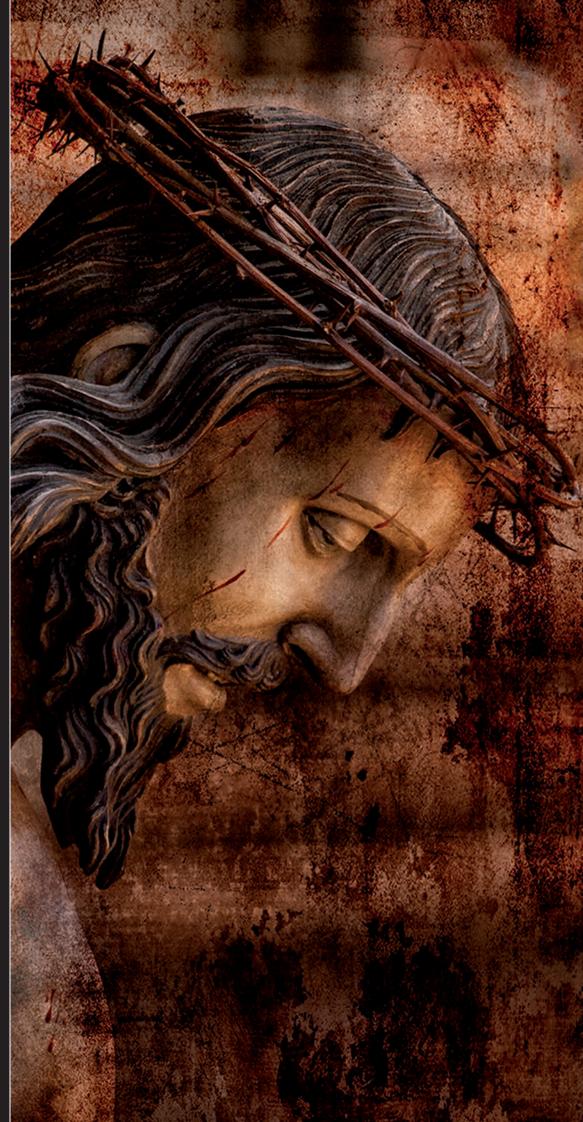


# Seete

evista Estable Para Papones rodío de los **Siete Polobros** de Jesús en lo Cruz. León

AÑO XXII Nº 62 ABRIL 2014





### Cruz de Guía. Editorial

uando el olor a cera y a incienso comienza a penetrar por debajo de nuestras puertas una extraña y, a la vez, inexplicable sensación invade el cuerpo y la mente de los papones. Es el aviso. Ya llega la hora de bajar las túnicas de nuestros trasteros, de sacarlas de nuestros armarios, de revisar su estado, de llevarlas a la tintorería (porque, cierto es, que tras estos aciagos años de lluvia han sufrido demasiado), de dejárselas a nuestras madres y abuelas para que reparen ese corchete descosido, ese escudo a punto de soltarse, para que saquen los bajos de los más pequeños, para que las planchen... (Desde esta modesta tribuna queremos tributarles este pequeño, pero sincero, reconocimiento a nuestras madres y abuelas).

Sí, ya está aquí otra Semana Santa cargada de nuestras ilusiones e intenciones penitenciales cofrades. Los hermanos de las Siete Palabras tenemos tres citas de inexcusable cumplimiento marcadas en el calendario en color rojo sangre, el color de nuestra túnica. En la madrugada del Miércoles Santo, en el acto de mayor recogimiento de la Semana Santa Leonesa, nuestro Solemne Via Crucis procesional, donde todos los hermanos de las Siete Palabras debemos inundar el Regio León de nuestro atronador silencio, sólo interrumpido por la oración sincera y devocional de todos los hermanos de nuestra penitencial y por los acordes orantes de la banda de música. A las pocas horas de haber finalizado el Via Crucis, los hermanos de las Siete Palabras tenemos otra cita en la mañana del Jueves Santo con el Pregón a Caballo. Y, finalmente, el Viernes Santo, nuestra Procesión de las Siete Palabras donde todos unidos en fraternidad enseñaremos a León las Siete Palabras que Jesucristo pronunció desde el madero, Siete Palabras llenas de amor y perdón, cuyo significado debe guiar nuestro día a día.

ALLI OS ESPERAMOS A TODOS. FELIZ PASCUA, HERMANOS..

### sumario

3-4. Con tres aros. Hno. Luis Miguel Zapico Aldeano. 5. Saludo institucional. Monseñor Julián López Martín. 6. Saludo institucional. Emilio Gutiérrez. 7.8.9.10. Desde el púlpito. Mariano Boyano Revilla. 11-12-13-14-15. Paso a paso. 16-17-18. Debe y haber. Hno. Javier Cuadrado Diago. 18-19. Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?. Hno Óscar Ampudia Táscón. 22-23. A vista de pájaro. Jesús Javier Quintana San Martín. 25. Paponines. 23-27. Tengo sed. Hno. Miguel Ángel Losada Villafañe. 28-29. En tus manos encomiendo mi espíritu. Hno. Johnny Luis López Ruiz. 30-31. Con la música a otra parte. José Manuel Fernández García. 32-33. Sueños de vieja dama. Hno. Alberto Diago Santos. 34-35. Desde Sevilla con pasión. María Aurora García Martín. 36-37. En ordinaria. Hno Javier Cuadrado Diago y Hno. Fernando Miguélez Llamazares. 38-39-40-41-42. Historia. José María Manuel García-Osuna y Rodríguez.

### s**1**ete

Dirige: Hno. Javier Cuadrado Diago

**Escriben:** Hno. Luis Miguel Zapico Aldeano, Monseñor Julián López Martín, Emilio Gutiérrez, Mariano Boyano Revilla, Hno. Javier Cuadrado Diago, Hno. Óscar Ampudia Táscón, Hno. Miguel Ángel Losada Villafañe, Hno. Johnny Luis López Ruiz, Hno. José Manuel Fernández García, Hno. Alberto Diago Santos, María Aurora García Martín, Hno. Fernando Miguélez Llamazares, José María Manuel García-Osuna y Rodríguez.

**Fotografían:** María Edén Fernández Suárez, Jesús Javier Quintána San Martín, Hno. Javier Cuadrado Diago, Luis Alejandro López Reca, Javier Caballero Chica, Jorge Revenga Sánchez, Hno. Miguel Ángel Losada Villafañe, Hna. Belén Díaz Minguela

**Portada:** María Edén Fernández Suárez **Diseña y maqueta:** Hno. Diego Chamorro

Coordina la publicidad: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León

**Imprime:** Punto y Seguido (León)

**Edita:** Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León. www.sietepalabras.com

Apartado de correos nº 59, 24080 LEON **Depósito Legal:** LE-346-1993. **ISSN:** 1889-1918

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

### Tres Aros

Hermano Luis Miguel Zapico Aldeano Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

# Gracias

La Cofradía es lo que quieren sus hermanos que sea, los abades somos un mero vehículo para canalizar y promover esos deseos de sus hermanos». Esta frase constantemente la he repetido para haceros reflexionar sobre el hecho que, en definitiva, sois vosotros los que hacéis de la Cofradía lo que realmente es. Por eso mismo os doy las gracias a todos, a los hermanos y a mis colaboradores de la Junta de Seises durante estos cuatro años:

⊕ Gracias a los hermanos de las diferentes secciones: braceros, filas, manolas, caballería y banda de música. Vuestro apoyo discreto y no caer en el tedio y en la pasividad ha llevado a la Cofradía a una situación envidiable en su funcionamiento y al aumento neto de número de hermanos.

⊕ Gracias por el Protocolo de Difuntos: por su Ceremonial, por su Paño mortuorio, por su nueva Cruz Procesional, por su Libro y por el cariño con el que lo acogen los familiares del hermano fallecido.

⊕ Gracias por la acción social: hacemos más actividades que nunca, con aportaciones tanto económicas como colaboraciones diversas, que llevan nuestro buen nombre más allá de los cortejos procesionales de la Semana Santa. ⊕ Gracias por el enriquecimiento patrimonial: por el trono de paso de la Quinta Palabra, por las restauraciones de otros tronos y de algunas imágenes, por mejorar los espacios de culto de nuestras imágenes, por los enseres del protocolo de difuntos, por las varas de seises y de abad, por la cruz de guía y ciriales, por los instrumentos musicales, por túnicas, etc. Y lo más valorable, muchos de ellos obtenidos, en parte o en su totalidad, por donaciones. Además, gracias por conseguir que estos enseres estén mucho mejor protegidos y accesibles en el nuevo local en el convento de San Francisco, gracias al convenio de cesión con los Hermanos Franciscanos Menores.

⊕ Gracias por nuestro Cincuentenario: el aniversario más celebrado y valorado de los que se celebraron en ese año en nuestra ciudad, y a pesar de coincidir con los de otras varias penitenciales leonesas.

⊕ Gracias por permitir que la Secretaría, tras décadas, por fin tenga una estructura moderna y adecuada a las normativas actuales. Falta mucho trabajo por hacer de depuración de contenidos pero las bases ya están sentadas



y, en este caso, permitidme que haga un especial reconocimiento a la precursora de todo este cambio, a la actual Secretaria, la hermana Olga Arias Gundín. Asimismo, gracias por los nuevos espacios de internet, por su webs y los espacios en redes sociales, y por hacer de ellos un espacio de encuentro fraterno. ⊕ Gracias por vuestras aportaciones, donativos, búsqueda de patrocinadores y anunciantes, venta de lotería y, en definitiva, obtención de ingresos que permitieron llevar adelante tantos proyectos y en momentos de crisis. Especialmente orgulloso me siento de la labor en este campo del Tesorero, el hermano Javier Cuadrado Diago, quien además de volcarse en la consecución de ingresos extraordinarios para nuestra Cofradía ha controlado férreamente los gastos.

bajar el delicado equilibrio entre la prudencia y la dejación de funciones, especialmente a la hora de manejar y sancionar las desagradables situaciones en las que se anteponen intereses personales de diversa índole con grave perjuicio para la Cofradía. Es complicado conjugar la facilidad de perdonar las ofensas con la dificultad para valorar el grado real de arrepentimiento y luego exigir las reparaciones del daño. Me voy con la idea que en el Obispado suelen ser demasiado prudentes pero, opiniones a parte, agradezco sus diversas manifestaciones de ratificación en mi cargo y de satisfacción con el trabajo que he realizado (no olvidemos que no dejan de ser "mi jefe", al que hay que acatar sus decisiones, y que todos somos conscientes que siempre hay cosas que se deben mejorar y personas para las que siempre todo está mal).

Y, por último, recordaros que, como siempre he mantenido, sea quien sea el próximo abad, yo no seré Seise de su Junta, hay que saber seguir al servicio de la Cofradía desde la distancia y dar paso a caras nuevas e ideas renovadas, que la hagan mirar al futuro y evitar su declive permaneciendo inmóvil en el pasado.

Recibid un cordial saludo de vuestro hermano en Cristo.





# José Ramón Fernández Costero Álvaro Fernández Costero

Mediadores Titulados de Seguros

Tel./Fax 987 87 55 85 Móvil 616 90 00 67 Juan Madrazo, 10 bajo 24002 León





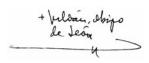
Os escribo nada más regresar de la *Visita ad limina* (al umbral) de la casa de los Apóstoles San Pedro y San Pablo en Roma. Ha sido una semana de celebraciones en las respectivas basílicas además de la que tuvo lugar en Santa María la Mayor, de reuniones informativas en los departamentos de la Santa Sede: Culto Divino, Obispos y diócesis, Clero y seminarios, Vida consagrada, Laicos, Pastoral familiar, Medios de comunicación social, etc. Pero el momento central y más deseado fue la reunión de hora y media de duración que tuvimos con el Papa Francisco los obispos de nuestra Provincia Eclesiástica de Oviedo (Astorga, León, Santander y Oviedo) más los de la Provincia Compostelana.

Sentados en círculo y presididos por él, hablamos y le escuchamos en una conversación amable y distendida. Salieron temas que nos ocupan y preocupan en nuestras diócesis. Entre ellos la formación de la fe y la atención pastoral a todos los fieles especialmente a los jóvenes y a los mayores. Recuerdo algunas frases del Papa: "Estar cerca de los jóvenes, especialmente de los heridos por el relativismo moral, las ideologías, el paro laboral, que se sienten no acompañados, usados, tirados... Los ancianos... trasmisores de la fe que son una referencia religiosa y cristiana...". Nos invitaba a devolver la alegría de la fe a nuestro mundo desde la misericordia de un Dios cercano.

Al escribiros me vienen a la memoria también algunas de las enseñanzas del actual Papa que, siendo arzobispo de Buenos Aires, estaba muy cerca de las expresiones populares de la fe, lo que se conoce como piedad popular de la que participan las cofradías y hermandades, que él ha considerado siempre como una manifestación importante, un tesoro que tiene la Iglesia como "espacio de encuentro con Jesucristo". El año pasado, el 5 de mayo, en una concentración mundial de hermandades y cofradías con motivo del año de la Fe, decía el Papa Francisco dirigiéndose a los participantes: "Acudid siempre a Cristo, fuente inagotable, reforzad vuestra fe, cuidando la formación espiritual, la oración personal y comunitaria, la liturgia. A lo largo de los siglos, las Hermandades han sido fragua de santidad de muchos que han vivido con sencillez una relación intensa con el Señor. Caminad con decisión hacia la santidad; no os conforméis con una vida cristiana mediocre, sino que vuestra pertenencia a las cofradías sea un estímulo, ante todo para vosotros, para amar más a Jesucristo".

Permitidme que haga mías estas palabras del Papa Francisco, nuestro hermano mayor en la fe y verdadero pastor de toda la Iglesia a quien el Señor, como a Pedro, ha confiado el cuidado de toda la grey. Os invito un año más a vivir la Semana Santa con pasión, es decir, en profundidad y verdad, como un modo de sentiros parte de la Iglesia. Que la riqueza y variedad de expresiones de la Semana Santa no ahogue lo fundamental que es el encuentro con Jesucristo que muere y resucita en nuestra vida en la medida en que lo contemplamos y celebramos con fe y deseos de conversión y renovación.

