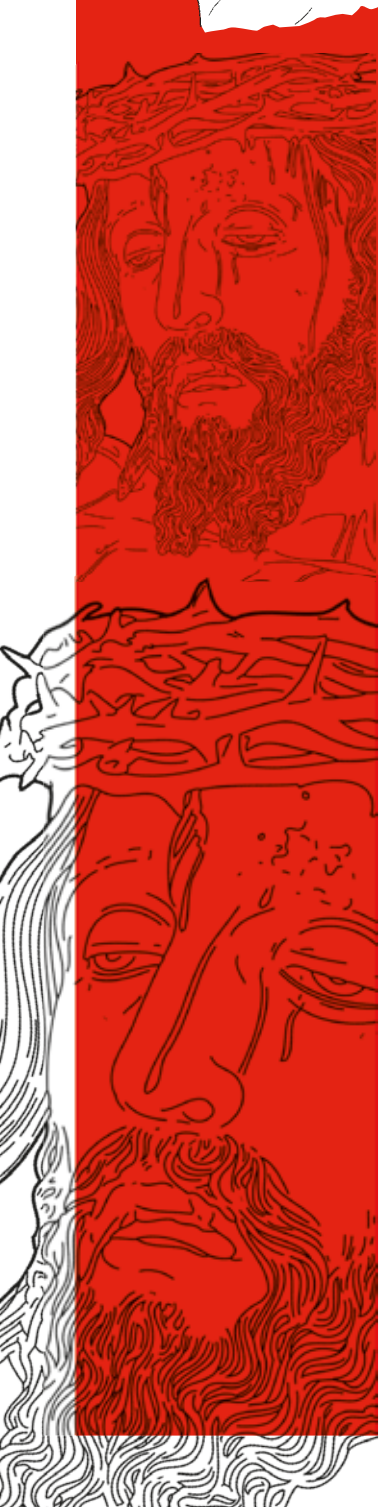
siete

Revista Estable Para Papones

Cofradía de las **Siete Palabras** de Jesús en la Cruz. León

SIETE 73
AÑO XVII
DICIEMBRE 2019

Cofradía de las
Siete Palabras
de Jesús en la Cruz



Cruz de Guía

Editorial

Llega de nuevo, fiel a su cita navideña, la edición número 73 de SIETE para felicitaros la Navidad, y desearos unas felices fiestas, mientras nos acerca la actualidad de la vida de la Cofradía y los distintos artículos relacionados con nuestra pasión semanasantera.

La Cofradía sigue dando pasos y destaca, sobre manera, la realización del paso de misterio de la Primera Palabra en el que nuestra penitencial pondrá todo su esfuerzo e ilusión para poder culminar ese anhelado objetivo de tener un grupo escultórico que represente a cada una de las Palabras que nuestro Señor Jesucristo pronunció desde la cruz. El Hermano Viceabad nos cuenta en la sección "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen" el origen, detalles y evolución de este ilusionante proyecto. La Misericordia de Dios, su oferta de agua viva, la música en tiempo de pasión y la Banda de Música son otros de los contenidos que aborda SIETE a través de sus habituales secciones.

No queremos dejar pasar por alto los huecos libres que, en estas fechas, habrá en las mesas de cada familia. Este último semestre ha sido un período bastante triste en lo que se refiere a los Hermanos de la Cofradía que nos han dejado ante la llamada de Dios. Tengamos un sentido recuerdo y que nuestra fe nos ayude a tenerlos siempre cerca en la esperanza de encontrarnos algún día en la Jerusalen celeste.

FELIZ NAVIDAD Y QUE DIOS NOS BENDIGA A TODOS

sumario

4 a 9. Tres aros. Hno. Óscar Javier Ampudia Tascón. ***10 a 13. Desde el púlpito.*** Monseñor Don José Manuel del Río Carrasco. ***14 y 15. Palabra de Consiliario Honorario.*** Don Telmo Díez Villarroel. ***16. Tablón de anuncios. 18 y 19. A vista de pájaro.*** Hno. Luis María Pérez García. ***21 a 25. Paso a paso. 26 y 27. Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen.*** Hno. Javier Cuadrado Diago. ***28 y 29. Con lazos de fraternidad.*** Hno. Pedro Martínez Muñoz. ***30 y 31. Cosas de papones.*** Hno. Luis Ferrero Rodríguez. ***32 y 33. Con la Música a otra parte.*** Antonio Prieto Rodríguez. ***34. Cosas de papones.*** Hno. Héctor Martínez Gutiérrez.

siete

Dirige: Hno. Javier Cuadrado Diago.
Escriben: Hno. Óscar Javier Ampudia Tascón. Monseñor Don José Manuel del Río Carrasco. Rvdo. Señor Don Telmo Díez Villarroel. Hno. Javier Cuadrado Diago. Hno. Pedro Martínez Muñoz. Hno. Luis Ferrero Rodríguez. Antonio Prieto Rodríguez. Hno. Héctor Martínez Gutiérrez.
Fotografían: Hno. Javier Cuadrado Diago, Francisco Ajenjo de Tuya, Hna. Laura Aguilera Valverde, Hno. Luis María Pérez García, Hno. Virgilio Riesco Rodríguez, Archivo Hno. Eduardo de Paz Díez, Hno. Héctor Martínez Gutiérrez.
Portada: Hno. Javier Cuadrado Diago.
Postal Navideña: María Lozano García.
Diseña y maqueta: Hno. Diego Chamorro.
Coordina la publicidad: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León.
Imprime: Punto y Seguido (León).
Edita: Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León. www.sietepalabras.com
Apartado de correos nº 59, 24080 LEON.
Depósito Legal: LE-346-1993. **ISSN:** 1889-1918

Siete no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de contenidos, tanto escritos como gráficos, siempre y cuando se cite expresamente su procedencia.

Cofradía de las
Siete Palabras
de Jesús en la Cruz
León

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO 2020

Por tanto, el Señor mismo os dará una señal:
He aquí, una virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emmanuel.
(Isaías 7:14)

Que la llegada de Jesús nuestro Señor a este mundo
sea el símbolo de la esperanza y la paz entre los hombres.

Ilustración: María Lozano García, alumna de sexto de primaria del Colegio Leonés (Corredera).
Ganador del "IV Concurso Salva Silva de Postales Navideñas" organizado por la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Tres Aros

Hermano Óscar Javier Ampudia Tascón
Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Los últimos serán los primeros

"Los últimos serán los primeros y los primeros serán los últimos" (Mateo 20, 1-16)

Permitidme la licencia de usar esta frase de Jesús que encierra una profunda enseñanza para, anecdóticamente, expresar la curiosa circunstancia que ha ocurrido en nuestra querida Cofradía. Hemos dejado como último proyecto la incorporación a nuestro Patrimonio de la Primera Palabra que Jesús dijo en la Cruz.

Las circunstancias que llevaron a la realización del resto de nuestros pasos dejando el primero para el final son variadas y subjetivas de manera que, según a quien preguntes, te dará distintas razones que, seguro, son completamente razonables todas ellas. Sea como fuere, lo importante es que ahora nos vemos inmersos en la tarea de culminar el objetivo que nuestro Abad Honorario, Eduardo de Paz, comenzó hace 57 años. Sí, ya han pasado 57 años de la creación de esta Cofradía bajo la mirada de la Pasión de Jesús en la Cruz. En aquellos lejanos días de los comienzos, tan llenos de ilusión y de incertidumbre, seguramente este momento que estamos ya tan cerca de vivir, les parecería una quimera poco menos que imposible: el conseguir que cada una de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz estuviese representada con un conjunto escultórico que sirviera para hacer catequesis por las calles del milenario León en la tarde de Viernes Santo.

