él al afirmar que ha resucitado a Jesucristo, siendo así que no lo ha resucitado, si en verdad los muertos no resucitan. Porque si los muertos no resucitan, tampoco Cristo ha resucitado. Y si Cristo no ha resucitado, vuestra fe carece de sentido y seguís aún hundidos en vuestros pecados. Y por supuesto también habremos de dar por perdidos a los que han muerto en Cristo. Si nuestra esperanza en Cristo no va más allá de esta vida, somos los más miserables de todos los hombres" (I Corintios. 15, 12-19).

"Pero él, lleno del Espíritu Santo, miró fijamente al cielo, vio la gloria de Dios y a Jesús a la diestra de Dios; y dijo: Estoy viendo los cielos abiertos y al Hijo del hombre de pie a la diestra de Dios. Entonces, gritando fuertemente, se taparon sus oídos y todos a una se abalanzaron sobre él; le arrastraron fuera de la ciudad y empezaron a apedrearle. Los testigos depusieron (dispusieron o colocaron) sus mantos a los pies de un joven llamado Saulo. Mientras le apedreaban, Esteban hacía esta invocación: Señor Jesús, recibe mi espíritu. Después dobló las rodillas y dijo con fuerte voz: Señor, no les tengas en cuenta este pecado. Y diciendo esto, se durmió. Saulo aprobaba su muerte. Aquel día se desató una gran persecución contra la iglesia de Jerusalén. Todos se dispersaron por las regiones de Judea y Samaria, a excepción de los apóstoles. Unos hombres piadosos sepultaron a Esteban e hicieron gran duelo por él. Entretanto Saulo hacía estragos en la Iglesia; entraba por las casas, se llevaba por la fuerza hombres y mujeres, y los metía en la cárcel" (Hch. 7, 55-60; 8, 1-3). "Homo sum, humani nihil a me alienum puto".■

-BIBLIOGRAFÍA-

-Álvarez Gómez, J. (2001): Historia de la iglesia. Edad Antigua. Biblioteca de Autores Cristianos.
-Spengler, O. (2005): La decadencia de Occidente. Espasa Calpe/RBS.
-Pagels, E. (2004): Los evangelios gnósticos. Crítica.
-Orlandis, J. (1989): Historia breve del cristianismo. Rialp.
-Lamadrid, G.; Martín Nieto, E.; Revuelta, M. y Hernández, J. F. (editores) (1964): La Santa Biblia. Ediciones Paulinas/Hofmann.
-Bierlein, J. F. (2001): El Espejo Eterno. Oberón.
-Slaughter, F. G. (1983): María de Magdala. Plaza y Janés.
-Chudoba, B. (1965): Los tiempos antiguos y la venida de Cristo. Rialp.
-Martín Descalzo, J. L. (1989): Vida y misterio de Jesús de Nazaret. Sígueme.
-Roloff, J. (2003): Jesús. Acento.
-Crossan, J. D. (2000): El Jesús de la historia. Crítica.
-Mauriac, F. (1985): Vida de Jesús. Plaza y Janés.
-Salgado, E. (1969): Radiografía de Cristo. Marte.
-Garòfalo, S. y Algisi, L. (1969): La Biblia. Labor.
-Papini, G. (2004): Jesús de Nazaret. Porrúa/Folio/ABC.
-Wallace, L. (2002): Ben Hur. Edebé.
-Santos, A. (editor) (2003): Los Evangelios Apócrifos. Biblioteca de Autores Cristianos.
-Blasi, F. (1993): Los nombres de Cristo en la Biblia. Eunsa.
-Fuentes, A. (editor) (2003): Nuevo Testamento. Rialp.
-Schmitt, E. E. (2005): El evangelio según Pilato. Edaf.
-Cases, E. (2001): Los Doce Apóstoles. Eunsa.
-Nietzsche, F. (2003): El Anticristo. Edimat.
-Schonfield, H. (2005): El enigma de los esenios. Edaf.
-Corsini de Ordeig, M. (2004): Historia de la Sábana Santa. Rialp.
-Ehrman, B. D. (2004): Cristianismos perdidos. Crítica.
-Vandermeersch, P. (2004): Carne de la Pasión. Trotta.
-Varo, F. (2005): Rabí Jesús de Nazaret. Biblioteca de Autores Cristianos.
-Mier, F. de (2005): Sobre la Pasión de Cristo. Biblioteca de Autores Cristianos.
-Nacar, E. y Colunga, A. (2005): Nuevo Testamento. Los Evangelios. C. y P./ABC/BAC.
-Bloom, H. (2006): Jesús y Yahvé. Taurus.
-Puig, A. (2006): Jesús. Una biografía. Destino.
-Loring, J. (2006): La Sábana Santa, dos mil años después. Planeta/De Agostini.
-Armstrong, K. (2006): Una historia de Dios. Paidós/Surcos.
-Martínez Camino, J. A. (2006): Jesús de Nazaret. Edicel.
-Cabezón, C. (2004): Así murió Jesús. Edicel.
-Escuela Bíblica de Jerusalén (2003): La Sagrada Biblia. Desclée De Brower.