¡Feliz Pascua Florida! Con mi cordial saludo y bendición:



## Saludo institucional

**Emilio Gutiérrez** Alcalde de León

a Semana Santa de León obtuvo el reconocimiento de Interés Turístico Internacional en 2002, sin embargo muchos años antes ya era aclamada popularmente dentro y fuera de la provincia leonesa. Vivir las procesiones y el ambiente de la ciudad durante estas fechas ha sido, es y siempre será un momento único cada año en las calles de León, el ambiente es distinto, el sentimiento individual y colectivo también.

Independientemente de la fe o la creencia religiosa de cada cual, la emoción y el estremecimiento que producen las procesiones, el baile de los pasos, los papones, la imaginería, el vestuario, la música, el silencio, el olor, etc. supone un acontecimiento singular, que cautiva cada año a más personas, que atrae a la ciudad a miles de visitantes, de turistas y de leoneses de la ciudad, de la provincia y de la diáspora.

Los leoneses podemos y debemos sentirnos muy orgullosos de nuestra Semana Santa, de la recreación de la crucifixión, muerte y resurrección de Jesucristo, de nuestras cofradías y hermandades, de los abades, seises y papones, de nuestra Junta Mayor, de la alta participación ciudadana en un acontecimiento anual que llena León de personas y de ambiente, unos días distintos al resto del año, un tiempo para compartir con familia y amigos.

La Semana Santa, sin duda alguna, es el evento religioso más importante del año en León, a la vez que se ha convertido en un acontecimiento social único en cuanto a participación e implicación ciudadana. Por ello, es obligado el agradecimiento a esos 20.000 papones que integran las 16 cofradías y hermandades de la ciudad. La Semana Santa de León ha alcanzado las máximas cotas de reconocimiento público e institucional gracias a todos esos leoneses que se implican en ella, gracias a tantas personas que han sabido recoger la fe, la cultura y la tradición que hemos heredado de nuestros mayores.

Y no nos podemos olvidar de las parroquias de la Diócesis, de la Policía Local, de los voluntarios de Protección Civil, de los operarios municipales que trabajan sin descanso durante los 10 dias que van desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección. El éxito de la celebración de la Semana Santa no sería lo mismo sin el esfuerzo y la dedicación de todos ellos.

Desde el Ayuntamiento de León solicitamos la colaboración de todos los vecinos de la ciudad para conseguir que la Semana Santa de 2014 sirva para rememorar la Pasión de Jesucristo, con el máximo respeto hacia quienes viven con fe las manifestaciones religiosas, y con el máximo respeto hacia quienes tienen que madrugar para ganarse el pan de cada día. Que el ocio y la diversión con la familia y los amigos sean un ejemplo de convivencia ciudadana y que los visitantes y turistas vuelvan a sus lugares de origen con la mejor opinión de León y de los leoneses.



# Desde el púlpito

Mariano Boyano Revilla Padre agustino

# Invitación a escuchar las Siete Palabras de Jesús en la Cruz en el año 2014

omo el espacio disponible es limitado, solamente daré unas pinceladas sobre cada una de ellas en concreto, para centrarme más bien en una invitación abierta a cada uno de nosotros para que escuchemos desde el corazón estos siete gritos que el Nazareno, en su singular cátedra de la cruz, nos vuelve a dirigir este año.

Lo hago con cierto temor y una gran emoción por ser un leonés que desde los once años no ha vuelto a ver la Semana Santa de esta querida tierra, ya que mis destinos han sido siempre para otros lares y mis obligaciones en estos días santos no me han permitido hacerme presente. El temor viene del concepto sagrado y misterioso que guardo en mis ojos de niño de nuestra honda Semana Santa leonesa. Me asusta la responsabilidad de ser yo quien comente este año lo que tantos beneméritos nuestros han sembrados en los corazones de los leoneses con pasión y competencia a lo largo de tantos años. Pero a la vez, me siento orgulloso y honrado de unirme a vuestra cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, porque esto me permite formar parte activa de esa larga cadena viviente que enlaza el presente con un pasado de fe y esperanza, legado por nuestros mayores. Me uno a vuestro renovado e ilusionado empeño de pasear por nuestras calles estos monumentos de fe a la memoria actualizada del Maestro. Desde aquí, por



tanto, me atrevo a convocaros para que este año, antes de comenzar esa procesión que con tanto empeño preparáis, todos nos dejemos impactar, a modo de prólogo, por esas palabras últimas de Jesús moribundo v colgado entre el cielo y la tierra. Estas son algunas de las razones que se me ocurren para dejarnos cuestionar por cada una de ellas sin prejuicio alguno:

### a) La tarde del Viernes Santo es la hora de la verdad.

Cuando se acerca la pasión, Juan pone en boca de Jesús la rotunda afirmación de que ya ha llegado la hora(Jn 12, 23), que en otros momentos del evangelio posponía para más tarde, aún no ha llegado mi hora (Jn 7, 8). Es así. En esa tarde trágica muchos de los suyos se escondieron, otros le negaron, los jefes civiles y religiosos del pueblo le increparon diciéndole: ¡baja de la cruz, para que lo veamos y creamos! (Mc 15,32)... Y no bajó, por lo que el escándalo para sus seguidores debió de ser impresionante... Los hechos más rastreros e injustos de la humanidad se dieron cita esa tarde alrededor del monte Calvario. Pero también se pudieron observar los gestos más hermosos: el arrojo de Verónica, la petición del buen ladrón, la confesión del centurión y, especialmente, la impagable estampa de María llorando, pero manteniéndose firme y de pie junto a la cruz de su hijo... Quienes

PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía. En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29



hoy tenemos la suerte de revivir esos decisivos momentos, también hemos de optar. Podemos callarnos y escondernos, podemos escandalizarnos ante el misterio de un Dios destrozado y clavado en un madero, pero también podemos dejarnos alcanzar y contagiar por el más grande signo de amor de todos los tiempos... Es la hora de la escucha, de la reflexión, de las decisiones personales serias...

# b) Palabras viejas, y a la vez, hoy de nuevo pronunciadas para nosotros.

Son las mismas de otros años, ya tienen mucha solera. No las podemos cambiar porque de este modo nos las ha entregado la fiel tradición evangélica, eclesial y popular, pero son nuevas y frescas porque se dirigen a cada uno de nosotros en este año de 2014 que el Padre del Crucificado nos ha concedido por pura gracia. Cada una de ellas contiene algo especial dirigido a mi yo más íntimo. No en

vano dice Juan que el evangelio se ha escrito para que *creáis que Jesús es el Hijo de Dios; y para que creyendo tengáis vida*. Las recias palabras de la tarde del Viernes Santo -no lo podemos olvidar- se nos regalan para *darnos vida*... Una vida más plena, con sentido trascendente y, en definitiva, eterna. Merece la pena simplemente el recordarlas, pero es mucho mejor revivirlas y dejarnos impactar por cada una de ellas, porque el ciclo litúrgico es repetición, pero a la vez, actualización.

# c) Este mundo nuestro necesita palabras como éstas

Si me viera obligado a señalar la tentación que con mayor sutileza acecha al momento histórico que nos ha tocado vivir, escogería la primera que tan escuetamente cuenta el evangelista Mateo: Si eres Hijo de Dios, manda que estas piedras se conviertan en panes (Mt 4,3). Esta sociedad consumista nos

repite a diario el mismo mensaje: lo material, lo que se ve y se toca es la única solución, no hay más. Jesús de Nazaret, en cambio, consciente de que necesitamos lo material para vivir dignamente, nos volvería a repetir, especialmente a los habitantes del mundo occidental: No solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios (Mt 4,4). Necesitamos disponer de las cosas necesarias para vivir dignamente, por supuesto; y debemos preocuparnos porque llequen a todos las personas, pero sabedores de que ellas solas no bastan, porque no llenan el gran vacío del hombre interior. Me permito acudir a la rotunda explicación del cristiano viejo Agustín de Hipona, conocedor como nadie de los secretos del corazón humano: Porque nos has hecho para Ti y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti (Conf 1,1).

Si para vivir como personas que ostentan la dignidad de hijos de Dios, superando la men-



Teléfono 987 374 738 Móvil 608 908 812





Ctra. Villarejo Veguellina de Orbigo (León) cionada tentación, necesitamos valores espirituales que relativicen las necesidades biológicas, económicas y materiales, no hay mejor antídoto que el escuchar desde el silencio las palabras que salen de la boca de Dios. De esas palabras evangélicas, pocas tan intensas como estos siete gritos del moribundo único en el día trágico del Viernes Santo. Son palabras últimas, testamentarias, gritos de un corazón entregado hasta el final que ya no tiene fuerza para hacer discursos, pero que se muestran capaces de devolver la vida. ¡Qué bien lo han sabido los convertidos de la historia! El mismo san Agustín, entusiasmado por la fe recuperada, dice: Me llamaste, gritaste, y rompiste mi sordera (Conf X, 27). Os invito a abrir bien los oídos del corazón, porque de esos labios resecos y temblorosos brotaron y brotan hoy impresionantes palabras de sabiduría, misericordia y esperanza para ti y para mí. Ojalá sintamos el sano orgullo y la inquieta responsabilidad de ser el pueblo penitente que este año y en este querido lugar quiere sumarse a la fe, robusta o debilitada, de quienes, generación tras generación, las han escuchado y meditado desde la situación vital de cada uno, porque Dios no hace acepción de personas (Rom 2,11).

Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. Así es Jesucristo, así es el Padre de las entrañas de misericordia, que Jesús vino a descubrirnos. Mientras se cometía el mayor atropello de la historia con su persona, Jesús pide el perdón de un modo totalmente nuevo. Ni siquiera busca la razón de decirle a Dios, porque tú eres misericordioso. Le sale a flote el abogado nuestro que es, y busca lo que parece un atenuante ingenuo para sus defendidos: no saben lo que hacen. ¿Nos creemos de verdad que en el juicio personal que un día nos hará Dios, estará presente la voz salvadora diciendo, perdónale...?

Hoy estarás conmigo en el paraíso. El profeta de Nazaret no había contestado a quienes le injuriaban, ni al otro ladrón que le increpaba, pero ante alguien que, aún siendo malo, lo reconoce y pide ayuda, no puede callarse. La oferta es rotunda: "hoy" y "conmigo". Cualquier crucificado de la historia que descubra en la cruz de Jesús un trono real de otro mundo, está salvado hoy como entonces. ¡Señor, ahora que sólo pensamos en la tierra y en este mundo, háblanos del cielo, descúbrenos el sentido de tu cruz que cantara el





# León . Ciudad Imperial . 1135

Especialista calígrafo: reproducción a mano de textos, ilustraciones, códices medievales, diplomas de nombramientos, textos particulares...

Reproducciones de pintura, escultura, miniatura, vidrieras, tapices, bordados. Grabados, acuarelas. Música Antigua y Literatura especializada de Historia y Arte.

ANTONIO SUÁREZ GORDÓN Licenciado en Historia del Arte Calígrafo



C/ Fernando Glez. Regueral, 6 24003 LEÓN Telf./Fax: 987 07 32 22 616 59 90 12 www.elescribano.com antonio@elescribano.com



poeta: los brazos en abrazo hacia la tierra, el ástil disparándose a los cielos!(León Felipe)

- Mujer, ese es tu hijo. Esa es tu madre. Desde ese entrañable momento, los cristianos no somos huérfanos, tenemos una madre regalada personalmente a cada uno de nosotros, nada menos que por alguien que estaba a punto de morir en una cruz. Esta vieja iglesia del siglo XXI no está abandona a su suerte, tiene madre que vela por ti y por mí, y que es Madre del Buen Consejo, porque nos susurra de vez en cuando el secreto para alcanzar la verdadera felicidad: haced lo que él os diga (Jn.2, 5). Nuestra patrona, la Virgen del Camino, nos ofrece a Jesús muerto. Invito a todos a que, cada vez que oigamos su hermoso himno, reparemos, conscientes, en lo que el autor de su letra, mi hermano de hábito el P. Gilberto Blanco quiso: "los leoneses, explicaba, pedimos a Coro, y como supremo

galardón, que nos lo muestre VIVO Y GLO-RIOSO, es decir en el cielo".

Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? Jesús había sudado sangre sin gritar, había soportado la flagelación... sin gritar. ¿Por qué este desgarrador grito ahora? La respuesta puede ser por la dureza de experimentar el silencio y el abandono de Dios, situación que también acompaña hoy a tantos hermanos nuestros. Seguramente esta oscuridad de la fe nos une a creventes y no creventes más de lo que pensamos. Creo que este grito del Crucificado nos da derecho a todos a repetirlo de vez en cuando, y, a quien las circunstancias le son más adversas, ojalá tenga la valentía de gritarlo con más fuerza. ¡Qué suerte tenemos los que, como Jesús, lo podemos decir, poniendo antes el confiado vocativo, "Dios mío, Dios mío"!

- Tengo sed. Jesús tiene una tremenda sed fí-

sica, está ya desangrado. Su grito engloba el de tantos seres humano que nos repiten a voces también hoy, al borde la muerte, que tienen hambre y sed. No podemos cerrar los oídos; son gritos provenientes de quienes los cristianos nos atrevemos a llamar hermanos. Pero, además, el grito de Jesús tiene un alcance simbólico, es la "queja de Dios por su pueblo" que con frecuencia responde a su amor "con vinagre". Engloba muchas clases de sed, las grandes insatisfacciones del hombre. En otro momento Jesús pidió agua a la samaritana y le ofreció a cambio otra agua de mejor calidad que sólo él sabe regalar y que es capaz de convertirse en el interior de cada persona en un manantial del que surge la vida eterna (Jn 4, 14). ¡Cuánta gente así lo ha experimentado a lo largo de la historia! Dice Agustín de Hipona: "Jesucristo es la fuente de la vida: acércate, bebe y vive... Si Él no te inunda, te secarás" (Serm 284, 1).