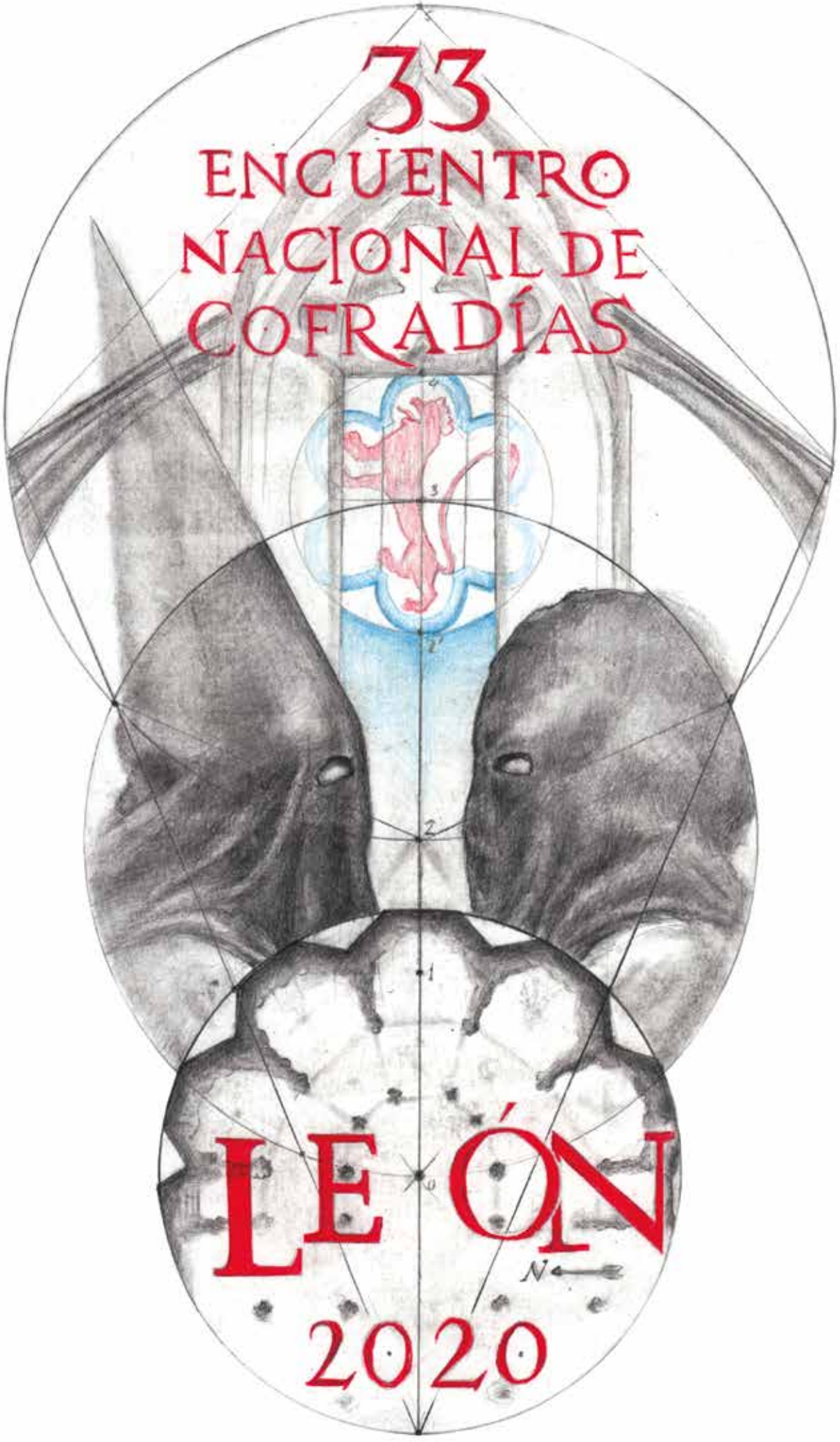
La Primera Palabra lleva en la mente de todos los hermanos de la Cofradía mucho tiempo, especialmente desde que en la Semana Santa del año 2008 saliera a la calle el Paso de la VI Palabra con el Santísimo Cristo de la Sangre. Desde ese año ya solo faltaba un paso para completar las siete frases que Jesús nos regaló desde la Cruz. Muchas veces he oído la pregunta ¿para cuándo la Primera? La tardanza en poner sobre la mesa este deseo de todos no ha sido por falta de entusiasmo o por desinterés. La cofradía ha estado comprometida en la realización de otros importantes proyectos como la restauración del trono de la IV Palabra, el disponer de un trono propio para la V Palabra, la celebración del Cincuentenario, el enriquecimiento del trono de la VI Palabra, el libro "+ que Siete Palabras" y la formación de un considerable banco de túnicas para fortalecer nuestra procesión. Estos, entre otros proyectos, determinaron que el momento de afrontar la realización de la Primera Palabra no fuera el apropiado. En la actualidad, todas estas propuestas están ya realizadas y económicamente finalizadas, así pues este es uno más de los motivos que nos animan a poder iniciar una nueva tarea, aunque por su envergadura es inevitable que se entremezclen en este caso sensaciones de vértigo y profunda emoción.

En efecto, ahora parece que hemos podido encontrar por fin el momento en el que dirigir nuestros esfuerzos a la realización del último Paso que completará nuestro Patrimonio. Paso de Misterio de la Primera Palabra. "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen." (Lucas 23:34).

En este caso tengo la esperanza de que sí sepamos lo que estamos haciendo, pues esta Junta de Seises ha recogido las ilusiones de todos los que formáis parte de nuestra Penitencial y nos gustaría hacerlas realidad. Todos los hermanos desean poder ver completada nuestra procesión y con ese fin estamos trabajando para que os sintáis orgullosos y poder ver el "seis" convertido en "siete" como corresponde al nombre de La Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz.

El camino está bien marcado, las prisas por tener un nuevo conjunto escultórico en la calle no sirven de nada, la búsqueda de la calidad y de un trabajo bien hecho son la premisa necesaria de la que partimos. De esta forma creo que lo entendieron todos cuando se presentó el proyecto ante la Junta General de Hermanos celebrada en León el 6 de abril de 2019, pues el proyecto y la realización de una cuota extraordinaria a comienzos del 2020 que cimentara sus bases, fueron aprobados por unanimidad.

33 ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS



LEÓN

2020

La realización por fases es algo imprescindible para poder afrontar la financiación que supone un proyecto de estas dimensiones. No importa que tardemos más en tener el paso completo pues como dice el refranero "despacito y buena letra".

En el año 2020 además del comienzo de nuestro proyecto de la I Palabra tendremos dos importantísimos acontecimientos en la Capital Leonesa. La inauguración del anhelado Museo Diocesano y de Semana Santa y la celebración del 33 Encuentro Nacional de Cofradías.

El museo será un referente para que todas las Cofradías Leonesas dispongamos de un espacio común que dé más valor a nuestro patrimonio y sirva para promocionar la Semana Santa y el turismo en nuestra Capital no solo en el periodo de Semana Santa.

Entre el 24 y el 27 de septiembre se celebrará el 33 Encuentro Nacional de Cofradías donde, al igual que en el museo, nuestra Penitencial estará presente. Estos encuentros surgieron con el afán de ver cuál podría ser el futuro de las Cofradías, buscando un espacio en el que poner en común sus inquietudes e ilusiones. Un lugar en el que mostrar las riquezas y peculiaridades de otras Cofradías y Hermandades fuera de la Semana de Pasión pues aunque seamos diferentes a todos nos une la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo.

Se realizarán exposiciones, ponencias, coloquios, mesas redondas y otras muchas actividades. Sí, muchas actividades pero una en especial está en boca de todos: la Procesión Extraordinaria. Efectivamente este desfile se va a realizar, pero el carácter que se le dará, lo que podremos ver de cada Cofradía, el recorrido y otros muchos detalles están aún en vías de decidirse, así que me voy a permitir el lujo de aconsejaros que no hagáis caso de los que ya saben todo pues el que acierten o no, será fruto de la casualidad. Vivamos el orgullo y la ilusión de que este encuentro se realice en León y os animo a participar en él. No olvidemos que por encima del turismo y los beneficios económicos que puedan aportar deberíamos priorizar su aspecto histórico-cultural y, como cristianos que somos, por encima de todo que sea un elemento reflejo y transmisor de nuestra fe.

Después de esta pincelada sobre el nuevo proyecto de la Cofradía y los retos que supondrá la celebración del 33 Encuentro Nacional de Cofradías, quiero

hacer un agradecimiento especial a todos los hermanos que habéis colaborado o participado en los múltiples actos que hemos tenido durante este año 2019 que ya termina, con una mención especial a nuestra, siempre incansable y fiel, Banda de Música y a ese pequeño grupo de incondicionales que acuden siempre ante las necesidades de nuestra penitencial, como ocurrió en el montaje de la exposición "Passio" en la que participamos con el Stmo. Cristo de los Balderas y con el grupo escultórico que forma la II Palabra. Cualquier Junta de Seises puede tomarse muchas molestias y organizar un sinfín de prácticas que, como establecen nuestros estatutos, contribuyan a una vida cristiana más completa y edificante, pero sin vuestra participación carecerían de sentido.

En Semana Santa es el momento perfecto en el que podemos dar cumplimiento a la necesaria manifestación pública de nuestra fe Cristiana. Este año lamentablemente no pudimos realizar nuestro Vía Crucis y el Pregón a Caballo tal y como hubiésemos deseado debido a las inclemencias meteorológicas pero en la noche del Miércoles Santo tuvimos una gran satisfacción al ver la iglesia de San Marcelo abarrotada de hermanos de las Siete Palabras junto a devotos feligreses que desafiaron al tiempo en esas horas intempestivas. Podemos decir

Paco Ajenjo

con orgullo que, dejando a un lado lágrimas furtivas, realizamos la Estación de Penitencia tal y como está previsto en el protocolo de lluvia elaborado para estas circunstancias. Se cumplió con el rezo de las catorce Estaciones con el recogimiento y devoción que han hecho de este acto un referente en la Semana Santa Leonesa.