***JOSÉ MARÍA MANUEL GARCÍA-OSUNA Y RODRÍGUEZ**

(Doctor en Historia y Médico de Familia)
(De la Imperial Cofradía de Alfonso VII el Emperador y el Pendón de Baeza. Año 1147. León)
(Del Instituto de Estudios Zamoranos, "Florián de Ocampo". CSIC. Zamora)
(De la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. ASEMEYA)
(Historiador-Colaborador de la Fundación Gustavo Bueno. Asturias)
(Historiador de HISTORIA-16)
(De la Asociación Cultural PROCULTO. Toro)
(De la Asociación Cultural de Estudios Históricos de Galicia. La Coruña)
(De la Asociación Cultural del Centro de Estudios Merindad de Tudela. Tudela)
(Del Centro de Estudios Linarenses. Linares)
(De la Asociación Cultural "Arte, Arqueología e Historia". Córdoba)
(De la Asociación Cultural Placentina Pedro de Trejo. Plasencia)
(De la Asociación Cultural de Raíces Lacianiegas. Villablino)
(De la Asociación Cátedra-PROMONUMENTA. León)
(De la Asociación Cultural de ARS ET SAPIENTIA. Cáceres)
(Del Ateneo de Valladolid, 1872. Valladolid)
(Del Institutd'EstudisGironins. CSIC. Girona-Gerona)

Crónica de los actos conmemorativos del Cincuentenario

Hermano Javier Cuadrado Diago

Concurso de pintura rápida

Siguiendo con los actos que nuestra penitencial tenía previstos para la conmemoración de su cincuenta aniversario y continuando, fielmente, con la idea inicial de combinar arte, cultura y pasión, la Cofradía de la Siete Palabras organizó un evento innovador e inédito en nuestra Semana Santa, un concurso de pintura rápida, celebrado el Miércoles Santo y que las condiciones climatológicas obligaron a realizar en el interior de nuestra carpa de San Marcelo, en lugar de los lugares emblemáticos de la capital leonesas que estaban previstos como ubicación de las imágenes, léase Botines, San Isidoro, Catedral... Con una importante participación, desde primeras horas de la mañana del día 4 de abril (Miércoles Santo), los artistas participantes demostraron sus habilidades pictóricas hasta las cuatro de la tarde hora límite de entrega de los trabajos realizados.

Las obras presentadas fueron expuestas en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de León, en la plaza de San Marcelo desde el día 9 hasta el día 16 de abril, día en que se falló el concurso en el que resultó ganador del Primer Premio "Residecias Care", dotado con 1.000 euros, don Gonzalo Prieto Cordero, recayendo el Segundo Premio "DECOLESA", dotado con 400 euros en la persona de don Miguel González Segovia. La entrega de premios estuvo presidida por los concejales del Cabildo leonés don Julio Cayón y don Juan Pablo García Valadés

Triduo extraordinario en honor al Santísimo Cristo de la Agonía, "Cristo de los Balderas"

Con motivo de los actos conmemorativos del Cincuentenario de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz durante los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2012 se celebró un Solemne Triduo en honor del Titular de nuestra Cofradía, el Santísimo Cristo de la Agonía, Las dos primeras Eucaristías se celebraron en nuestra sede canónica, la Iglesia de San Marcelo a las 20,15 horas. En la primera de ellas tuvo lugar la toma de posesión de la nueva junta de Seises, la segunda Eucaristía estuvo dedicada al recuerdo de nuestros hermanos difuntos.