- Todo está cumplido. Por parte de Jesús, por fin, se vislumbra alguna resonancia de victoria. Siente que la obra que le ha confiado el Padre la ha apurado hasta el final, sin adornos y con todas las consecuencias. Intuye que este amor de entrega está cargado de frutos de salvación para toda la Humanidad. Sabemos que nadie entre nosotros puede decir esto en plenitud, pero, escuchándole y con su ayuda, queremos sentirnos responsables de lo que Dios nos ha encomendado a cada uno. Desde nuestras infidelidades e imperfecciones, pero también desde nuestra confianza, le pedimos que nos ayude a recorrer, del mejor modo posible, el camino que cada uno tenemos trazado.

- Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu. Otro grito según Marcos. Pero ahora es el último, el que cierra el morir sin sentido e inaugura el de los bienaventurados que mueren confiados, porque Dios, aunque calle durante algún tiempo, al final resulta ser Padre que espera, abraza y devuelve la vida. El breviario que recitamos los sacerdotes nos invita cada noche a repetir con fe esta hermosa oración: en tus manos encomiendo mi espíritu. Yo también os invito a todos a hacerlo con frecuencia. Y si a alguien le parece demasiado atrevida, porque encuentra su fe vacilante, que recuerde el epitafio de Unamuno, uno de esos hombres de fe llena de luchas y angustias: "Acógeme, Padre Eterno, en tu seno, misterioso hogar, que aquí vengo cansado y deshecho del duro bregar".



# Restaurante La Catedral Casa Neri

C/ Mariano Domínguez Berrueta, 17 - 24003 LEÓN Tíno: 987 215 918 - Fax: 987 262 574

Dejamos esta particular crónica de la vida de nuestra Cofradía en el Concierto de Cuaresma del año 2013. Tras dicho acto, la siguiente cita fue el *II Concierto de Villancicos "Por una Navidad para* todos", celebrado el día 13 de diciembre del año que nos dejó, a las 20.00 horas en el Salón de Actos de los PP. Capuchinos y en el que participaron la Banda de Música de las Siete Palabras, el C.M. Camino del Norte, el C.M. IES de Eras de Renueva y el C.M. de Música Tradicional. Concierto que, dentro del marco de sus fines sociales, organiza la Cofradía de las Siete Palabras por segundo año consecutivo con el único fin solidario de obtener alimentos (1kg de alimentos no perecederos era el simbólico precio de la entrada) para repartir con los más necesitados en unas fechas tan sentidas como las de Navidad. 250kg de alimentos se recogieron gracias a la buena voluntad de los asistentes y que fueron entregados a la casa franciscana para facilitar la loable labor social que viene desarrollando en nuestra ciudad.



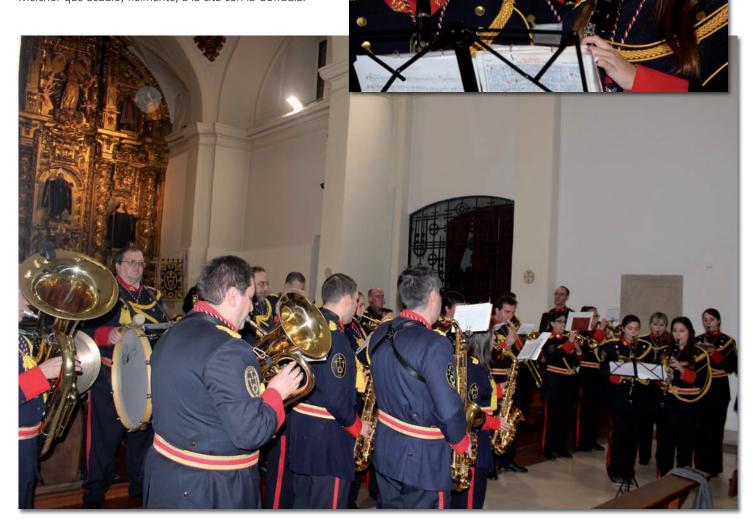


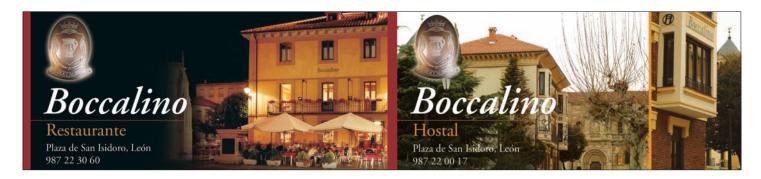


# 2--mercería--%

C/ La Alameda, nº 21 - Bajo 24007 LEÓN Telf. 987 238 841

El día 26 de diciembre en la capilla del Convento de las Madres Benedictinas, popularmente conocidas como Carbajalas, a las 19,00 horas los hermanos de la Cofradía de las Siete Palabras se dieron cita para, en hermandad, realizar el Canto de Vísperas y celebrar la *Natividad de Nuestro Señor*. A la finalización de la Solemne Eucaristía, la Banda de Música de nuestra Cofradía amenizó a los presentes con unos villancicos que fueron el preludio de la tradicional degustación de las estupendas trufas con las que la Hermanas Benedictinas agasajaron a los presentes, mientras los más pequeños entregaron sus cartas al Rey Melchor que acudió, fielmente, a la cita con la Cofradía.





El último sábado del mes de enero, la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz y la Hermandad de Jesús Divino Obrero conmemoran su *hermanamiento*, oficialmente formalizado en el año 2009 y que ya era oficioso desde 1968. Al tratarse de año par, la organización recavó en manos de nuestra Cofradía que, a las 20,00 horas del sábado 25 de enero, en la Iglesia de San Marcelo, celebró Solemne Eucaristía que fue el acto principal de esta celebración a la que puso colofón una cena en hermandad en el restaurante Rúa Nova.





El día 9 de febrero de 2014 la Cofradía de las Siete Palabras organizó una jornada cultural con el propósito de *visitar el Museo de Escultura de* Valladolid así como alguna parroquia de la capital vallisoletana donde poder ver imágenes y pasos que procesionan en la Semana Santa de dicha ciudad. Una excursión pasada por nieve y agua que dejó una grata sensación entre los hermanos que asistieron a ella y que, al fin y al cabo, sirvió, además de para deleitarnos con las imágenes de artistas como Gregorio Fernández, Juan de Juni, Pompeio Leoni..., para afianzar los lazos de hermandad entre quienes decidieron participar en esta convivencia cofrade.



El Miércoles 5 de marzo, *Miércoles de Ceniza*, dio comienzo la Cuaresma y, como viene siendo tradicional desde el año 2009, los hermanos de las Siete Palabras nos reunimos en la Iglesia del Salvador del Nido para recibir la ceniza y rendir honores al Santísimo Cristo de la Sangre, imagen que se encuentra expuesta al culto en dicha parroquia. A las 19,30 horas tuvo lugar Solemne Eucaristía presidida por don Jesús Miguel Ortega, en una iglesia que, como es habitual, estuvo abarrotada de fieles y hermanos de la Cofradía. Al finalizar la Eucaristía tuvo lugar el tradicional besapié al Santísimo Cristo de la Sangre.



# Smokelion

# ARTÍCULOS PARA EL FUMADOR Y CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS

TODO lo que necesitas...

COFRADÍA

SIETE

PALABRAS

√ Papel de liar

√ Encendedores

√ Cigarrillos electrónicos

√ Máquinas de liado

√ Pipas de agua

√ Tubos √ Filtros √ Máquinas de entubar

√ Etc..

...con los **MEJORES** precios

En una semana donde se acumulan dos actos de la Cofradía, el viernes 7 de marzo, siguiente al Miércoles de Ceniza, en la iglesia parroquial de San José de Las Ventas, a las 19,30 horas tuvo lugar la tradicional *Eucaristía en honor* al Santísimo Cristo de la Sed, imagen expuesta al culto en dicha parroquia. Al finalizar, como viene siendo sucediendo desde el año 2012, se produjo la presentación del cartel de Semana Santa de nuestra Cofradía elegido tras la celebración del concurso que desde el año 2011 la Cofradía viene organizando para la elección del mismo. En esta ocasión la ganadora del concurso fue el trabajo "Santo Cristo de la Agonía", obra de María Edén Fernández Suarez, siendo la segunda obra clasificada la fotografía "Vía Dolorosa", obra de Jesús Javier Quintana San Martín. Tras la presentación del cartel, la Banda de Música de la Cofradía celebró un pequeño concierto donde tocaron: "MADRE DE LAS SIETE PALABRAS", "LA MADRUGÁ", "LA SAETA" y "TENGO SED", poniendo fin al acto el "HIMNO NACIONAL". A la finalización, en los salones parroquiales, hermanos de la Cofradía y fieles de la parroquia compartieron pastas, roscas y mistela en amistad y hermandad.







# **Desayunos . Amplia Carta de Platos** Menú del Día . Tapas Variadas

Rancho Chicho Rancho Chicho II Rancho Chicho III Avda. Reves Leoneses s/n Plaza San Martín, Octavio Alvarez Carballo, 1

987 236 824 987 260 483 987 260 984

ranchochicoleon@hotmail.com

# Debe y Haber

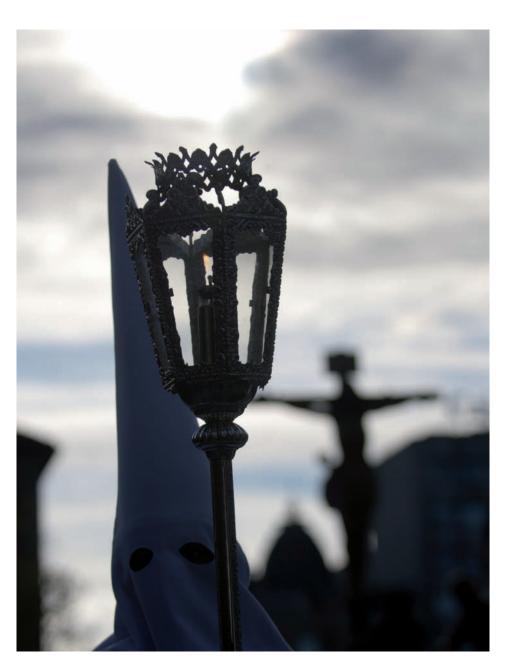
Hermano Javier Cuadrado Diago

Tesorero de la Cofradía Siete Palabras de Jesús en la Cruz

# Balance

e asomo de nuevo a esta tribuna, casi cuatro años después, para realizar un análisis sobre qué fue de aquellos objetivos marcados desde tesorería y que os conté, en este mismo medio, allá por octubre de 2010. Han pasado cuatro años, ¡casi nada!, y las palabras que resumían aquel artículo plagado de ilusión y buenas intenciones eran: aunar esfuerzos, optimizar recursos, aumentar ingresos, reducir gastos, colaboración, rentabilidad, página web, merchandising, muchos y ambiciosos proyectos, obra social, cincuentenario

He decir, sin ningún rubor, que debemos sentirnos orgullosos del grado de cumplimiento con respecto a los objetivos marcados y, más aún, en estos tiempos de crisis que vivimos, que va comentábamos de aquélla y que, ni qué decir tiene, se han ido haciendo más críticos, aún, con el pasar de los tiempos; brotes verdes aparte, permítaseme la jocosa licencia. Hablábamos por aquel otoño de 2010 que debíamos aunar esfuerzos, optimizar recursos, de aumentar ingresos y reducir gastos. Sin lugar a dudas, sólo con la colaboración y la implicación de todos los hermanos se podían conseguir estos objetivos, en los que se han volcado todos nuestros esfuerzos. Todos ello sin olvidar otro objetivo fundamental que también nos habíamos marcado: no dejar de crecer. Se trataba de reducir gastos "innecesarios o poco productivos" y de aumentar ingresos con el fin de continuar creciendo para llevar a nuestra Cofradía al lugar que se merece. El esfuerzo ha merecido la pena y, como muestra, podemos enumerar la cantidad de proyectos realizados: nueva iluminación del altar del Cristo de los Balderas, nueva Cruz de difuntos, libro de difuntos, paño funerario, nuevo trono de la quinta palabra, restauración del trono de la cuarta, nueva cruz de guía y ciriales, finalización del proyecto de varas de seises, nueva vara de abad, incre-



# SOLUCIONES AMBIENTALES LEONESAS, S.L.

ALQUILER DE CONTENEDORES, MAQUINARIA Y DERRIBOS

Tel.: 987 21 51 20 • Fax 987 10 08 75 • solucionesambientalesleonesas@gmail.com



mento de patrimonio musical (marchas procesionales nuevas, instrumentos nuevos, cd's), inversión en administración y secretaría con la elaboración de una nueva base de datos, adquisición de un ordenador portátil para la cofradía (que, aunque os parezca mentira, no tenía ninguno en propiedad), nueva página web, incremento sustancial de la obra social, organización del Cincuentenario de la Cofradía...