Unas pocas horas después, el Jueves Santo por la mañana, de nuevo el cielo nos impidió cumplir nuestros deseos pero también tuvimos un gran consuelo al ver que nuestra Hermana Maite Fernández López pudo declamar un maravilloso pregón desde el balcón del consistorio, ante una plaza llena de leoneses expectantes.

En la tarde del Viernes Santo sí pudimos disfrutar con plenitud de nuestros actos, comenzando con la realización del Sermón de las Siete Palabras, predicado por D. Manuel Flacker Labanda, como antesala de la Procesión de las Siete Palabras que se estaba preparando simultáneamente a las puertas de nuestra sede Parroquial de San Marcelo. Procesión que pudimos cumplir con la seriedad y devoción que nos caracteriza contando este año con la novedad incorporar una nueva Capa Pluvial con el color rojo como corresponde a la Pasión de Cristo y la sangre derramada en el martirio. El recogimiento y la oración que acompaña a nuestra penitencia no está reñido con una estricta observancia de los errores cometidos y de todos los aspectos en los que podamos seguir mejorando. Estoy seguro de que con la ayuda de todos los hermanos y gracias a vuestro compromiso, reflejado en una altísima participación, lo conseguiremos.

Además de los actos principales de nuestra Semana Santa, quiero al menos nombrar el resto de actos de culto que nuestra Cofradía ha realizado durante el año.

Eucaristía de Hermanamiento con la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero el último sábado de enero.

El Miércoles de Ceniza, eucaristía y Besapié en honor al Stmo. Cristo de la Sangre.

Eucaristía y Besapié en honor al Stmo. Cristo de la Agonía durante la Cuaresma.

Triduo en honor al Stmo. Cristo de la Agonía el martes, miércoles y jueves previos al Domingo de Ramos.

Domingo de Ramos, eucaristía conjunta con la Hermandad de Santa Marta y la Sagrada Cena.

Tres de mayo, eucaristía en honor al Stmo. Cristo del Desamparo y Buen Amor

Catorce de septiembre festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. Festividad de nuestra Cofradía.

Primer domingo después de San Froilán, eucaristía en honor al Stmo. Cristo de la Sed.

Dos de noviembre, eucaristía en honor a nuestros hermanos difuntos.

Veintiséis de diciembre eucaristía de Navidad.

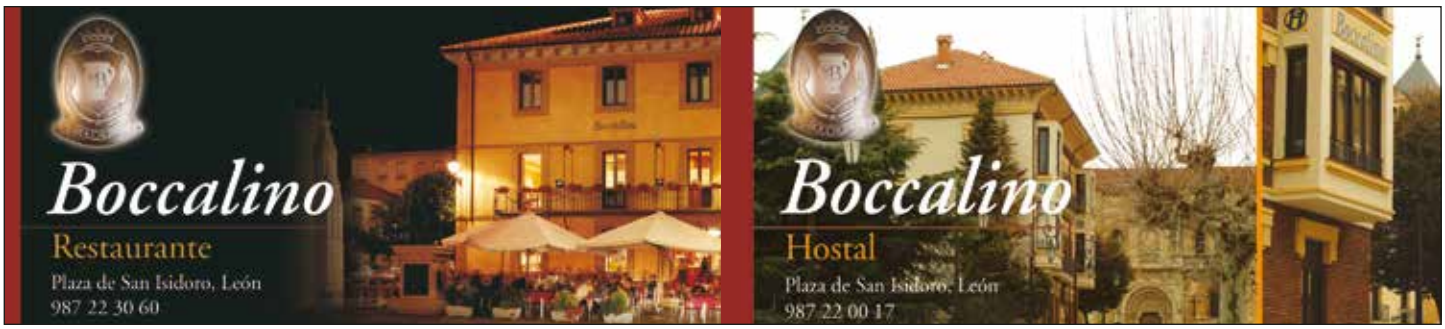
Este año me gustaría destacar el cambio de parroquia de la eucaristía dedicada a todos los hermanos difuntos, que pasó a realizarse en nuestra parroquia de San Marcelo, ante el Stmo. Cristo de la Agonía titular de nuestra Cofradía. También quiero resaltar otros dos hechos importantes que tomaron forma en las eucaristías de la IV y la V Palabra. Fueron los nombramientos de escolta de honor a la Brigada de la Policía Local de León para el Paso de la IV Palabra y del Cuerpo Nacional de la Policía Nacional de la Comisaría Provincial de León para el Paso de la V Palabra. Este es un gesto con el que queremos reconocer y agradecer el compromiso que los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado desinteresadamente muestran hacia nuestra penitencial tricolor.

Además de los actos directamente relacionados con el culto no podemos olvidar otros muchos que en su inmensa mayoría tienen un eje vertebrador que es la obra social. Como pueden ser la colaboración económica con la asociación Leonesa de Caridad, la asociación Almom, la colaboración con nuestras parroquias, la recogida de alimentos a favor de la Obra Social Franciscana y Cáritas Parroquial de San Marcelo, en esta última labor en concreto me gustaría agradecer la colaboración del colegio Leones en la realización del Concurso Salva Silva de Postales Navideñas que además de darnos la postal con que felicitamos la Navidad se funde la entrega del premio de la postal en un emotivo acto con el tradicional concierto de Villancicos "Por una Navidad para todos" siento este escenario el lugar de la mayor recogida de alimentos que realizamos.

En nuestra obra social y en general en muchos de nuestros actos, me falta por nombrar un protagonista muy importante que no puede ser otro más que nuestra querida Banda de Música, que participa en muchos conciertos para la ayuda de los más necesitados, colaborando con diversas asociaciones, con otras cofradías como por ejemplo en el concierto organizado por la Real HJDO para recaudar fondos para el museo de Semana Santa o incluso este año que tuvimos el privilegio de realizar el concierto de Cuaresma en nuestra casa, en la parroquia de San Marcelo y pudimos poner un granito de arena en la restauración de su impresionante retablo.

No quiero despedirme sin recordar que ya estamos inmersos en la preparación de la Navidad de una manera acelerada y con el gordito por todas partes, que cierto es, es muy simpático y además viste de rojo/blanco, pero esto no debe llevaros a una confusión ya muy extendida. Parad un segundo, recuperad una sana alegría sin desenfreno y celebrad el Nacimiento del Señor. Alimentemos nuestra espiritualidad llenando nuestros corazones del verdadero sentido Cristiano de la Navidad. ■

FELIZ NAVIDAD A TODOS!!!!



Desde el púlpito

Monseñor Don José Manuel del Río Carrasco
Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos Ciudad deVaticano

Misericordia y Sacramentos

Cuando nos enfrentamos al gran misterio de la misericordia de Dios, nos encontramos frente a la mayor historia de amor jamás contada. Es la historia de un amor sin fin, un amor que desde el punto de vista humano es difícil de entender por completo, porque, a diferencia de nosotros, el amor de Dios no tiene límites; siempre está lleno de posibilidades; de novedad; de nuevos comienzos y pasados olvidados; de perdón y ternura. Es la historia del mejor amante.

Desde el punto de vista humano, sería completamente comprensible si Jesús, después de haber sufrido rechazo, odio y desprecio, en manos de la calumnia, los celos, la insensibilidad, la intolerancia, la persecución, la tortura y la ejecución pública, recurriera a de nosotros y mirándolo a los ojos dijo: "¡Basta! ¡Aquellos por quienes sufrí y morí, son malos, desagradecidos y de corazón duro! ¡Míralos! ¡Son indiferentes, débiles, malvados, pecadores, desagradables e inútiles! "¡Pero no! Esto no pudo venir del corazón de Jesús porque sus caminos son los caminos de la misericordia. Las últimas palabras de Jesús dirigidas a sus seguidores, antes de su ascensión al cielo, fueron: "He aquí, yo estoy con vosotros siempre, hasta el fin del mundo" (Mateo 28:20). De hecho, en el Evangelio de San Juan, Jesús hizo una promesa: "No os dejaré huérfanos: vendré a vosotros". Todavía un poco y el mundo ya no me verá; pero me veréis, porque yo vivo y vosotros viviréis" (Juan 14: 18-19).