El día 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Cruz, fue un día largo y especialísimo para los hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras que a las 18,30 horas se congregaron en la Iglesia de San Marcelo para, tras un breve acto en el interior de la Iglesia, donde Abad y Abad Honorario dirigieron unas emotivas palabras a los allí presentes antes de dar comienzo al traslado del Santísimo Cristo de la Agonía hasta la Santa Iglesia Catedral. Cinco hermanos sacaron la sagrada imagen de la sede canónica de la Cofradía para entregársela a un piquete militar de la Guardia Civil quien trasladó la imagen hasta la Pulchra Leonina; allí, tras escuchar unas sentidas palabras en forma de soneto del hermano Mario Díez-Ordás Berciano, se la entregaron a otro grupo de cinco hermanos quienes llevaron la imagen hasta el interior de la Catedral donde se exaltó la imagen hasta situarla de pie en el altar mayor donde tuvo lugar la tercera misa del Triduo presidida por el Obispo de León, Monseñor Julián López Martín. Al finalizar la Solemne Eucaristía tuvo lugar el regreso en procesión de la imagen hasta su sede en San Marcelo que puso el fina a una jornada inolvidable para los hermanos de las Siete Palabras.

Restaurante Cerveceria RANCHO CHICO
Desayunos . Amplia Carta de Platos
Menú del Día . Tapas Variadas
Rancho Chicho — Avda. Reyes Leoneses s/n — 987 236 824
Rancho Chicho II — Plaza San Martín, — 987 260 483
Rancho Chicho III — Octavio Alvarez Carballo, 1 — 987 260 984
ranchochicoleon@hotmail.com

EN VERDAD
TE DIGO
QUE HOY SERÁS
CONMIGO
EN EL PARAÍSO
PADRE
PERDÓNALOS
PORQUE
NO SABEN
LO QUE HACEN

Solemne Eucaristía conmemorativa del Cincuenta Aniversario

El sábado 22 de septiembre de 2012 se cumplieron cincuenta años de la fundación de nuestra Cofradía para cuya conmemoración se celebró una Solemne Eucaristía presidida por nuestro Consiliario Honorario don Telmo Díez Villarroel. Al finalizar la Eucaristía, en el altar del Santísimo Cristo de los Balderas tuvo lugar el descubrimiento de una placa conmemorativa del cincuentenario de la Cofradía situada a los pies del "Cristo de los Balderas" y, posteriormente, se produjo la designación de nuestro hermano Mario Díez-Ordás como HERMANO DE HONOR de la Cofradía, distinción resultado de una vida dedicada y entregada a las Siete Palabras, un amor a su Cofradía del que dejó notoria constancia en el hermoso pregón oficial de la Semana Santa de León del presente año donde la parte final del mismo fue una exaltación devocional, emotiva y llena de cariño hacia nuestra Cofradía.

Para finalizar este día de fiesta tuvo lugar, en un céntrico restaurante de la ciudad, la tradicional cena de hermandad donde se entregaron los diplomas de agradecimiento a las personas que, de una u otra manera, han colaborado a lo largo del año con la Cofradía. Este año los agradecimientos recayeron sobre los hermanos: Salvador Silva Alonso, Carlos Mellado Rodríguez, María Victoria García García y Diana Arias Gundín.

También, y como no podía ser de otra manera en un día tan señalado, el Abad Honorario de la Cofradía, don Eduardo de Paz Díez, recibió un recuerdo de esta efeméride consistente en un cuadro con el Soneto del Cincuentenario que el hermano Mario Díez-Ordás había escrito para la ocasión y que el propio autor entregó a Eduardo.

National ATESA

Descuento especiales para hermanos de la Cofradía. N.º Cliente: 1300557

Pza. San Marcos, 2 bajo - 24001 León
Tlfs.: 987 233 589 / 987 233 297 Fax: 987 241 684
e-mail: 306@atesa.es

COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS DE JESÚS
EN LA CRUZ (50 ANIVERSARIO)

LEÓN 2012

ONE NIGHT, ONE WORLD

glam theatre

BARRY'S

Antigua

Toro

Bar Ginger

20 09 SOHO VINTAGE

LOLITA

EL DESEO COCKTAIL BAR

Sunset café & rock music

la trastienda del 13

La Favorita 2011

www.grupoglam.es