Esta larga lista de logros llevados a cabo a lo largo de estos cuatro años puede haber pasado inadvertida para muchos de vosotros, por eso os recomiendo que volváis a leerla con detenimiento y, así, podáis darle la importancia que tiene cada uno de ellos y, de esta manera, podréis observar que el abanico de los aspectos abordados ha sido muy amplio y completo. Se ha realizado inversión en tronos y patrimonio, se ha puesto en marcha y se ha conseguido completar el proyecto in

memorian, con la adquisición de nueva cruz de difuntos, paño funerario y libro de difuntos; con este proyecto se ha pretendido mantener viva la memoria de nuestros hermanos difuntos que, aunque no están con nosotros en cuerpo, sí deben estar presentes en nuestra memoria y nuestro recuerdo, En aras a cumplir con el objetivo de reducir gastos se ha realizado la inversión necesaria en secretaría, administración y comunicación con la adquisición y elaboración de una nueva base de datos, de un ordenador y el diseño de una nueva página web. Para conseguir el objetivo de reducir gastos se consideró necesaria la depuración de la base de datos, labor ingrata que ya tuvo sus primeros resultados en el año 2011 donde se cursó la baja de 115 hermanos por impago y, de nuevo, se está realizando una segunda depuración donde se están reclamando cuotas pendientes de más de trescientos hermanos. Una labor ingrata,

altamente laboriosa, muy poco visible de cara a los hermanos y, seguramente, inédita en la historia de la Cofradía pero que supondrá a la misma un notable descenso de la partida de gastos ya que implicará la reducción de gastos de correo y la reducción de las comisiones bancarias por emisión y devolución de recibos.

Otro apartado donde se observó que se podía "rascar algo" fue en el apartado de la edición de la revista SIETE. Un apartado que era ciertamente deficitario para la Cofradía y que pasó a ser rentable gracias al esfuerzo de todos los colaboradores que han participado en la consecución de anunciantes para la revista. La revista pasó de tener tres ediciones anuales, dos de ellas en blanco y negro y de veinte páginas y la edición de Semana Santa a color a tener dos ediciones, eso sí, a todo color y de cuarenta y cuarenta y cuatro páginas respectivamente -- sesenta y ocho la espe-





# TORNEADOS TEJERINA, S.L.

ARTESANOS DE LA MADERA

Ebanisteria - Carpintería - Escaleras - Balanstradas

C/. Calvo Sotelo, 79 - Tfno. y Fax: 987 20 40 05 - 24009 Armunia (León) www.torneadostejerina.com - correo@torneadostejerina.com

cial del cincuentenario-, consiguiendo, a pesar de que el coste actual de la edición de SIETE es mayor, que nuestra revista estable de papones sea rentable y convertir este apartado en una fuente de ingresos para la Cofradía. No puedo pasar este punto sin mostrar mi agradecimiento sincero a todas aquellas personas que han colaborado en la edición de cada revista por su apovo v colaboración, tanto a escritores, fotógrafos, anunciantes y a todos los hermanos que han ayudado a la gestión de publicidades. Sin ellos, SIETE, tal y como la conocemos actualmente, no sería posible. SIETE siempre ha sido un referente dentro del mundo cofrade leonés y se ha pretendido que siga siéndolo. Gracias a todos por vuestro esfuerzo y colaboración.

También hay que hablar del gasto en obra social que se ha duplicado con respecto al realizado antes del año 2010. Paulatinamente se ha ido aumentando el coste de esta partida ya que se trata de uno de nuestros fines sociales estatutariamente establecidos por lo que, y más aún en los tiempos que vivimos, se consideró que así debía hacerse, adelantándonos así al diezmo que desde el obispado se nos ha sugerido que destinemos las Cofradías a la obra social. Así la Cofradía destina en torno a un 15% de sus ingresos ordinarios vía cuotas a este fin, aparte de actos y colaboraciones indirectas.

Un pequeño punto negro en la generación de ingresos ha sido el de la venta de lotería. En ese apartado hemos ido decreciendo, en línea con la tónica general de la sociedad, no en cifras alarmantes pero sí debemos reconocer que han caído los ingresos por esta vía, a pesar de haber atendido a las peticiones que en diversas ocasiones nos sugirieron los hermanos en cuanto a la venta de un sólo número, realizando tacos de 25 participaciones que facilitaran la participación de más hermanos en la venta directa, incluso habiendo, este último año, reducido el porcentaje de donativo por causas legales. Éste, como otros aspectos, depende de la colaboración de todos vosotros. Es la participación de todos los hermanos la que nos puede llevar a conseguir los objetivos marcados. Espero que todos tomemos conciencia de ello y, a finales de año, nos animemos a participar en la venta de lotería cuyos resultados suponen un importante sustento económico para las arcas de nuestra penitencial.



La venta de productos de la tienda también ha supuesto una invección para las arcas de las Siete Palabras, gracias, entre otras cosas, a la donación de novedosos artículos realizados y donados por dos hermanas de la Cofradía q las que desde aquí mostramos nuestro público agradecimiento. Este apartado también está, estrechamente relacionado con la celebración del Cincuentenario que nos trajo consigo un cd resultado de la grabación del inigualable concierto celebrado con motivo de nuestro cincuenta cumpleaños en febrero de 2012 y un doble DVD conmemorativo de nuestro cincuentenario. A estos productos se le ha incorporado este año un nuevo cd que incluye todas las marchas procesionales propiedad de nuestra Cofradía más la MADRUGÁ. Cd surgido, cómo no podía ser de otra manera, de manos de nuestro abad honorario, Eduardo de Paz, quien a la vez es el productor del mismo. Sin duda, me permito el atrevimiento de sugeriros que no dejéis de tener todos estos productos en vuestro archivo cofrade, ya que sin duda se trata de tres obras indispensables para un hermano de las Siete Palabras.

No puedo acabar este balance sin referirme a la celebración de nuestro Cincuentenario que, sin duda, -fanatismos aparte- debemos considerar como el mejor y más completo de cuantos hemos vivido en nuestra capital durante los últimos años. Una celebración que ha supuesto un gran esfuerzo personal, eco-



nómico y de trabajo para la Cofradía pero del que debemos sentirnos tremendamente satisfechos, con actos que quedarán en la memoria de muchos de nosotros por siempre e imágenes que serán difíciles de borrar de nuestra retina.

Seguramente me haya dejado cosas en el tintero pero no quiero aburriros más con este tema "incómodo e, incluso, obsceno" del dinero, pero esta es mi función y creo que todos debéis estar informados de ella. Me sentía en la obligación de hacer un análisis de la situación y de los objetivos marcados hace cuatro años

No debiendo extenderme más en este farragoso asunto del pecunio, simplemente, me gustaría deciros que ha sido para mí un tremendo orgullo haber podido servir a nuestra Cofradía durante estos cuatro años desde mi labor de tesorero y responsable editorial de la revista. Deciros, también, que he intentado, en todo momento, cumplir mis funciones de la mejor manera posible y siempre buscando el beneficio de nuestra penitencial pero, como humanos que somos, seguramente habré cometido errores u ofendido a alguno de vosotros por lo que debo pedir disculpas por los mismos que, sin duda, no han sido dolosos, en todo caso imprudentes (en términos jurídicos).

Muchas gracias a todos por vuestra inestimable colaboración y, de nuevo, os reitero mis disculpas y os ruego vuestro perdón.

### www.santarita20.com

### Juega con nosotros por internet:

- A cualquier hora
- Para cualquier fecha
- Sin coste adicional
- Con ventanilla personal a tu servicio (recarga de saldo, cobro de premios)



### Administración de loterías Nº 20

Tfno. 987 221 288 info@santarita20.com C/ San Juan de Sahagún, 24

24 San Juan de Sahagún, 24 24007 LEÓN

# Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?

Óscar Javier Ampudia Tascón Seise de la IV Palabra

# Derecho a una vivienda digna

odas nuestras imágenes secundarias, hasta fechas recientes, han permanecido arrinconadas junto a nuestros tronos en los espacios cedidos a varias cofradías por el Ayuntamiento de León en el Mercado de Ganados. Arrinconadas entre polvo, suciedad, gélidas temperaturas, charcos y cambiantes goteras que proporcionan unos niveles de humedad insoportables incluso para la madera de una grácil goleta acostumbrada a la brisa del mar.

Las imágenes siempre han estado ahí mientras limpiábamos o hacíamos alguna de las innumerables labores necesarias para que nuestra Cofradía siga en funcionamiento y pueda, año tras año, sacar su patrimonio por las calles de León. Hemos pasado muchas horas con ellas. Las he observado día tras día y nunca se alejaba de mí la sensación de que, fugazmente, se movían sus ojos y en ocasiones, antes de abrir la puerta, mis oídos querían escuchar el eco de conversaciones y llantos. Figuras con expresión triste, melancólica, incluso algunas con gestos hoscos o burlescos; pero todas ellas con aparente movimiento, con emociones contenidas detrás de sus miradas, en definitiva con vida. La razón me dice que eso es debido a lo realista de sus facciones, a la perfección del artista a la hora de plasmar la parte física de un sentimiento en un trozo de madera. Pero a veces la razón queda ahogada por el sentimiento, el sentimiento de creer que una imagen religiosa es algo más que madera y arte, la creencia de que alguien ha aportado vida y alma a unas figuras condenadas a una existencia de soledad. Su sufrimiento no es solo por el reflejo perfecto de la pasión de Nuestro Señor. Sus arrugas, sus llantos y sus caras desencajadas también se deben al abandono sufrido durante demasiados años en un almacén. No ha sido suficiente acudir todas las semanas para ver si todo estaba en orden, comprobar que ningún ratón había criado entre sus pliegues o que la pertinaz gotera había cambiado de sitio y amenazaba sus cabezas. Tampoco es suficiente unos días de gloria para que sus corazones de madera se exalten y sonrían. Pequeños detalles como este pueden servir como un ejemplo de vida. No basta con que seamos buenos y respetuosos con ellas "Hola soy un hermano de la Cofradía de las VII Palabras,

soy buena persona, nunca os he tratado mal y soy devoto vuestro, mis queridas imágenes" Esta frase, seamos sinceros,







la hemos dicho o podríamos decirla la inmensa mayoría de nosotros. Pero afirmar esto implica aceptar nuestra propia condición de estatuas: hoy el mundo está lleno de estatuas. Pocas personas grabarían un grafitti sobre la piel de una imagen, la mayoría la admirarían, pero sin hacer nada por ella, haciendo de su vida un reflejo de la inmovilidad propia de una estatua. Inmovilidad laboral, familiar, sentimental, social.... Una vida que no destruye pero sin el orgullo de construir, aportar, sumar.... En definitiva, una vida sin vivir. Debemos hacer un esfuerzo y ser capaces de romper nuestro inmovilismo haciendo notar en nuestras vidas que somos hermanos de las VII Palabras, hermanos en Cristo. Nuestra Cofradía no deja de tener una similitud con la sociedad: tenemos unos pocos que sólo buscan su ambición personal e incluso dificultar el buen funcionamiento de la misma, una abrumadora cantidad de Hermanos que son respetuosos pero les falta el ánimo para comprometerse y participar activamente en las actividades de la Cofradía, al final hay un pequeño grupo que intenta que todo mejore a pesar de los errores que se puedan cometer en el camino. Hay que lograr que todos encontremos dentro de nosotros la energía suficiente para aportar nuestro granito de arena, nadie sobra ni nadie es imprescindible, no hay categorías entre hermanos.

Gracias a la reciente ubicación de nuestras imágenes secundarias en un cuarto dentro del Convento de los Padres Capuchinos, van dejar de deteriorarse por fuera en forma de grietas ocasionadas por la humedad o cambios de temperatura. Ya no acumularán polvo ni sufrirán el acoso de gatos, ratones o arañas tejedoras. Esto es algo objetivo que no admite discusión pero yo, además, quiero pensar que ya no sufrirán el deterioro moral de una obra que se siente abandonada demasiados días a lo largo del año.

La actual ubicación disminuirá el desgaste de las imágenes, lo cual nos ha animado a realizar una limpieza más a fondo de la que se venía realizando en años anteriores con la tranquilidad de que a partir de ahora su mantenimiento será mucho más sencillo. Esto no significa que olvidemos que tenemos la tarea pendiente de afrontar una restauración completa de muchas de nuestras imágenes, pero no es necesario decir que eso debe ser llevado a cabo por personal más cualificado que los que con un saco de buena voluntad y cuidado han realizado la limpieza y el traslado a su nueva casa protegidas del frio, la humedad y de cualquier acto vandálico infinitamente más probable en el desangelado Mercado de Ganados.

Todavía queda mucho por hacer. Ahora debemos buscar casa para nuestra querida copia del Cristo de los Balderas y para las tres cruces de la Il Palabra, pues incluso Gestas merece estar en un lugar mejor.



Recambios para Vehículos Nacionales y de Importación



Obispo Almarcha, 6 **24006 LEÓN** Tel. 987 25 80 00 • Fax 987 21 60 70



# Impresión Digital - Offset - Gran Formato

Tarjetas de Visita, Dipticos, Trípticos,
Folletos, Revistas, Libros, Cartelería,
Papelería de Empresa
Invitaciones de Boda
Recordatorios de Bautizo, Comunión y Defunción
Sellos de Caucho
Plastificado



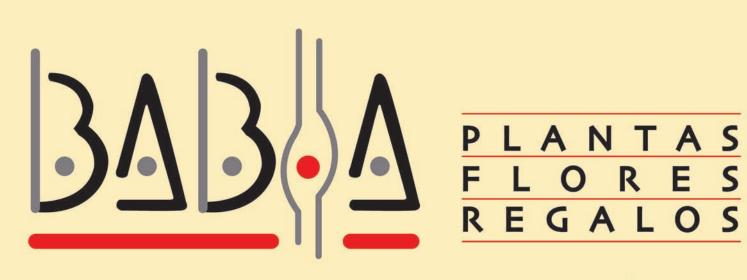
C/ Cid, 14 - Bajo - 24003 León

987 22 90 91

info@impresionpys.com







# Servicio a domicilio



C/. Babia, n.º 6 • 24007 LEÓN Teléfono 987 221 000 • Móvil 636 860 474



Hna. Edith Tejerina Filler (12 años)



Hna. Hejandro Tidalgo Luarez (7 años) Hna. Poaquel Tidalgo Luarez (4 años) Hna. Lucia Martinez Luarez (10 meses)



Hno. Ilejandro Ilonso López (7 años)

# Tengo sed Miguel Ángel Losada Villafañe Seise de la Quinta Palabra

# ¿Política o familia?

ansados estamos ya de ver la televisión cada día, cansados porque siempre nos ofrecen los mismos programas "informativos" y de opinión. Unos critican a la derecha, otros a la izquierda, otros simplemente a ambos lados, pero si te das cuenta, siempre critican y nunca aportan.