Como se puede ver aquí nos enfrentamos a la gratuidad de Dios para la raza humana: el don de la Iglesia y de los sacramentos. Dios no puede ser vencido en generosidad; él no es de mente estrecha; su grandeza no puede medirse humanamente, porque su grandeza proviene de las profundidades de un corazón rebosante de amor por todo el mundo. "El ladrón no viene excepto para robar, matar y destruir", dice Jesús en el Evangelio de San Juan, pero yo "he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia" (Juan 10:10). Estas palabras de Jesús nos son familiares a todos. Lo damos por sentado. Jesús realmente nos promete abundancia inagotable de vida. La "abundancia" no es una referencia a la salud o el bienestar físico y psicológico, sino a compartir la vida "divina" de Dios, aquí y ahora, en todas las circunstancias de nuestras vidas. Esta es la vida divina que recibimos a través de los sacramentos y que nos toca en todos los momentos más importantes de nuestra vida terrenal desde el día de nuestro nacimiento hasta el día de nuestra muerte.

¿De dónde viene esta vida divina? Viene del lado abierto de Cristo en la Cruz; de su corazón, del cual brotan las fuentes de agua y sangre, la fuente de los sacramentos, ¡el aliento vital de la vida de Cristo, derramado en el momento de su muerte en un mundo moribundo para devolverlo a la vida!

Cuando buscamos en la Biblia saber cómo Dios mismo se describe a sí mismo, encontramos muchas posibilidades, ¡pero todos nos referimos de una manera u otra al hecho de que el nombre de Dios significa Vida! "Yo soy el que soy" (Éxodo 3:14) "Yo vine para que tengan vida y la tengan en abundancia" (Juan 10:10). Descubrimos la inmensidad de esta vida en toda la creación. Él creó la vida tal como la conocemos, todo lo que vemos a nuestro alrededor y en nosotros, y, como nos dice San Juan, nada existe sin el Cristo: "Todo se hizo a través de él y sin él nada fue hecho de lo que existe. En él estaba la vida y la vida era la luz de los hombres; la luz brilla en la oscuridad y la oscuridad no la ha vencido "(Juan 1: 3-5). Estas son declaraciones enormes, porque este Dios de la Vida es un Dios inmenso, que siempre es generoso y cuyas palabras hacen que la vida esté presente. "Que exista la luz: Y la luz existió" (Génesis 1: 3).

PARA QUIEN NECESITE HACERSE LA TÚNICA

En Túnica y Capillo confeccionan el hábito completo de la Cofradía. En la calle Villa Benavente, 23. 987 21 26 29

Esto también es lo que sucede en los sacramentos. San Agustín define un sacramento como "una palabra visible" (verbum visible). En cada sacramento hay un signo visible y una realidad invisible, que conduce al nacimiento de la vida de la gracia, o la vida divina en cada persona. La palabra que se lee en la Biblia es, en sí misma, solo un signo físico como el agua en el bautismo o el pan en la Eucaristía: es una palabra del vocabulario humano que no es diferente de otras palabras. Sin embargo, una vez que la fe y la iluminación del Espíritu Santo entran en esta palabra, a través del ministerio del sacerdote, a través de estas señales, misteriosamente nos ponemos en contacto con la verdad viva y la voluntad de Dios, y podemos escuchar la verdadera voz de Cristo mismo

Las dos imágenes fuertes de "agua y sangre", las imágenes de la Misericordia de Dios, se encuentran por primera vez en el Evangelio de San Juan. Para San Juan, eran imágenes de la vida sacramental de la Iglesia: signos de su nacimiento y su vitalidad, los signos de la compasión curativa de Dios. Eran los signos de Jesús mientras exhalaba su último aliento en el mundo y liberaba la vida desde su corazón y su costado para que podamos estar llenos de vida y poder respirar en su Espíritu Santo. Todo esto nos habla de Cristo, diciéndonos que todo lo que es suyo ahora es nuestro: mi vida por tu vida; mi muerte por tu vida. Mi vida se ofrece voluntariamente por un mundo que ha muerto en pecado, ceguera y miseria.

Como dijo San Juan Crisóstomo, un gran doctor de la Iglesia:

"Y sangre y agua salieron del costado (cf. Juan 19:34). Querido, no pases por alto este misterio con demasiada facilidad. Todavía tengo otro significado místico que explicarte. Dije que esa agua y esa sangre son un símbolo del bautismo y la Eucaristía. Ahora la Iglesia nació de estos dos sacramentos, de este baño de regeneración y renovación en el Espíritu Santo a través del Bautismo y la Eucaristía. Y los símbolos del Bautismo y la Eucaristía han salido del lado. Por lo tanto, es de su costado que Cristo formó la Iglesia, como Eva se formó del costado de Adán."

Esta inmensa efusión, un don de sí mismo, se subraya una vez más el día de Pentecostés, cuando el poder de Dios se ve una vez más como una fuerza transformadora de la vida que trae curación, perdón y misericordia. Todos los dones dados a los Apóstoles por el Espíritu Santo y, a través de ellos y sus sucesores, los Obispos, de manera sacramental pasan a las manos de cada sacerdote que bautiza, de cada sacerdote que hace presente a Jesús en pan y vino, unge y levanta la mano para el perdón, la curación y la bendición. Esta es la vida sacramental de la Iglesia, nacida el día de la Crucifixión y manifestada maravillosamente el día de Pentecostés.

No debemos olvidar que la pasión, la muerte, la resurrección de Jesús, su ascensión y el descenso del Espíritu Santo, son misterios que se hacen presentes en la Eucaristía que el Señor nos dejó la noche antes de que comenzara este gran drama de misericordia. Este supremo amor del Señor por nosotros, este gran milagro de la misericordia está presente en el Sacramento de la Sagrada Eucaristía.

Dios no solo se hizo hombre en la Encarnación para dar Su vida por nosotros en la Cruz y luego resucitar en gloria. La Encarnación también anticipó que Jesús permanecería con nosotros hasta el final de los tiempos en la Eucaristía. ¡Jesús, hombre nacido en Belén, casa del pan, y acostado en el pesebre! Con este gran milagro de amor de nuestro Señor, la Presencia real de Jesús permanece con nosotros bajo las dos especies de pan y vino. Como escribió el Papa, san Pablo VI en el Credo del pueblo de Dios: "La existencia única e indivisible del glorioso Señor en el cielo no se multiplica, sino que el Sacramento la hace presente en los muchos lugares de la tierra donde se celebra la misa. Después del sacrificio, esta existencia permanece presente en el Santo Sacramento, que es, en el tabernáculo, el corazón vivo de cada una de nuestras iglesias. Y es un deber muy dulce para nosotros honrar y adorar al Verbo Encarnado en la Santa Hostia, a quien nuestros ojos ven, que no pueden ver y que, sin abandonar el Cielo, se hizo presente ante nosotros" (Sollemni hac Liturgia, 30 de junio de 1968).

La Eucaristía es la culminación y el corazón de todos los sacramentos y, por lo tanto, es fundamental para la devoción a la Divina Misericordia. En el sacrificio eucarístico, se hace presente el don dela misericordia de Dios para nosotros.

En la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, por ejemplo, leemos: "por lo tanto, y particularmente de la Eucaristía, la gracia proviene de nosotros, como de su fuente, y esa santificación de los hombres en Cristo y esa glorificación de Dios se obtiene con la mayor efectividad. ... "(No. 10)

Y nuevamente, en una nota del Catecismo del Concilio de Trento, leemos: "De hecho, la Eucaristía es de hecho la fuente de todas las gracias, porque contiene de manera maravillosa a Jesucristo, la fuente de las gracias y los dones del cielo y el autor de todos los sacramentos; de él como de la fuente, deriva de los otros sacramentos todo lo que tienen de bueno y perfecto "(228)

La misericordia es la respuesta del amor al sufrimiento. Cuando la misericordia se encuentra con el sufrimiento, busca fundamentalmente aliviarlo. Dios el Padre es tan "rico en misericordia" (Efesios 2,4) que San Pablo lo llama "el Padre misericordioso y Dios de toda consolación" (2 Corintios 1,3). Estas palabras son parte de la fórmula de absolución que recibimos cuando vamos a confesarnos.

Jesús es la imagen humana perfecta de la misericordia del Padre. Su deseo

La Casa del Cocido
Restaurante
Especialidad en cocido leonés
T. 987 00 44 84
C/ Serradores, 4 - León

más profundo es tocarnos a cada uno con su vida. Cuando se encuentra con alguien en dificultad, les ofrece curación a través de su toque misericordioso. Pero la verdadera misericordia no es superficial, es radical. Ve directo al meollo del asunto. Jesús ve que el sufrimiento más profundo en la vida humana, la causa principal de todos los demás sufrimientos, es el pecado. El pecado nos corrompe, privándonos de nuestra dignidad, debilitando e incluso rompiendo nuestra conexión con Dios, nuestro Padre amoroso y fuente de nuestra vida. El pecado no es solo la transgresión de una ley arbitraria; crea en nosotros una herida que puede pudrirse y, si no se trata, podría dañarnos, destruirnos. Ofrece al Príncipe de las Tinieblas un punto de apoyo en nuestras vidas. La verdadera misericordia busca aliviar este inmenso sufrimiento que puede conducir al sufrimiento eterno. Jesús murió para hacer justamente eso. Y con la resurrección, Cristo puede trascender todo y tocarnos a través de los sacramentos, para aplicar la medicina de la misericordia, obtenida en el Calvario, a las necesidades más profundas de cada persona.

Esto lo hace a través de sus obispos, asistidos por los sacerdotes. Del Evangelio de Juan aprendemos que después de su resurrección, Jesús respira sobre los Apóstoles y dice: "Recibid el Espíritu Santo. Para aquellos a quienes perdonéis los pecados, serán perdonados; a aquellos a quienes no se los perdonéis, no serán perdonados "(Juan 20, 22-23). Al hacerlo, Jesús les dio a los apóstoles y a sus sucesores, los Obispos, una gran autoridad en este asunto. Pero también les dio un gran poder. Ese mismo Espíritu Santo que pasó del caos al orden (Génesis 1) y permitió que una Virgen concibiera y tuviera un hijo, fue inspirado por los Apóstoles. Este es el Espíritu de Misericordia, el Espíritu de curación, el Espíritu de liberación y resurrección.

Ir a confesarse no es solo reunirse con un funcionario de la Iglesia institucional. Pero es más bien el encuentro con un hombre que fue ungido con el Espíritu de Misericordia para estar en el lugar de Cristo (in persona Christi) y servir como un instrumento del médico divino. Es cierto, este instrumento es, él mismo, un pecador que necesita misericordia. Pedro y el dudoso Tomás lo expresan muy claramente desde el principio. Pero los sacerdotes son, sin embargo, instrumentos de curación provocados por Dios, amor misericordioso. En el sacramento de la Penitencia es así, sean o no sabios consejeros y sean excepcionalmente santos, los sacerdotes son instrumentos de Dios.

De hecho, a través del sacramento de la Orden, el Espíritu que Cristo Resucitado exhaló sobre los Apóstoles el Día de Pascua fue transmitido a los sacerdotes. Esto significa que Cristo es el que se encuentra en la confesión. Y viene no solo para perdonar, sino para sanar, para liberar, fortalecer y transformar.

Su amor misericordioso significa que no murió solo para "cubrir nuestros pecados", para eliminarlos del libro de Dios, dejándonos las mismas criaturas miserables que siempre hemos sido. No, su misericordia mata la infección, cura la herida y rompe los lazos con el mal.

En el Sacramento de la Reconciliación, Jesús nos invita a los penitentes, como lo hizo con Lázaro, a abandonar el lugar de oscuridad y decadencia. Y le dice a sus sacerdotes confesores lo que les dijo a los que estaban cerca de la tumba de Lázaro: "¡Desátenlo y suéltenlo!"

Esta es la Divina Misericordia. Y como todos ustedes, ¡quiero recibir lo más posible! Amén. ■

Palabra de Consiliario Honorario

Rvdo. Señor Don Telmo Díez Villarroel
Consiliario Honorario de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

La mujer del cántaro
(La Samaritana)

Todo personaje evangélico merece, hoy y siempre, los honores de nuestra profunda admiración. Desde Pedro a Judas, pasando por cada uno de los apóstoles y discípulos del Maestro: de Herodes a Pilato y al centurión romano que mandó el piquete de ejecución en el monte Calvario; del ciego de Jericó a la mujer cananea; del cireneo al mal ladrón: de la Verónica a la Magdalena, todos y todas gozan del privilegio de haber sido atores y estrellas en la tragedia del Gólgota y en el misterio de la redención humana.

Entre todos ellos, ésta que he llamado "la mujer del cántaro" y que no es otra que una mujer de Sicar en la región de Samaría, de la que se ocupa extensamente el evangelista San Juan en el capítulo 4º de su Evangelio.

Es muy fácil recomponer la escena. El pozo de Jacob, a las afueras de la ciudad, recibe cada día cientos de visitas de hombres, mujeres y niños que, cántaro sobre la cabeza o apoyado en la cadera, acuden a él para proveerse de agua. De aquel pozo habían bebido Jacob, sus hijos y gtodos sus descendientes. Y no había agua mejor en todo Palestina. Nuestra protagonista acude un día al pozo de siempre donde se encuentra con un hombre que descansa sentado sobre el brocal del mismo.

-Shalom.

-Shalom.

¡Por favor! ¿Me puedes ofrecer un sorbo de agua? Estoy muerto de cansancio y de sed.

Con tono altanero y despectivo le responde nuestra dama: -¿Cómo te atreves, judío, a pedir agua a una mujer samaritana?

-Si supieras con quién estás hablando, serías tú la que pideras y él te daría

un agua viva que quitaría tu sed de una vez para siempre

-¿Agua viva? ¡Anda ya! No hay en toda Samaría, Judea y Galilea un agua como esta. ¿y tu me vienes ofreciendo un agua viva?

La mujer de Sicar, la samaritana, la del cántaro a la cintura y porte desenvuelto tiene un alma tan vacía de Dios como vacio está su cántaro de agua.

-Anda, le dice Jesús, llama a tu marido, que quiero hablar con él.

-No tengo marido.

-Eso es verdad, que has tenido cinco y el que ahora ocupa tu corazón no es tu marido.

¡Sorpresa! La mujer se quedó de piedra. -¿Tu eres profeta?

El decorado cambió en este momento. La mujer admite que se encuentra en presencia de un profeta y se deja ganar para la causa de Dios, que no es otra que su propia salvación. Se va a la ciudad, cuenta lo le ha pasado, vienen en tropel al encuentro del enviado de Dios y se convierten a la fe, no ya por lo que cuenta la mujer cuanto por lo que ellos mismos han visto y oído.

-¡Enhorabuena, samaritana! Hoy ha venido Dios a verte. Llora tus pecados, llama a tus vecinas e invítalas a participar en la alegría de tu encuentro con el Profeta de Israel.

El mundo, amigos lectores, está lleno de samaritanas, de cireneos, de ciegos y cojos, de posesos y de judas. No, Dios me libre, no quiero decir que tú seas uno de ellos.

Quiero decir que Cristo está en el camino de todo ser humano, hombre o mujer, y que a todos hace su oferta de agua viva, ya sabes, su amistad, su perdón y su amor.

Quiero decir que el Cristo que pasa a nuestro lado en los desfiles procesionales de cada semana santa, o que tú mismo portas sobre tus hombros, es el mismo que ganó el alma de la samaritana porque ella, mundana y pecadora, se rindió a su gracia y a su amor.

Quiero decir que tú y yo, el otro y la otra, no podemos dejar pasar la ocasión que cada semana santa nos ofrece de acudir con nuestro cántaro vacío a la fuente de la gracia que es Jesús y decirle con las propias palabras de la samaritana: "Señor, dame de esa agua para que no sienta más sed ni tenga que venir aquí a sacarla"

Eso quiero decir. Eso he dicho. ■

Calendario de Próximos Actos

Solemne Eucaristía de la Conmemoración del Hermanamiento con la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero.

Día 18 de enero. 20:00 horas en la Parroquia de San Marcelo.

Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sangre. Celebración del rito de la imposición de la ceniza.