Pero esto, no se queda solo en la televisión, desde que me alcanza la memoria, cada vez que hay un gobierno que llega al poder, hay una oposición que trata de derrocarlo con las mismas tretas; lo que antes estaba bien, ahora está mal; de lo que antes estaba a favor, ahora estoy en contra; siempre utilizando la crítica y la desacreditación como la mayor de las armas políticas pero, al fin y al cabo, sin aportar nada beneficioso para el país, únicamente tratando de poner a los ciudadanos en contra de las decisiones del gobierno de turno, ¿cuándo llegará el día en que escuchemos que tanto gobernantes, como su oposición, se pongan de acuerdo en una política constructiva que nos ayude a todos?.

Yo sigo esperando ese día, pero, por desgracia, pienso que no llegará, lo sé porque cada vez que extrapolo la política a mi vida cotidiana, esas mismas cosas de las que nos quejamos, pasan continuamente, ocurren en los equipos de futbol, en los sindicatos, en las asociaciones, en las empresas y, como ya bien sabéis todos, en las cofradías.

Para ser sincero, no me gustaría que en nuestra cofradía pasase, una cofradía es una hermandad de fieles, una asociación de hermanos en Cristo, en la que lo más importante, lejos de las propias procesiones y de la Semana Santa, son los lazos que creamos entre nosotros, haciendo que, poco a poco, esta hermandad se pueda llamar familia.

Está claro que una cofradía debe ser dirigida y debe de tener un Abad y una Junta, y que éstos deben de ser elegidos por los hermanos periódicamente, y así poder tomar una serie de decisiones que ayuden a nuestra hermandad a prosperar y convertirse en una de las más importantes de la Semana Santa Leonesa. Pero no nos engañemos, esto no es un país, sino una gran familia, y como en mi familia yo desearía que remásemos todos en la misma dirección, dejando atrás el partidismo y el oportunismo, así como la ambición personal o las ansias



# Comercial Blanco

- Artículos de Ferretería Especializada Cajas Fuertes Armeros •
- Rotulación de todo tipo Amaestramientos Buzones Extintores •

Avda. Fernández Ladreda, 10, bajo, 24005 León

Tfno. v Fax: 987 25 24 89

de poder para, así, poder dar más importancia a los verdaderos valores que deberían reinar en el seno de cualquier cofradía y familia, como son la honestidad, solidaridad y la fraternidad entre todos nosotros, en definitiva, el objetivo de todo dirigente, familiar e incluso amigo debería ser, el estar al servicio de sus hermanos y no el servirte de ellos para alcanzar aquellos logros personales que tanto se desean.

Hecha esta reflexión, me gustaría invitar a que no caigamos en esos programas de televisión sensacionalistas, a que, realmente, seamos esa gran familia de la que tanto presumimos y que, desde luego, realicemos política, pero políticas encaminadas a conseguir que más hermanos se apunten a la cofradía, a que exista una mayor participación en todos y cada uno de los eventos de la misma, misas, cenas, excursiones... a seguir realizando esos conciertos solidarios para aquellos que tanto lo necesitan, etc. En definitiva, que todos juntos utilicemos una misma brújula para alcanzar un destino común, con una política de familia y no de gobierno, una política que sea constructiva y que nos ayude solo a mejorar, y no haga que nos desacreditemos entre nosotros, llevándonos a un clima de desconfianza, en vez de a la armonía plena entre todos los hermanos que, sin duda, nos llevaría a lo más alto, no sólo de la Semana Santa leonesa, que al final es algo secundario, sino a lo más alto como familia, en las que todos seamos uno solo y lo demos todo por el que esté a nuestro lado, lo mismo que haríamos por cualquiera de nuestra familia biológica, porque al final qué somos sino HERMANOS.

No me gustaría cerrar este artículo sin dejar de expresar lo orgulloso que estoy de esta cofradía y de los hermanos que la componemos, no caigamos en las artes y ambiciones de los políticos españoles, porque en una familia, todos y cada uno de los miembros tenemos la misma capacidad de decisión y realmente el mismo objetivo: Enaltecer Nuestra Cofradía.





# En tus manos encomiendo Mi Espíritu

**Johnny Luis López Ruíz** Seise de la VII Palabra

# Santa Cuaresma

a cuaresma es un tiempo de preparación para celebrar la Pascua de resurrección. Nos ayuda a vivir lo más importante de nuestra fe, la muerte y resurrección de Cristo. Como Jesús en el desierto, se nos invita a vivir cuarenta días y cuarenta noches de reflexión, confrontación, de tentaciones y de combate espiritual.

Cuarenta días y cuarenta noches: Cuaresma viene del latín quadragesima (día cuadragésimo, por la duración de este período religioso). Recuerda los cuarenta años que pasaron los hebreos en el desierto, entre el

Egipto de las comilonas y la tierra prometida (libro del éxodo), pero también los cuarenta días y las cuarenta noches que estuvo caminando Elías hasta el Horeb, el monte de Dios (1 Reyes 19,8), y los cuarenta días que pasó Jesús ayunando en el desierto antes de empezar su ministerio público (Mateo 4)

La Iglesia nos invita a hacer de la cuaresma un tiempo de retiro espiritual en el cual el esfuerzo de meditación y de oración debe ser sostenido por de un esfuerzo de mortificación personal según la generosidad de cada uno. Es una invitación a todos los cristianos y, de manera especial, a cada cofrade. La cuaresma debe de revestir un sentido especial para una cofradía penitencial, que vive su fe en la adoración y veneración al Santísimo Cristo, en sus advocaciones de la Agonía, de la Sangre, de la Sed, del Desamparo y del Buen Amor, de la Entrega y de la Misericordia. Tenemos peculiaridades únicas y maravillosas, resumidas en la seriedad y la manera especial en la que sentimos y manifestamos la fe y devoción a nuestros Benditos Titulares. Pero todo esto no dará fruto si antes no hay una verdadera conversión.







Transporte escolar - discrecional Excursiones Viajes y rutas de empresa

C/ Fuero, 13 - 2° - 24001 LEÓN eléfonos: 987 073 453 / 620 256 740 Fax: 987 073 454 civibussl@hotmail.com



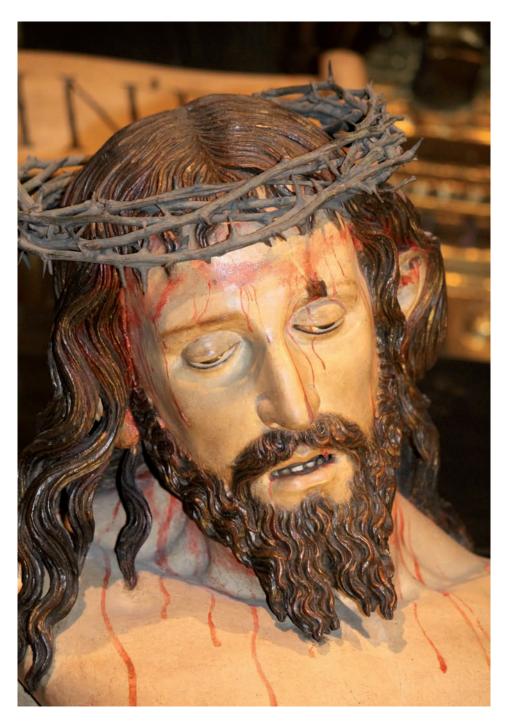
Qué es la conversión sino la vuelta a Dios: reencontrar el camino que lleva a Él. Es el tiempo para reflexionar y buscar en mi interior, todo lo que tengo y que no se parece a Dios (al amor, la paz, el compartir, al perdón, la escucha, la luz...). Le puedo pedir también que coja mi mano y que me lleve por el sendero justo. Hermano, la cuaresma es un tiempo de volver humildemente a Dios y dejar que nos transfigura con su Amor infinito. La cuaresma es un tiempo para volver a mirar a nuestro Santísimo Cristo y ver en su Sed la sed de los hermanos, en su agonía la del mundo actual que va sin rumbo. Si no vivimos la unidad, la fraternidad, si no compartimos todo esto con los hermanos ¿En qué somos diferentes del que no cree? El amor recibido debe ser compartido.

En este camino de conversión, Jesús nos acompaña. Él nos enseña a orar, a compartir, a perdonar, a encontrarnos con el otro, a la escucha, a amarlo a pesar de las diferencias, del mal, de la desgracia... Nos ayudaría a vivir la cuaresma si de verdad nos ponemos a reflexionar sobre el contenido simbólico de los colores de nuestra túnica:

El Rojo simboliza la sangre martirial del Señor, derramada en la pasión. "Por su sangre, hemos recibido la redención, el perdón de los pecados" (Efesios 1,3-10). Él nos ha redimido y ahora somos criaturas nuevas. En la Eucaristía de cada día, se vuelve a ofrecer en sacrificio por nosotros al Padre. No dejemos de acudir a la Santa Misa y recibir a Cristo con dignidad (estar en estado de gra-

El Negro representa el luto que su muerte genera en el Hombre y en el mundo. Cuando se muere alguien, mostramos signos exteriores de que estamos tristes de que nos duele la partida. La muerte de Jesús debe de producirnos también pena. Porque muere el inocente para darnos a nosotros vida. La cuaresma tiene que ser un tiempo de arrepentimiento. De parar y Pensar en qué he ofendido a Dios, Nuestro Señor, si me duele haberlo ofendido, si realmente estoy arrepentido. Éste es un muy buen momento del año para llevar a cabo una confesión preparada v de corazón.

El Blanco simboliza la esperanza cierta en la resurrección que rasga las tinieblas y transforma la muerte en vida. No podemos ser "Cristianos cuya opción parece ser la de una cuaresma sin Pascua" (Evangeliigaudium).



Tenemos que transmitir la esperanza de que Dios nos regala siempre la oportunidad de volver a él y volviendo a Él al hermano.

El Señor nos regala esta santa Cuaresma para profundizar en su Palabra, en la Oración y el Ayuno. Conviene cuidar la hermandad entre los cofrades. La unidad sobre todo porque dónde hay caridad y amor ahí está el Señor. Y cuando toque procesionar no nos olvidemos de que el único fin es la conmemoración de la Pasión y Muerte de nuestro Señor. Santa Cuaresma.



zapatos



# Tengo Tengo

zapatos





# Con la música a otra parte

José Manuel Fernández García

Seise de Banda de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

# Después de quince años por esta gran Banda de las Siete Palabras

arece que fue ayer cuando entré en la Banda de las Siete Palabras y son ya quince años. Esto empezó un buen día cuando José Antonio Fernández de la O me dijo que si quería pertenecer a esta gran banda. Yo, a pesar de pensar en lo difícil que podía ser el leer las partituras y que no tenía ni una pequeña idea de música, acepté su invitación.

Recuerdo, como si fuera hoy el primer día, cuando cogí aquel bombardino que me asustó. Yo pensaba: "esto no soy capaz de tocarlo en mi vida". Después de unos cuantos días de ensayo me daba cuenta que eso era muy difícil pero, a pesar de todo, eran tantas las ganas que tenía de estar en la banda que seguía y seguía.

Poco a poco fui sacando la marcha HERMANOS COSTALEROS, marcha que, es hoy el día, aún me sigue encantado, seguramente por el trabajo que costó sacarla. Después iba sacando unos compases de una, otros compases de otra, hasta que las iba montando.

Pero, los años fueron pasando, y llegó el día más grande para mí, el día en que mi hijo Alberto entró en la banda, aquél niño de 8 años con un clarinete que era tan grande como él y con unas ganas increíbles de entrar en la banda, sin importarle el instrumento (el clarinete era con el instrumento que empezaban todos los niños). Ese día no lo olvidaré nunca.

Han seguido pasando los años y, la verdad, que parece que fue ayer cuando, después de Semana Santa de 2010, recibo una llamada de teléfono de Luis Miguel Zapico para invitarme a ser el Seise de la Banda de las Siete Palabras, ¡ni más ni menos! Era una propuesta que en mi vida podía haberme imaginado y menos poder llegar a serlo. Después de darle muchas vueltas a la cabeza acepté su proposición.







Pasado el tiempo, he de decir que, en estos cuatro años, ha habido de todo, muchas cosas buenas y otras no tanto, pero la banda es así, unas veces tienes mucha gente con ganas de trabajar y que son constantes y otras, gente más pasajera. Al final siempre permanecemos los que más nos gusta. Por eso, cuando llegan personas que quieren entrar en la banda lo primero que les advierto es esto, que la banda es muy esclava, que son muchos los días de ensayo, aunque también les digo que lo que allí hay es una gran familia.

Durante estos años tuvimos un gran concierto con dos Bandas de Sevilla, del que grabamos un CD, conciertos por diferentes causas, en residencias de ancianos y, sobre todo, el más impresionante en todos los años que llevo yo en la Semana Santa, fue el de Cornetas por David que ha sido la primera vez que nos juntamos todas las Bandas de León.

Hay que reconocer el esfuerzo es grande, que, probablemente, sea la sección más dura de toda la Cofradía, son muchas horas de ensayos, conciertos, actos... Pero esto sea, seguramente, lo que hace que seamos una gran familia, por eso me siento, y lo digo muy alto, tremendamente orgulloso de todos los componentes de esta gran banda, por su buen hacer, comportarse, y siempre cumpliendo al máximo todas las peticiones que se les hace. Todo esto se consigue a través del día a día, días de agua en los que se está más a gusto en el sofá de casa, días con un frío de mil demonios en los que a las 20:30 hay que ir a ensavar o días tontos, de esos que tenemos todos, donde no nos apetece nada pero en los que, finalmente, vas, ensayas y se te pasan todos los males.