Día 26 de febrero. 20:00 horas en la Iglesia de El Salvador.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Junta de Seises

Consiliario: *Rvdo. P. D. Félix Díez Alonso*
Abad Honorario: *Hno. Eduardo de Paz Díez*
Abad: *Hno. Óscar Javier Ampudia Tascón*
Viceabad: *Hno. Javier Cuadrado Diago*
Juez de Penas: *Hno. José Castro Lozano*
Secretaria: *Hna. Belén Díaz Minguela*
Tesorero: *Hno. Pedro Manuel Martínez Muñoz*
Seise 1ª Palabra: *Hno. Rafael Matías González Álvarez*
Seise 2ª Palabra: *Hno. Sebastián Mármol Robles*
Seise 3ª Palabra: *Hno. Arturo Salmerón Papay*
Seise 4ª Palabra: *Hno. José Óscar García Escapa*
Seise 5ª Palabra: *Hno. Jorge López - Arenas Rodríguez*
Seise 6ª Palabra: *Hno. Benjamín Jaular Rodríguez*
Seise 7ª Palabra: *Hno. Julián García Díez*
Seise Banda: *Hno. José Manuel Fernández García*
Seise Manolas: *Hna. Mª Amparo Mateos Zapico*
Seise de Hermanos: *Hna. Mª Belén Flecha Ferreras*
Seise de Protocolo y Comunicaciones: *Hna. Olga Arias Gundín*

Cuadro de Honor de la Cofradía

Consiliario de Honor: *Rvdo. P. D. Telmo Díez Villarroel*
Abad Honorario: *Hno. Eduardo de Paz Díez*
Juez de Penas Honorario: *Hno. Ubaldo Alonso Calvo (†)*
Seise Honorario de Banda: *D. Abel Moreno Gómez*
Seise Honorario de la Tercera Palabra: *D. Onésimo Tejerina Fernández (†)*

Hermanos Mayores

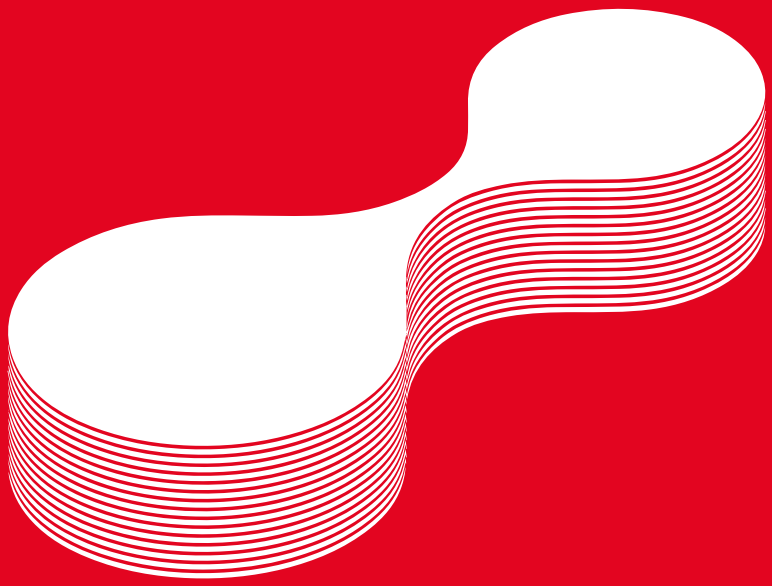
RR. MM. Benedictinas del Monasterio de Santa María de Carbajal
Academia Básica del Aire
XII Zona de la Guardia Civil y la 622 Comandancia de la Guardia Civil
Presidencia de la Exma. Diputación Provincial de León
D. Vicente Roig Ochoa (†)
D. Francisco Cruz Ballesteros (†)
D. Juan Morano Masa (†)

Hermanos de Honor

Hno. Mario Díez-Ordás
Hno. Marcelino García Rey (†)
D. Amado Fernández Puente
D. Francisco Cruz Ballesteros (†)
D. Juan Morano Masa (†)

Escoltas de Honor:

Escolta de Honor del Paso de Misterio de la Cuarta Palabra:
Brigada Especial de Seguridad Ciudadana de la Policía Local de León
Escolta de Honor del Paso de Misterio del Quinta Palabra:
Cuerpo Nacional de Policía de la Comisaría Provincial de León



IMPRESIÓN
punto y seguido

REVISTAS · LIBROS · DÍPTICOS · TRÍPTICOS
CARTELERÍA · FLYERS · GRAN FORMATO
TARJETAS · TESIS · ENCUADERNACIÓN
PLASTIFICADO · SELLOS DE CAUCHO

OFFSET DIGITAL

Tel. 987 22 90 91
info@impresionpys.com
www.impresionpys.com

A vista de pájaro

Hermano Luis María Pérez García

Paponines

Hna. Celia Ampudia Conejo

PlusUltra
Seguros

Jorge López-Arenas Rodríguez
Agente exclusivo de Plus Ultra Seguros

jorge@lopezarenas.es
www.plusultra.es

C/ San Agustín, 2 - 1.º B • 24001 LEÓN
Telfs. 987 266 392 - 679 17 25 90

Paso a paso

XXIII Concierto de Cuaresma.

El sábado 23 de marzo del presente año, en la sede canónica de nuestra penitencial, la Iglesia de San Marcelo, la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz celebró su tradicional concierto de Cuaresma. Un concierto que este año tuvo un marcado sentido benéfico en favor de las recientes obras de restauración del retablo mayor de la iglesia, donde la Cofradía de las Siete Palabras hizo un donativo a la parroquia de San Marcelo por importe de 1000 euros para ayudar a sufragar los costes de la restauración. Desde las 21:00 horas nuestra banda de música deleitó a la gran cantidad de personas asistentes al concierto con un repertorio muy bonito y donde aprovecharon para estrenar tres marchas nuevas: AVE MARÍA, A COMPÁS LA CERA LLORA y EN EL CIELO DE TUS OJOS.

Solemne y Devoto Besapié en honor al Santísimo Cristo de la Agonía

Dentro de los actos programados para la Cuaresma a celebrar en nuestra sede canónica, el sábado 30 de marzo tuvo lugar el Solemne y Devoto Besapié en honor al Santísimo Cristo de la Agonía, desde las 12:30 horas, que finalizó a las 21:00 horas tras la Solemne Eucaristía presidida por nuestro consiliario, Muy Ilustre don Félix Diez Alonso. A lo largo de la mañana, la Junta de Seises de nuestra Cofradía Hermana, la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, rindió honores a nuestra Imagen Titular con la entrega de un centro floral; deferencia que, en justa y merecida reciprocidad, fue realizada por la Junta de Seises de la Cofradía de las Siete Palabras, esa misma tarde, en el Besamanos de la Virgen de la Soledad, Imagen Titular de la Cofradía afincada en el barrio del Ejido.

Junta General de Hermanos

A las 17:00 horas del pasado sábado 6 de abril, en el salón de de actos del Excelentísimo Ayuntamiento de León, la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz celebró la Junta General de Hermanos, donde destacó la aprobación, por parte de los Hermanos de la Cofradía, del proyecto presentado por la Junta de Seises para la realización del Paso de Misterio de la Primera Palabra, "PADRE, PERDONALOS PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN". La Junta de Seises ha elegido para la realización de las imágenes que conformarán este Paso de Misterio al escultor sevillano Fernando José Aguado Hernández. Sin duda, nos encontramos ante un momento y un proyecto que marcará un punto y aparte en la historia de nuestra penitencial que comenzó allá por el año 1962 y que, como el nombre de esta sección indica, paso a paso, ha ido escribiendo con mucho rigor y criterio. Un proyecto que debe ilusionar a todos los hermanos de la Cofradía porque con él se pondrá fin al tan deseado anhelo de tener un Paso de Misterio por cada una de las Palabras que nuestro Señor Jesucristo pronunció desde el Sagrado Madero.

Solemne Triduo en honor al Santísimo Cristo de la Agonía

La Cofradía puso fin a los actos de Cuaresma con la celebración de un Solemne Triduo en honor a su amantísimo Titular. Asi pues, los días 9, 10 y 11 de abril, a las 19:30 horas, en la Iglesia de San Marcelo tuvo lugar el citado acto de culto. El martes 9 de abril tuvo lugar la acogida de nuevos Hermanos. El miércoles 10, la Eucaristía se aplicó en memoria de los Hermanos difuntos de nuestra penitencial, finalizando el Solemne Triduo el jueves 11, donde tuvo lugar la bendición de túnicas y medallas.

Paso a paso

Semana Santa 2019

Tres son los actos principales que organiza la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz cada Semana Santa a fin de dar debido cumplimiento a lo que establecen sus Estatutos en cuanto a la obligación de hacer manifestación pública de la fe cristiana, especialmente durante la Semana Santa.

El miércoles 17 de abril, a las 24:00 horas, la penitencial de terciopelo rojo celebró el Solemne Via Crucis procesional de las Siete Palabras. La lluvia obligó a la celebración de una Junta extraordinaria de la Junta de Seises en la sacristía de la Iglesia de San Marcelo, donde se decidió, por unanimidad, realizar el Via Crucis en el interior del Templo, lo que no evitó que los Hermanos de la Cofradía realizaran el rezo de las catorce estaciones de penitencia con igual solemnidad y con la seriedad, la compostura y la devoción que caracteriza cada uno de sus actos. La imagen del Santísimo Cristo de la Agonia se situó en el centro del altar, mientras cruz de guía, ciriales, libro de difuntos, incensario, naveta y ronda marcaban por los pasillos exteriores de la iglesia cada una de las estaciones.