Después llegan los preparativos de los conciertos, los nervios de saber cómo saldrá, nervios cuando estamos a puertas de Semana Santa y, cuando nos damos cuenta, hemos pasado todos los actos, los conciertos y la Semana Santa. Luego llegan las vacaciones y, cómo si nada, ya están ahí de nuevo los ensayos. Y así año tras año.

Esperemos que este año no llueva y que podamos disfrutar todos de una buena Semana Santa, que puedan salir todas las procesiones y que todo salga bien, que ya va siendo hora...

Y qué mejor que aquí para daros las gracias a TODOS los componentes, mejor dicho AMIGOS de la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras. Y muy especialmente a mis dos amigos, compañeros, sufridores, y muchas veces consejeros. Eva (directora musical) y Pepe (responsable de percusión). La verdad que son mi brazo derecho y siempre están ahí para todo lo que les necesito, que son muchas veces.

Os deseo a todos los componentes de la Banda y al resto de Hermanos de las Siete Palabras que tengamos una buena Semana santa.

¡Que el Cristo de los Balderas nos lo premie a todos!■



Lenguaje musical, coro, canto, teoría, formas musicales, historia música, acompañamiento e improvisación, estética, filosofía, agrupaciones instrumentales, armonía, dictados, lenguaje musical, 17.000 partituras. Todos los niveles, centros educativos.

INICIACIÓN A LA MÚSICA- PIANO - VIOLÍN - VIOLA - VIOLONCELO - CONTRABAJO - FLAUTA TRAVESERA - CLARINETE - SAXOFÓN - OBOE - FAGOT - TROMPA - TROMPETA - GUITARRA CLÁSICA Y ELÉCTRICA - BAJO ELÉCTRICO - BATERÍA - TODA PERCUSIÓN - ACORDEÓN -ACCESORIOS Y REPARACIONES - EVENTOS - TODAS LAS MARCAS - FENDER - KAWAI - YAMAHA - ADMIRA - ALHAMBRA - IBÁNEZ - STEINWAY - TAMA - FERNÁNDES - SELMER - STOMVI -AMATI - JIMBAO - STAGG - HEVIA - HONNER - CALIFORNIA - RINGWAY



www.leonmusical.com info@leonmusical.com Villa Benavente, 17 - León La Vaguada - Madrid 987 26 45 10

# Sueños de Vieja Dama

### **Alberto Diago Santos**

Seminarista del Seminario de San Isidoro y Santa María del Buen aire de Sevilla

# La mirada de sus manos

meras tardes de marzo, bajo ese mismo cielo lleno de presagios, donde tímidamente se empieza a escuchar esa danza llena de sonidos, donde acompasadamente vuelven esos aires llenos de perfumes, por esa fragancia donde va disfrazando la espera, para volver a sentir y a soñar, con esa hora, donde la plenitud volverá a pregonar, en ese mismo sitio, donde todo empieza y todo acaba, donde resplandece la misma ternura, donde Dios escribiera el gozo mismo de la inocencia.

Vuelvo a pensar en la gloria, cuando en ti sueño, como un pequeño disimulo desquebrajando hojas de un almanaque, que va muriendo por las tempranas tardes, vuelvo a sentirte cerca, donde el tiempo y la providencia quisieron unirnos para siempre, aún recuerdo aquella vez, donde apenas pude pronunciar tu nombre, vuelvo al sitio donde el sol nace y la luna brilla, vuelvo despacio y temeroso, como una pincelada antigua, sintiendo que estás cerca, como un secreto esperado, vuelvo aquí para sentir el crujir de la madera, y vuelvo donde los años nos unieron, para entender lo que es la muerte, pero no definitiva, pues tú sabes muy bien que es la eternidad la que nos quía.

Y el reloj iba desempolvando los días, el sol cotidianamente iba encalando las fachadas antiguas del centro, donde tú sigues ahí en esa cerámica antigua, donde la infancia poco a poco presumía de ti, de tus cosas, y yo quisiera volver otra vez a verte a sentirte, allí donde habite el olvido, donde la melancolía vuela caprichosa, quisiera volverte a ver parar el tiempo y mirarte a los ojos, quisiera sentirme cerca de ti, allí mismo donde llora tu sonrisa, donde tu mirada es eterna, en ese mismo alba de la vida, que hasta los vencejos vuelan y la flor de la naranjo vuelve a recordarnos la presurosa hora, que Tu Señor viene a traernos la Gloria.

Y estoy delante de ti, en el sollozo del tiempo, donde el ansiado momento se hace encuentro



y vuelvo a sentir todo aquello como tantas veces hice, vuelvo a rozar mis rodillas con los muros infranqueables de tu casa, vuelvo a sentirme cerca donde los temblores hablan y vuelvo aquí, trasnochado de un sueño de primavera, donde yo quisiera despertar poco a poco, como ese alma de los desprevenidos, que va despacio entrando en el quicio del corazón, va rimando por cada oración silenciosa como un niño ansiado de verte "Padre Nuestro que estas en el cielo...", donde tu barrio va vibrando con ese latir que la espera hace amanecer en la memoria de

Tu cara, tu misma cara, es ese lucero, donde el corazón late al compás de nuestros latidos, donde te vas perdiendo entre los callejones, donde la luz te cambia y te trasforma, donde el sol vuelve inoportuno a clarear tu Cruz, donde

nuestros sentimientos.

cargas con tantas y tantas cosas, donde el cielo vuelve a pintar azules sobre ese alma que reviste aquel zaqueo desprovisto, que alentó su cequera en el abismo.

Vuelvo despacio, como la luna me espera con los sonidos de regreso, donde la nostalgia escribe prodigiosa la letras secas de la pluma del alma , donde va hablando el corazón, vuelvo aquí donde el alma va despertando, despierta despacio despierta, que te sueño y ya te siento, que tu anhelo es el regreso, despierta entre el olvido de una tarde de paseo, despierta improvisando melodías, despierta tranquilo despierta, que tu mirada va entrando en el corazón, que tú eres el silencio mismo del barrio y eres sus calles y eres su gente y eres un Miércoles Santo de Vía Crucis y luz tenue, y eres Tú, Señor, el alfa y el omega, el principio y el fin, donde la luz va



- FORMACIÓN BONIFICADA CURSOS SUBVENCIONADOS MASTERS UNIVERSITARIOS •
- CURSO PRESENCIALES, A DISTANCIA, ONLINE PERMISOS DE CONDUCIR, CAP, ADR •
- REALIZAMOS CONTRATOS DE FORMACIÓN GESTIONAMOS PLANES DE FORMACIÓN •

C/ Astorga, n° 13-15 · 24009 León Tfno. 987 03 12 35 info@dalymaformacion.com

www.dalymaformacion.com



brillando entre el pavimento desquebrajado, despierta tranquilo despierta, que tu vendrás al encuentro y llenarás el alma de los tuyos, tu mirada es el mismo cielo que va disfrazando la espera, donde iremos a verte, donde el corazón vuelva a pintar la plenitud, despierta tranquilo despierta, dime Señor que te digo, que no me atrevo a pronunciarte, dime Señor de que te hablo en el silencio de nuestros días, que nuestro tiempo de espera, se está deshaciendo en lágrimas, despierta tranquilo despierta, que las plegarias y oraciones son consuelo de las almas, que en el libro de la vida duermen y sueñan contigo aquellos que miran al cielo.

Y seguimos esperando en la alegría aquel reencuentro, aquella luz esquiva parece que nos trae un Miércoles Santo, parece que nunca volverías, parece que te alejabas, parece que ya estás y nunca te has ido, que te vemos con los ojos del asombro, parece que ya es domingo de Cuaresma, para volver a conversar con Dios por aquel alma de ese crucificado, parece que sí, que ya es la hora, que tu divina majestad ya reluce, cuantas veces te he rezado, cuantas veces te he pedido en el sollozo de mi angustia, donde el abrazo de Cristo en la cruz supera todo mal, es el abrazo sereno y discreto, donde el corazón mismo habla.

Y fue aquella noche, donde los repiques sonaban y hasta el centurión también cantaba, donde se fue armonizando en mi interior tantas experiencias que tenía guardadas en mi corazón y que había vivido junto a ti Señor, experiencias que ahora me hacían comprender la clave de esta melodía, que me susurraba al oído, y me decía que ya nada tendría sentido sin Ti, y fue aquella noche cuando supe definitivamente, que en tus ojos se guardaba aquel misterio, aquel susurro, que sólo a tu lado podría entender, sólo con la fuerza de sus ojos en el secreto ya desvelado para siempre, Tú me pediste que fuera Cirineo de tus pasos, Tú me pediste que fuera un corazón enamorado, y no sé qué ocurrió esa noche, tras las cuentas de un rosario y un sin fin de plegarias, yo fijaba todo mi ser en la luz que había en tu cara, todo se hizo penumbra y la luz de tu mirada, que aquello fue lo que hizo, que hasta yo me preguntara, si aquel momento era un sueño celestial que endulza el alma, pero pronto me di cuenta que era real tu mirada y Tú me llevaste al Seminario en reflejos de emociones de recuerdos y nostalgias y yo quiero cumplir este sueño, y coger siempre tu mano, para nunca más soltarla, cuando me hiciste tu hijo, cuando supe que sin ti mi vida no sería nada, por eso te pido ahora que sigas dándome calma, que me cubra siempre tu gracia, que el nombre que cambio mi alma no es otro que tu nombre, Señor de los Balderas.





C/ Fray Luis de León, 11 LEÓN 987 26 40 40 600 42 19 79

tornilleriamichel@bossinformatica.com

# Desde Sevilla con pasión

María Aurora García Martín Papona leonesa y cofrade sevillana

# Y en mi León. Ay en mi León!

a Cuaresma, esos cuarenta días en los que los cristianos nos preparamos para revivir el misterio de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo, son los latidos del corazón de los papones, que acompasados van marcando las pautas de nuestra vida.

¿Y la Cuaresma en León? Escribir sobre las cosas de mi tierra desde la tierra de María Santísima es hacer un ejercicio de melancolía, es volver atrás, es reencontrarme con mi gente, con mi vida. Hace poco tiempo el gran Carlos Herrera escribía "La Cuaresma es para Sevilla el tiempo de la espera, y para el sevillano la vida. Es una tormenta que no cesa y que descuenta lentamente las hojas del calendario de los sentimientos".

La Cuaresma se vive en Sevilla a vuelco de incensario que impregna de aromas, Vía Crucis, quinarios, septenarios, besapies y besamanos. Esa pléyade de cultos que han convertido los días de la cuarentena ya no en el tiempo de la preparación para el gozo, sino en el Gozo en sí mismo. Cada esquina de esta ciudad te devuelve bofetadas de azahar que enardecen los sentimientos y estremecen las almas al pensar en lo que está por venir.

Y en mi León, ¡Ay en mi León! Se prepara la ciudad para los tiempos de la Pasión envuelta en sonidos de conciertos, exposiciones y triduos. Aún recuerdo cuando vivía en Leonor de Guzmán y las tardes frías de ese invierno nuestro, que no deja atisbar primaveras, me encantaba asomarme a la ventana de mi cuarto, y el viento me acercaba susurrante el tañir de un tambor, el quejido lejano de las cornetas que, desde San Francisco, me repetían, una y otra vez, que aquello que yo tanto anhelaba poco a poco se aceraba.

Esas cuaresmas nuestras de hace ya más de viento años, se llenaban de carteles entorno a limonadas que desde la madrugada del miércoles de ceniza, fiel a la tradición, nos servía Vicente a los "jartibles" (como aquí nos dicen). ¡Cuánto han cambiado las cosas! Recuerdo el primer besapiés de Nuestro Padre Jesús Nazareno, todo un hito, o aquella primera vez que pudimos acercarnos a las manos cálidas de mi querida María Santísima del Dulce Nombre en el convento de las Carbajalas. Y me estremezco al traer a mi memoria aquella primavera en la que San Marcelo se vestía por vez primera de incienso, cera y lirios morados. Mi amigo Fernando Llamazares me acompañó hasta las plantas del Cristo de los Balderas, impresionante momento, en la oscuridad de una de las Iglesias más señeras del viejo León. Serenidad en la mirada, sobriedad en





el culto, majestuosidad de madera encarnada en Jesucristo. El Señor Crucificado postrado a la altura de nuestros ojos, para poder contemplar su martirio, para no olvidar jamás su sacrificio.

La Cuaresma es el tiempo que tenemos los cofrades para alargar lo inalargable, para convertir siete días efímeros en una larga cuarentena, para llenar, aún más si cabe, nuestras almas de sentimientos pasionistas.

Os propongo un ejercicio de imaginación: Cualquier viernes de cuaresma, la oscuridad de la noche, cirios encendidos, incienso, trajes negros medallas de rojos cordones al cuello, silencio y recogimiento. Calles estrechas para el barrio más antiguo de la ciudad. Escenario natural, murallas, una rúa, un convento, catorce estaciones para un Cristo muerto. Siete palabras para llenar de vida el tiempo que nos prepara para el

Mi tierra, nuestra tierra tiene poco a poco que reinventarse, que reengancharse, que llenar sus días de la espera del gozo, para alargar una semana que sólo dura una semana; una semana que enloquece, una semana que apasiona, una semana que llena de amor nuestras almas. En veinte años las cosas han cambiado, pero aún han de cambiar más, para que también podamos decir que "La cuaresma es para León la melancolía del tiempo de la espera, y para el leones la vida entera".■







# Arturo Salmerón Papay

Profesional Colegiado N° 37.584

Avda. Padre Isla, 29 – 1° A 24002 LEÓN Telf. 987 241 176 · Fax 987 271 782



info@asesoriasalmeron.com www.asesoriasalmeron.com

### En Ordinaria

**Hno. Javier Cuadrado Diago** 

# Fernando Miguélez Llamazares

### 1.- Semana Santa, ¿devoción o tradición?

Creo que, de entrada, lo que sobra es la "o". La Semana Santa es, ante todo, cuestión de Fe. Nace de la Fe de un pueblo, vive en sus devociones y se plasma en su tradición y su cultura. Por ello, una Semana Santa que ignore su origen y pretenda subsistir al margen de su contenido religioso es, sencillamente, una contradicción en sí misma, un sinsentido que terminaría derivando en una suerte de carnaval absurdo y desmemoriado. Fe, tradición y cultura... esa es la esencia de nuestra Semana Santa, y así lo entendimos los hermanos de las Siete Palabras cuando inauguramos, hace ya la friolera de quince o dieciséis años -¡cómo pasa el tiempo!- las primeras jornadas cofrades que, no podía ser de otro modo, se convocaron bajo ese lema y constituyeron un referente en el mundo de la Semana Santa leonesa.

# 2.- Como dice Antonio Machado en su poema Don Guido... ¿hay mucho trueno vestido de nazareno?

Estoy seguro que D. Antonio Machado extendía el concepto más allá del ámbito pasional... hay mucho trueno vestido de nazareno en todos y cada uno de los ámbitos de nuestra sociedad, y las cofradías son parte de ella por lo que difícilmente pueden quedar al margen de sus luces y sombras. Pero es verdad que, precisamente por lo que debieran representar, se hacen mucho más evidentes en este mundillo. Aunque, siendo sinceros, no solo hay "truenos"; hay también días grises y tristones capaces de apagar cualquier ánimo; heladas que cortan la respiración... y la cordialidad; rayos fugaces que se consumen en su propia luz, y lluvias pertinaces que anegan con su afán de inundarlo todo, controlarlo todo y embarrarlo todo, cualquier esfuerzo ajeno. Pero gracias a Dios son infinitamente más los "días soleados", esa buena gente que se esfuerza por ser cofrade de verdad, que quiere a su cofradía y disfruta con ella, que siente su devoción como un acicate personal y no como un simple adorno para ocasiones. Lo que ocurre es que el buen tiempo no es noticia....

Volviendo a Machado, me vas a permitir cierta guasa parafraseando ese mismo



poema de las coplas por la muerte de Don Guido. A todos esos truenos, nublados, rayos y lluvias de nuestra Semana Santa:

> "Muchos dirán: ¿qué dejaste? Yo pregunto: ¿qué llevaste al cargo donde hoy estás? ¿Tu amor a los alamares A los aros y a los oros A la sangre de los otros Y al humo de los altares?

# 3.- ¿Se están perdiendo las tradiciones semanasanteras leonesas?

La tradición no es un "corpus" petrificado y dogmático; y menos aún algo que dictamine un sanedrín de supuestos custodios de las esencias. Es algo vivo que se está recreando a cada instante y que se nutre de su propia existencia. Quiero decir con esto que si algún ritual o costumbre ha ido desapareciendo o ha amortiguado su eco con el paso del tiempo es que realmente ya había dejado de ser tradición. Y a la inversa, ciertos actos y formas han ido tomando carta de naturaleza y hoy constituyen parte imprescindible de nuestra Semana Santa. Con todo, yo sí creo

que hay, y perdura, una forma de hacer y vivir Semana Santa en León.

### 4.- Pasos a horqueta ¿sí o no?

Un sí rotundo. Lo que no implica afirmar que sólo a horqueta o todos a horqueta. Pero esas hileras sobrias, el fragor seco y recio con que anuncian su llegada, y el movimiento rítmico y acompasado, hacen que los pasos, más que desplazarse, naveguen a golpe de remo sobre nuestras emociones. Todavía recuerdo los años en que nuestra cofradía acompañaba a su Titular con este sonido y esta boga de tierra adentro y no puedo evitar añorarlo.

## 5.- Bandas de música en procesión, ¿de túnica y capillo o de gala?

Déjame que juegue un poco con los términos y te diga que: de gala, es decir con la túnica y el capillo, porque no concibo más gala para un hermano en procesión, que el hábito de su cofradía. Hablando más en serio y para que quede claro: si las Bandas están integradas por hermanos de una Cofradía deben vestir, con el mismo detalle y devoción que el resto de los cofrades, su propio hábito. Cues-



tión distinta son aquellas bandas de carácter independiente que, lógicamente, adoptarán la indumentaria que consideren oportuna. Ahora bien, la misma libertad que se predica en este caso ha de asumirse para admitir que en cada cortejo procesional rijan los criterios de quien lo organiza, cuestión que por muy obvia que resulte, parece que siempre ha de estar en tela de juicio.

Semana Santa 2014

### 6.- Democracia en las cofradías ¿sí o no?

Las cofradías no son ajenas a la sociedad en la que se desenvuelven ni a las personas que las integran, por lo que hoy resultaría impensable plantear formas de gobierno que no resultaran respetuosas con el principio democrático. Cuestión distinta es cómo articular ese principio democrático y como dar cauce a la imprescindible participación de los hermanos... y en eso creo que hay mucho camino por andar y, desde luego, muchas más posibilidades que las exploradas hasta el momento, incluido el retorno a fórmulas tradicionales, convenientemente "aggiornadas". Por otra parte, no resulta acertado reducir la democracia al mero ejercicio electoral. Esta idea, suficientemente asentada en el pensamiento actual, debería también trasladarse a las cofradías para evitar convertir las elecciones en una suerte de patente de corso. Y todos sabemos a qué me refiero.

Una democracia convertida en simple pugna electoral, más aún cuando genera, debido a personalismos y ambiciones, una confrontación a pie de calle, supone no solo el debilitamiento del propio espíritu cofrade sino también la pérdida de cuantiosos recursos, sobre todo -y esto es lo más lamentable- humanos; y eso es algo que una Cofradía no puede permitirse. Menos aún con carácter cíclico y recurrente.

### 7.- ¿A favor o en contra de Genarín?

Lo primero que se me ocurre es preguntar qué pinta cualquier alusión a Genarín en una revista cofrade. Con esto creo que he respondido suficientemente a la cuestión. Y no se trata de descalificar un acto que, en sus inicios, mantuvo una curiosa dosis de humor y socarrona rebeldía, sino simplemente, de no mezclar churras con merinas. ¡ya está bien de esa identificación interesada y a rebufo de nuestra Semana Santa! Vayase Genarín en buena hora, y hagamos que la Semana Santa sea protagonista de su propia historia, sin postizos ni adherencias. O, como diría la añeja sabiduría popular, "cada mochuelo a su olivo".

# **Automóviles** Villaverde García



CRÉATIVE TECHNOLOGIE



C/ De los Derechos Humanos, 1, local 2 (Glorieta Hospital San Juan de Dios) San Andrés del Rabanedo - León

Telf. 987 87 45 35

### Historia

José María Manuel García-Osuna y Rodríguez Doctor en historia y médico de familia

# Las fuentes históricas no cristianas sobre la existencia histórica de Jesús de Nazaret, el hijo de Yahvéh-Dios hecho hombre (2ª parte)

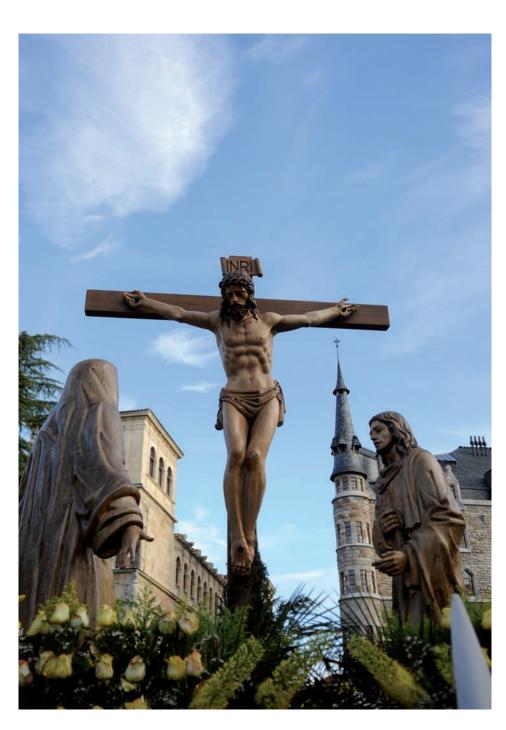
### **III.-FUENTES HELENÍSTICAS-**

En estas fuentes, de menor poso historicista, Jesucristo aparece solo de forma indirecta y es calificado como "el rey sabio de los judíos" o como "el crucificado". Los dos autores no cristianos, y de cultura griega, provienen de la ciudad helenística siriaca de Samosata, y se llaman Mara y Luciano.

### A.-MARA BAR SARAPIÓN-

Fue un filósofo estoico que, cuando se encontraba encarcelado en Roma, escribió una carta a su hijo, en la lengua siriaca, donde le exhorta a que viva según los patrones morales que merezcan más la pena, siguiendo la sabiduría que dimana de los sabios. Junto a Sócrates y al filósofo-escultor Pitágoras (no confundir con el matemático), Mara coloca a Jesús de Nazaret. «¿O de qué sirvió a los judíos matar a su rey sabio, si desde entonces les han quitado su reino? Dios vengó justamente a estos hombres sabios (Sócrates, Pitágoras y Jesús); [...] los judíos sufrieron una masacre y fueron expulsados de su reino, y viven dispersos por todas partes. Sócrates no está muerto, gracias a Platón; tampoco está muerto Pitágoras a causa de la estatua de Hera; y tampoco ha muerto el rey sabio a causa de la nueva ley que ha dado. "SpicilegiumSyriacum" ». Esta carta se escribió después de la destrucción de Jerusalén, del año 70 d. C., con el consiguiente desastre moral y de todo tipo que supuso para el pueblo judío palestinense. Los judíos fueron derrotados con estrépito y masacrados por las legiones romanas de Tito; los hebreos supervivientes serían deportados, por lo que el hecho sería contemplado como un más que merecido castigo divino.

Tanto en las fuentes contemporáneas cristianas del evangelio de san Mateo: «"Tomando Jesús de nuevo la palabra les habló en parábolas, diciendo: El Reino de los Cielos es semejante a un rey que celebró el banquete de bodas de su hijo. Envió a sus siervos a llamar a los invitados a la boda, pero no quisieron venir. Envió todavía a otros siervos, con este encargo: Decid a los invitados: 'Mirad, mi





banquete está preparado, se han matado ya mis novillos y animales cebados, y todo está a punto; venid a la boda'. Pero ellos, sin hacer caso, se fueron el uno a su campo, el otro a su negocio; y los demás agarraron a los siervos, los escarnecieron y los mataron. Se enojó el rey y, enviando a sus tropas, dio muerte a aquellos homicidas y prendió fuego a su ciudad. Entonces dice a sus siervos: 'La boda está preparada, pero los invitados no eran dignos. Id, pues, a los cruces de los caminos y, a cuantos encontréis, invitadlos a la boda'. Los siervos salieron a los caminos, reunieron a todos los que encontraron, malos y buenos, y la sala de bodas se llenó de comensales. Cuando entró el rey a ver a los comensales vio allí uno que no tenía traje de boda; le dice: 'Amigo, ¿cómo es que has entrado aquí sin traje de boda?' Él se quedó callado. Entonces el rey dijo a los sirvientes: 'Atadle de pies y manos, y echadle a las tinieblas de fuera; allí será el llanto y el rechinar de dientes'. Porque muchos son llamados, mas pocos los escogidos". 22, 1-14; "¡Serpientes, raza de víboras! ¿Cómo vais a escapar de la condenación de la gehenna? Por eso, he aquí que yo os envío a vosotros profetas, sabios y escribas: a unos los mataréis y los crucificaréis, a otros los azotaréis en vuestras sinagogas y los perseguiréis de ciudad en ciudad, para que caiga sobre vosotros toda la sangre inocente derramada sobre la tierra, desde la sangre del inocente Abel hasta la sangre de Zacarías, hijo de Baraquías, a quien matasteis entre el Santuario y el altar. Yo os aseguro: todo esto recaerá sobre esta generación". 23, 33-36; "Jesús compareció ante el prefecto del pretorio, y el prefecto le preguntó: '¿Eres tú el rey de los judíos?' Respondió Jesús: 'Tú lo dices'. Y, mientras los sumos sacerdotes y los ancianos le acusaban, no respondió nada. Entonces le dice Pilato: '¿No oyes de cuántas cosas te acusan?' Pero él a nada respondió, de suerte que el prefecto estaba muy sorprendido. Cada Fiesta, el prefecto solía conceder al pueblo la libertad de un preso, el que quisieran. Tenían a la sazón un preso famoso, llamado Barrabás. Y cuando ellos estaban reunidos, les dijo Pilato: '¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o a Jesús, el llamado Cristo?', pues sabía que le habían entregado





















NIVELES

**NEUMÁTICOS** 

**FRENOS** 

AMORTIGUADORES ALINEACIÓN

BATERÍAS

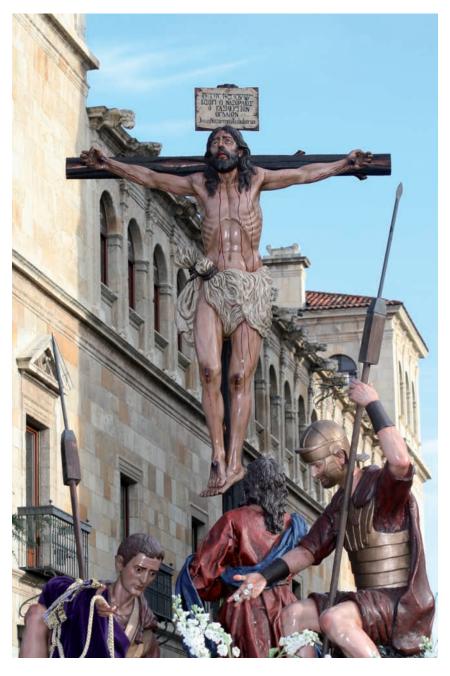
LLANTAS

AIRE ACOND

C/ Azorín, 8 (Bº El Crucero) 24009 León Teléfono 987 22 11 77 C/ Príncipe de Asturias (Bº La Palomera) 24007 León Teléfono 987 24 03 33

C/ Cruz Roja de León (EE.SS.) Repsol) 24008 León Teléfono 987 23 07 18

**ADMINISTRACIÓN** Teléfono 987 26 14 00 Fax 987 21 52 65



por envidia. Mientras él estaba sentado en el tribunal, le mandó a decir su mujer [Claudia Prócula]: 'No te metas con ese justo, porque hoy he sufrido mucho en sueños por su causa'. Pero los sumos sacerdotes y los ancianos persuadieron a la gente para que pidiese la libertad de Barrabás y la muerte de Jesús. Y cuando el prefecto les dijo: '¿A cuál de los dos queréis que os suelte?', respondieron: '¡A Barrabás!' Díceles Pilato: 'Y ¿qué voy a hacer con Jesús, el llamado Cristo?' Dicen todos: '¡Sea crucificado!'- 'Pero ¿qué mal ha hecho?', preguntó Pilato. Mas ellos seguían gritando con más fuerza: '¡Sea crucificado!' Entonces Pilato, viendo que nada adelantaba, sino que más bien se promovía un tumulto, tomó agua y se lavó las manos delante de la gente diciendo: 'Inocente soy de la sangre de este justo. Vosotros veréis'. Y todo el pueblo respondió: '¡Su sangre caiga sobre nosotros y sobre nuestros hijos!' Entonces les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarle, se lo entregó para que fuera crucificado. 27, 11-26».