El jueves 18, a las 12:30 horas, estaba prevista la celebración del Pregón a Caballo, pero de nuevo la climatología obligó a la Junta de Seises a tomar la decisión de realizar, únicamente, la primera proclama, en la plaza de San Marcelo, desde el balcón del viejo Consistorio leonés. Desde allí, tras las palabras de nuestro Abad, Hermano Óscar Ampudia, y las del alcalde de la ciudad de León, don Antonio Silván, la Hermana Maite Fernández anunció a todos los leoneses los actos que la Cofradía de las Siete Palabras organiza el Viernes Santo.

Por último, el vienes 19 de abril, a las 17:15 horas, en la iglesia de San Marcelo, tuvo lugar el Sermón de las Siete Palabras, predicado por don Manuel Flaker Labanda, tras el cual arrancó la Procesión de las Siete Palabras donde los Hermanos de la Cofradía hicieron de la misma una catequesis en la calle, convirtiendo León en un monte calvario en el que nuestro Señor Jesucristo gritó, al cielo leonés, Siete Palabras de amor, misericordia y perdón.

La tarde del Sábado Santo y la mañana del Domingo de Resurrección la Cofradía de las Siete Palabras acompañó a la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero en sus respectivas procesiones de La Soledad y de El Encuentro.

Por su parte, la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras participó en numerosas procesiones celebradas en la capital leonesa, dando muestra de su buen hacer y siendo los mejores embajadores de nuestra penitencial. Así el Domingo de Ramos participó en la Inmemorial Procesión del Dainos, el Martes Santo, en la Procesión del Perdón, el Jueves Santo en la Procesión de La Despedida, en la mañana del Viernes Santo en la Procesión de los Pasos, el Sábado por la tarde en la Procesión de La Soledad y el Domingo en la Procesión de El Encuentro. Sin duda, otra notoria muestra de esfuerzo y generosidad que toda la Cofradía de las Siete Palabras debe reconocer y agradecer.

Bar-Restaurante LA FRAGUA
Gran Vía de San Marcos, 34
Tlno. 987 243 714
24002 León
Cocina tradicional

Paso a paso

Eucaristía en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor

El viernes 3 de mayo del presente año, la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz se reunió, a las 20:00 horas, en la Iglesia de San Lorenzo, para conmemorar la pretérita festividad de la Invención de la Cruz, hoy día unificada con la festividad de la Exaltación de la Cruz. Tras la celebración de la Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo del Desamparo y Buen Amor, tuvo lugar el acto de entrega del nombramiento de Escolta de Honor del Paso de Misterio de la Cuarta Palabra a la Brigada Especial de Seguridad Ciudadana de la Policía Local de León como reconocimiento y agradecimiento a la colaboración que esta sección de la Policía Local de León tiene para con nuestra penitencial y, en especial, con el paso de la Cuarta Palabra. El Abad de la Cofradía, Óscar Ampudia Tascón, hizo entrega del título al Primer Teniente de Alcalde y Concejal de Seguridad y Movilidad, don Fernando Salguero y a Edelmira Martínez Pulgar, Mayor Jefe de la Policía Local de León.

Como colofón al acto, la Banda de Música de las Siete Palabras amenizó a los presentes con un breve concierto. La tradicional mistela y unas pastas degustadas en el salón parroquial de la iglesia de San Lorenzo sirvieron para poner fin a esta magnífica jornada.

Festividad de la Exaltación de la Cruz

El sábado 14 de septiembre, a las 20:00 horas, la Cofradía de las Siete Palabras se reunió en tormo a su imagen Titular, el Santísimo Cristo de la Agonía, "Cristo de los Balderas", para conmemorar, tal y como establecen sus estatutos, su festividad oficial, festividad de la Exaltación de la Cruz, con la celebración de una Solemne Eucaristía en la Iglesia de San Marcelo, presidida por nuestro Consiliario Honorario, Muy Ilustre don Félix Díez Alonso.

Tras la celebración religiosa, en el altar del Santísimo Cristo de la Agonía, se realizaron diversos reconocimientos y homenajes a distintas personas, instituciones y Hermanos por su estrecha y desinteresada colaboración para con nuestra Cofradía.

Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sed

El domingo 6 de octubre, a las 13:00 horas, la Cofradía de las Siete Palabras celebró Solemne Eucaristía en honor al Santísimo Cristo de la Sed en la iglesia de San José de Las Ventas, donde la imagen mencionada se encuentra expuesta al culto. Tras la celebración de la Santa Misa, la Cofradía procedió a hacer entrega del nombramiento de Escolta de Honor del Paso de Misterio de la Quinta Palabra al Cuerpo Nacional de Policía de la Comisaría Provincial de León en muestra de sincero y merecido agradecimiento por su importantísima implicación y colaboración con la Cofradía tricolor. El Abad de la Cofradía, Óscar Javier Ampudia Tascón hizo entrega del título a don Miguel Ángel de Diego Ballesteros, Comisario Jefe Provincial de la Policía Nacional en León.

Cerró esta magnífica jornada la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras con la interpretación de algunas marchas de su amplísimo repertorio.

Jornada de Hermandad. Conociendo el León romano

El domingo 20 de octubre la Cofradía las Siete Palabras de Jesús en la Cruz organizó su tradicional jornada de hermandad. En esta ocasión el motivo de la misma fue conocer en detalle el León Romano. Desde la Legio Sexta Victrix hasta la Legio Septima Gemina fuimos conociendo de mano del Hermano Tesorero de la Cofradía, Pedro Martínez Muñoz, muchos detalles y curiosidades de los asentamientos romanos en nuestro Regio León. El propio Pedro nos explica más detalles de esta agradable e ilustrativa jornada en la sección "Con lazos de fraternidad". Se puso fin a la jornada con la degustación de un típico cocido leonés en la Casa del Cocido.

Eucaristía en memoria de los Hermanos difuntos de la Cofradía

El sábado 2 de noviembre, a las 19:00 horas, en su sede canónica, la iglesia de San Marcelo, la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz celebró solemne Eucaristía, presidida por su Consiliario Honorario, Muy Ilustre don Félix Díez Alonso, en honor de sus Hermanos difuntos, con un especial recuerdo para los fallecidos en el último año.

XVIII Concierto en honor a Santa Cecilia

A las 19:30 horas, en la iglesia de San Juan y San Pedro de Renueva, la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras organizó su décimo octavo Concierto en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos, donde interpretaron magistralmente: MADRUGÁ MACARENA, AVE MARÍA, A COMPÁS LA CERA LLORA, EN EL CIELO DE TUS OJOS, HOSSANA IN EXCELSIS (que estrenaron en este concierto), PALOMITA DE TRIANA, AMANECER CON TRIANA y MI AMARGURA.

Obra social

La Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz tiene entre sus fines sociales "la recuperación y progreso en el primigenio sentido de fraternidad… desarrollando, a tal objeto, cuantas actividades de proyección social se estimen oportunas". Múltiples son las actividades de obra social que desarrolla nuestra penitencial con distintas parroquias y asociaciones leonesas, pero, hoy aquí, hacemos mención de las más destacadas de las realizadas en el último cuatrimestre del año (al cierre de la presente edición). El nexo de unión entre la Asociación Leonesa de Caridad y nuestra penitencial es muy fuerte y, fruto de esa intensa colaboración, dos han sido las comidas que ha sufragado la Cofradía durante este período (21 de septiembre y 7 de diciembre), además de la contribución en forma de voluntariado de varios Hermanos en las labores propias del comedor social de esos días.

Además, la Cofradía realizó un donativo de 300 euros a ALMOM para contribuir a la investigación en la lucha contra el cáncer de mama, con motivo de la celebración de la VII CARRERA DE LA MUJER.

Nombramiento de Amado Fernández Puente como Hermano de Honor de la Cofradía

El pasado 30 de noviembre, en Junta extraordinaria de Seises, se acordó nombrar Hermano de Honor de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz a don Amado Fernández Puente con motivo del cincuenta aniversario de la realización, para nuestra penitencial, de la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía, magnífica talla, copia del Cristo de los Balderas de Gregorio Fernández, que se le encargó cuando desde el Obispado se dictó decreto prohibiendo que la imagen de Gregorio Fernández, imagen Titular de la Cofradía de las Siete Palabras, saliera en procesión a fin de proteger la misma dado su alto valor artístico.

Sin duda, un nombramiento, más que merecido para este escultor leonés cuya gubia guiada por sus manos tallaron tal magistral imagen.

Obituario

Desde el pasado mes de diciembre la Cofradía ha tenido conocimiento del fallecimiento de los siguientes Hermanos: **Francisco Cruz Ballesteros, José Alberto Martínez Díez, Jesús Antonio Berjón Saenz de Miera, José Manuel Celemín Mejías, Ubaldo Alonso Calvo, David Belinchón Martínez.** Elevamos una oración por el eterno descanso de su alma, con la esperanza puesta en el que el Santísimo Cristo de la Agonía les haya acogido en su seno. Descansad en paz, Hermanos.