Cómo en las judías: «"Por eso el Señor, nuestro Dios, cumplió las amenazas que había pronunciado contra nosotros, contra nuestros jueces que gobernaron a Israel, contra nuestros reyes y gobernantes y contra todos los habitantes de Israel y de Judá. Jamás sucedió bajo el cielo nada semejante a lo que Él hizo en Jerusalén, como está escrito en la Ley de Moisés: que llegaríamos a comernos cada uno la carne de nuestros propios hijos e hijas. El Señor nos sometió a todos los reinos de nuestro alrededor, haciéndonos motivo de burla y deshonra entre todos los pueblos circundantes donde el Señor nos dispersó. Y pasamos de dominadores a dominados, por haber pecado contra el Señor, nuestro Dios, desoyendo su voz. El Señor, nuestro Dios, es justo; en cambio, nosotros y nuestros padres nos sentimos hoy abochornados. Nos han sobrevenido todas las desgracias con las que el Señor nos había amenazado. Sin embargo, nosotros no hemos pedido al Señor que nos cambiase los perversos planes de nuestra mente. Por eso el Señor ha estado pendiente de esas desgracias y nos las ha enviado. Porque el Señor tenía razón en todo lo que nos ordenó; pero nosotros no hemos escuchado su voz ni hemos cumplido los mandamientos que nos dio". 2º Libro del profeta Baruc, 1-10».



Avda. Párroco Pablo Díez, 289 Teléfono 987 80 40 55

C/ Demetrio Monteserrín, 7/9 Teléfono 987 80 85 94

> Plaza Cortes Leonesas, 5 Teléfono 987 21 65 95

O: «Concluido esto, se me presentaron los jefes diciendo: "El pueblo de Israel, los sacerdotes y los levitas no se han separado de las abominaciones de la gente del país -cananeos, hititas, perizitas, jebuseos, amonitas, moabitas, egipcios y amorreos-, sino que han tomado para sí y para sus hijos mujeres de entre las hijas de ellos: la raza santa se ha mezclado con la gente del país; los jefes y los consejeros han sido los primeros en esta rebeldía". Al oír esto rasgué mis vestiduras y mi manto, me arranqué los pelos de la cabeza y de la barba, y me senté desolado. Todos los temerosos de las palabras del Dios de Israel se reunieron en torno a mí, a causa de esta rebeldía de los deportados. Yo permanecí sentado, desolado, hasta la oblación de la tarde. A la hora de la oblación de la tarde salí de mi postración y, con las vestiduras y el manto rasgados, caí de rodillas, extendí las manos hacia Yahvéh mi Dios, y dije: "Dios mío, harta vergüenza y confusión tengo para levantar mi rostro hacia ti, Dios mío. Porque nuestros crímenes se han multiplicado hasta sobrepasar nuestra cabeza, y nuestro delito ha crecido hasta el cielo. Desde los días de nuestros padres hasta el día de hoy nos hemos hecho muy culpables: por nuestros crímenes fuimos entregados, nosotros, nuestros reyes y nuestros sacerdotes, en manos de los reyes de los países, a la espada, al cautiverio, al saqueo y al oprobio, como sique sucediendo en la actualidad. Mas ahora, en un instante, Yahvéh nuestro Dios nos ha concedido la gracia de dejarnos un Resto y de darnos una liberación en su lugar santo: nuestro Dios ha iluminado así nuestros ojos y nos ha reanimado en medio de nuestra esclavitud. Porque esclavos fuimos nosotros, pero en nuestra esclavitud nuestro Dios no nos ha abandonado; nos ha granjeado el favor de los reyes de Persia, nos ha dado ánimos para levantar de nuevo el templo de nuestro Dios, restaurar sus ruinas y procurarnos un valladar seguro en Judá y en Jerusalén. Pero ahora, Dios nuestro, ¿qué vamos a decir, si, después de todo esto, hemos abandonado tus mandamientos, que por medio de tus siervos los profetas tú habías prescrito en estos términos: 'La tierra en cuya posesión vais a entrar es una tierra manchada por la inmundicia de las gentes de la tierra, por las abominaciones con que la han llenado de un ex-





### **OFICINA de SERVICIO** INTEGRAL al PENSIONISTA

### asesoría fiscal habilitación de clases pasivas

Tramitación de Pensiones: Jubilación, Viudedad, Orfandad, Pensiones de Guerra, Pensiones No Contributivas, Prestaciones de Mutualidades (ISFAS, MUFACE). Asesoramiento Fiscal: Declaraciones de Renta y Patrimonio, Contabilidades, Gestión de Comunidades, Herencias, Impuesto de Sucesiones, Recursos. Asesoramiento Social: Ayudas por estancia en Residencias Geriátricas, por asistencia a domicilio, a personas con discapacidad o minusvalía, por tratamientos en balnearios; Información de Residencias de Tercera Edad, Residencias de Descanso Militares; Servicio de Teleasistencia.

Alférez Provisional 2, 1°A (Edif. Agustinos) - 987 236 993 y 649 821 201



Nuestro equipo quiere ayudarle los 365 días del año, actuando como usted lo haría

Ayuda a domicilio Asistencia hospitalaria Labores domésticas Ayuda a la movilidad **Cuidadoras infantiles** Teleasistencia domicilliaria

Alférez Provisional, 2, 1º A (Edif. Agustinos) - Telf. 987 236 993 Fax: 987 091 945



tremo a otro con su impureza? Así, pues, no deis vuestras hijas a sus hijos ni toméis sus hijas para vuestros hijos; no busquéis nunca su paz ni su bienestar, a fin de que podáis haceros fuertes, comáis los mejores frutos de la tierra y la dejéis en herencia a vuestros hijos para siempre'". "Mas después de todo lo que nos ha sobrevenido por nuestras malas acciones y nuestras culpas –y eso que tú, Dios nuestro, has disminuido nuestros crímenes y nos has concedido esta liberación-, ¿hemos de volver a violar tus mandamientos, emparentándonos con esta gente abominable? ¿No te irritarías tú contra nosotros hasta exterminarnos sin que quedara Resto ni salvación? Yahvéh, Dios de Israel, justo eres, pues un Resto nos hemos salvado, como en el caso presente: aquí estamos ante ti, con nuestro delito, pues por su causa no podemos resistir en tu presencia". 4º Libro de Esdras, 9, 1-15» en todas estas fuentes se tiene la convicción de la realeza mesiánica.

Mara tiene la conciencia clara de que la tradición cristiana sobre la realeza de Jesús de Nazaret está vinculada con su muerte en la cruz, ya que el titulum del frontispicio del madero ponía bien claro "INRI" (IHESVS NAZA-RAENVS REX IVDAEORVM) o "Jesús el Nazareno, el Rey de los Judíos". Aunque lo que antecede no significa que Mara fuese cristiano, ya que la afirmación de que Jesús de Nazaret vivía en sus obras, también es aplicable a Sócrates cuya filosofía vivía por medio de Platón, y a Pitágoras cuyo arte perdura gracias a sus magníficas esculturas como la de la diosa Hera. En el caso de Cristo, la nueva ley o buena nueva o evangelio se va a contraponer a la ley antigua o la Torá de los israelitas, siendo esta ley o sabiduría nueva la oportuna aportación de un rey sapiente.

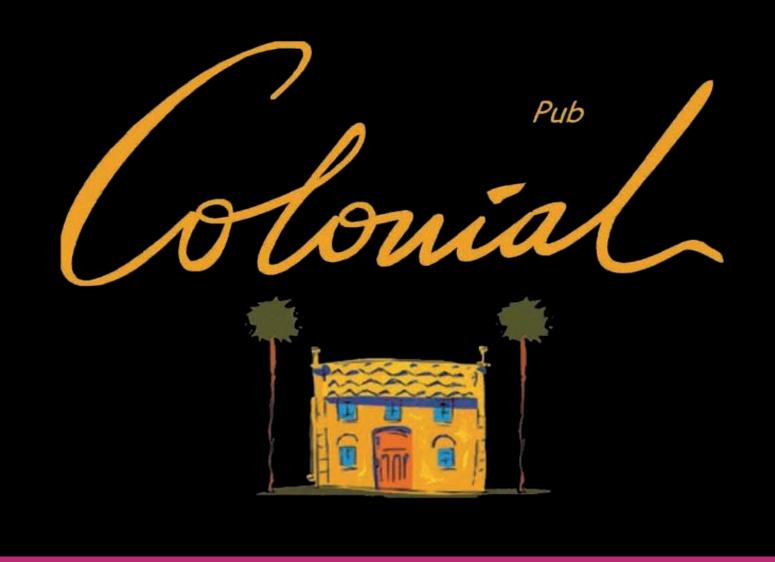
### B.-LUCIANO DE SAMÓSATA-

Vivió hacia la segunda mitad del siglo II d. C. Su obra titulada. "De mortePeregrini", en sus números XI y XIII, el autor cita el caso de un hombre que fue "empalado", lo que en la Palestina de la época significaba "ser crucificado", porque "había introducido en el mundo un culto nuevo". Este predicador es presentado como un "sofista", es decir que era alguien pretenciosamente sapiente y que poseía discípulos, a los que se les define como cristianos, y que todavía son observantes de su ley suprema que es el evangelio. Ambos autores griegos [Mara y Luciano] tienen prístino que Jesús de Nazaret murió de muerte violenta, que en el caso de Luciano de Samósata se explicita con toda claridad que ha sido una muerte en la cruz.

### C.- THALLUS-

En la segunda mitad del siglo I d. C., este autor escribió una "Historia Universal" en tres volúmenes, donde se menciona, con toda probabilidad, a Jesús de Nazaret, en una ocasión. Su testimonio ha llegado hasta nosotros por mediación de Julio Africano, que fue un cronógrafo cristiano del siglo III d. C. Este último explica que, según Thallus, hubo un eclipse de Sol en el año 29 d. C., y que se debería identificar con las tinieblas que cubrieron toda la tierra de Palestina en el instante supremo en que el Cristo-Dios Hecho Hombre agonizaba en la cruz. «Llegados al lugar llamado Calvario [Gulgotha.Golgotha] o [lugar del cráneo o de la calavera], le crucificaron allí a él y a los malhechores [Dimas y Gestas, según el Apócrifo "Protoevangelio de Santiago"], uno a la derecha y otro a la izquierda. Jesús decía: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Se repartieron sus vestidos, echando suertes. Estaba el pueblo mirando; los magistrados hacían muecas diciendo: "Ha salvado a otros; que se salve a sí mismo si él es el Cristo de Dios, el Elegido". También los soldados se burlaban de él y, acercándose, le ofrecían vinagre y le decían: "Si tú eres el rey de los judíos, ¡sálvate!" Había encima de él una inscripción: "Este es el rey de los judíos". Uno de los malhechores colgados le insultaba: "¿No eres tú el Cristo? Pues ¡sálvate a ti y a nosotros!" Pero el otro le increpó: "¿Es que no temes a Dios, tú que sufres la misma condena? Y nosotros con razón, porque nos lo hemos merecido con nuestros hechos; en cambio éste nada malo ha hecho". Y decía: "Jesús, acuérdate de mí cuando vengas con tu Reino". Jesús le dijo: "Te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso". Era ya cerca de la hora sexta [12 del mediodíal cuando se obscureció el Sol y toda La Tierra quedó en tinieblas hasta la hora nona [3 de la tarde]. El velo del Santuario [Sancta Santorum del Templo] se rasgó por medio y Jesús, dando un fuerte grito, dijo: "Padre [abba], en tus manos pongo mi espíritu". Y, dicho esto, expiró. San Lucas, 23, 33-

Así como Thallus da una explicación natural al fenómeno astronómico, Julio Agrícola rechaza la explicación plausible y la interpreta como un hecho de características sobrenaturales. Por ello, si la lectura de esta fuente es correcta podría ser que Thallus aluda a la muerte en la cruz de Jesús de Nazaret y, de este modo, contradecir la creencia cristiana de que Yahvéh-Dios Todopoderoso y la naturaleza se confabulasen reprobando con toda nitidez la muerte ignominiosa e injusta del Hijo Unigénito de Dios, y rodearon su tortura mortal con fenómenos cósmicos de tipo prodigioso.



# CAFÉ, COPAS & COCKTAIL



HECHO DE LA MISMA MATERIA QUE TUS SUEÑOS ...





GLAM THEATHER . BARRY 'S IRISH PUB . EL ANTIGUO . TORO SOHO . GINGER . LOLITA . LA TRASTIENDA . LA FAVORITA