Lotería del Niño

La Cofradía pone a la venta para el próximo sorteo de la **Lotería del Niño** el número **82374**. El número estará disponible únicamente en décimos que se venderán junto con un díptico. Podéis adquirirlo en el Restaurante La Taberna, Casa del Cocido, Sistema Inteligente de Vehículos, Plus Ultra Seguros (calle San Agustín 2, 1º B), Mercería Avenida y Administración de lotería Santa Rita. También podéis contactar cualquier miembro de la Junta de Seises para adquirir la lotería.

ANIMAOS A JUGAR, que este año toca y no habrá cuesta de enero.

Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen

Hermano Javier Cuadrado Diago
Viceabad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Dando pasos

La Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León inició, hace cincuenta y siete años, una andadura en la que se anhelaba realizar un paso de misterio por cada una de las Palabras que Jesucristo pronunció sobre el Sagrado Madero y que constituyen la advocación de nuestra penitencial. La Cofradía puede presumir de haber ido creciendo y enriqueciendo su patrimonio de manera ejemplar; sin prisas, sin pausas; afrontando cada proyecto en el momento oportuno, con criterio, rigor y acierto; sin dejarse llevar por la ansiedad paponil de tener los siete pasos en la calle de manera atropellada e inconsciente. Y poco a poco, paso a paso (permítaseme el juego de palabras), nuestra penitencial dispone hoy de seis pasos de misterio, estando pendiente de realización, únicamente, el paso representativo de la Primera Palabra.

Parece ser que ha llegado la hora de dar otro importante paso en la historia de la penitencial tricolor y afrontar la realización del paso de misterio de la Primera Palabra: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen".

Así lo entendió la Junta de Seises de la Cofradía cuando en reunión ordinaria celebrada el día 20 de septiembre incluyó el punto siete del orden del día:

7.- PROYECTO DE ELABORACIÓN DEL PASO DE MISTERIO DE LA PRIMERA PALABRA. PROPUESTA Y ELABORACÓN.

Llegado ese momento de la reunión, el Hermano Viceabad presentó a la Junta de Gobierno de la Cofradía un proyecto de lo que podría ser la disposición del paso, fases de ejecución, trono, y cinco nombres de posibles escultores de primer nivel que pudieran hacer frente al encargo.,

Es interesante conocer que, en virtud de lo descrito por los evangelistas en el Antiguo Testamento, destaca que sólo San Lucas recoge el momento en el que Jesucristo pronunció la Primera Palabra".

23:33 Cuando llegaron al lugar llamado "del Cráneo", lo crucificaron junto con los malhechores, uno a su derecha y el otro a su izquierda. .

23:34 Jesús decía: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Después se repartieron sus vestiduras, sorteándolas entre ellos.

23:35 El pueblo permanecía allí y miraba. Sus jefes, burlándose, decían: "Ha salvado a otros: ¡que se salve a sí mismo, si es el Mesías de Dios, el Elegido!".

El proyecto presentado ya había pasado los convenientes filtros de autoridades religiosas sobre la idoneidad de la escena que se proponía y, en base a estas consultas, al resto de textos evangélicos y en consecuencia con el resto de representaciones iconográficas de los pasos de nuestra penitencial, a fin de no ser repetitivos ni con las imágenes, ni con las disposiciones en el espacio de las mismas, se presentó una representación iconográfica muy concreta con dos escenas dentro del mismo paso: la escena

principal en la que Jesucristo pronuncia la Primera Palabra, pero que a su vez tendría un personaje secundario y una escena secundaria compuesta por dos imágenes.

El siguiente paso fue contactar con los escultores y, resultado de esas conversaciones, la Junta de Seises, en reunión de fecha 14 de marzo de 2019, decidió poner en manos del imaginero sevillano Fernando Aguado Hernández este importantísimo proyecto. Fernando Aguado es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Conservación y Restauración de Obras de Arte por la Universidad de Sevilla. 1999-2005 y formado en escultura y Restauración con el Doctor en Bellas Artes D. Juan Manuel Miñarro López en su estudio particular durante los años 2002 y 2003.

Fernando Aguado presentó en su boceto inicial alguna modificación sobre el proyecto planteado por la Cofradía que fue aceptado por la Junta de Gobierno.

El proyecto fue presentado a los Hermanos en la Junta General celebrada el 24 de marzo del presente año donde, además de lo expuesto hasta aquí, se informó que la ejecución de la obra sería llevada a cabo por fases.

En la Semana Santa del año 2021 se presentaría y saldría a la calle la imagen de Jesús Crucificado y a partir de 2022 se incorporaría al paso de misterio una imagen cada año hasta completar el paso en la Semana Santa de 2024.

También se informó que el paso de misterio de la Primera Palabra está, desde un inicio, pensado para procesionar a ruedas, no obstante, el trono estaría pensado y realizado para poder ser portado a hombros si algún día fuera factible y así evitar gastos superfluos y extraordinarios a la Cofradía.

La Junta de Gobierno ha entendido que la ejecución de esta obra es un proyecto fundamental prioritario y definitivo para nuestra penitencial, que supondría la culminación de un "aventura" iniciada hace cincuenta y siete años. Para poder afrontarlo con las garantías adecuadas, la Junta de Seises solicitó a la Junta General de Hermanos la aprobación de una única cuota extraordinaria de veinticinco euros que se girará en el mes de enero del año 2020. Solicitud que fue aprobada, junto el proyecto escultórico, por unanimidad de los presentes. Un proyecto de tal magnitud debe ser ilusionante para todos los Hermanos y requiere la colaboración, la comprensión y el esfuerzo de todos, un pequeño esfuerzo que no se solicitaba desde hace casi una década y media.

Después de este momento, varias conversaciones con el escultor y una visita a Sevilla para concretar algunos flecos del contrato nos llevó a la tarde del sábado 30 de noviembre en el que se produjo la firma del contrato entre el Abad de la Cofradía y el escultor, siempre bajo la atenta mirada de nuestro Abad Honorario.

La siguiente estación será la entrega de la maqueta del paso de misterio de la Primera Palabra allá por el mes de mayo de año próximo y que nos acercará, un poco más, a ese momento que tanto ansiamos los Hermanos de las Siete Palabras de ver la Primera Palabra en la calle.

La Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León está de enhorabuena. ■

Con lazos de fraternidad

Pedro Martínez Muñoz
Tesorero de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

Jornada de hermandad en el León Romano

El 20 de octubre nos reunimos un buen número de personas para celebrar la tradicional Jornada de Hermandad. Parecía que nos iba a llover, pero al final tuvimos un agradable día de otoño.

En los últimos años hemos querido saber más de nuestro León porque solamente se quiere aquello que se conoce. Y este año fuimos a nuestras raíces, al León romano. Estuvimos en el Centro de interpretación del León romano, junto a Puerta Castillo, y allí disfrutamos de lo mucho que ofrece esta instalación dependiente del Ayuntamiento de León.

La Casona de Víctor de los Ríos es la cuna de León y allí se encuentra buena parte de la historia de la ciudad. En contra de la creencia popular, León NO fue fundada por la Legio VII, sino por la Legio VI Victrix que es una de las legiones que llega a la Península para luchar contra los astures. Cuando hacen su primer campamento en ese lugar sus murallas están hechas de madera, como si fueran un fuerte del oeste americano. En una sala, bajo el suelo acristalado, están los restos de las primeras casas de nuestra ciudad: los barracones de los soldados.

La Legio VII se instalará sobre los restos de ese primitivo campamento y construirá las primeras murallas en piedra de la ciudad. Hoy podemos ver restos

en la escalinata que baja de San Isidoro a Ramón y Cajal, junto a la Torre del Gallo y en la calle Ruiz de Salazar en un hueco de la muralla.

En la misma planta baja pudimos entrar en un contubernio... Sí, en la habitación donde convivían ocho legionarios y las dos salas. Una primera donde se colocaban las armas y otra interior con las literas y una mesa para jugar a los dados.

Pasear por la muralla es una de una maravilla y un lujo que en León no se puede uno perder. Desde arriba observamos los restos de la antigua iglesia de Santa Marina, trasladada después al lugar actual. La devoción a la gallega Santa Marina nos llega probablemente a través del Camino de Santiago.

En el mismo edificio hay una gran maqueta de cómo era el campamento romano y sus inmediaciones. Así podemos casi tocar el anfiteatro, cuyos restos están en la calle Cascalerías, y que era más grande que la actual Plaza Mayor.

Después visitamos los restos de la Porta Principalis Sinistra, la cripta que

está junto a la Catedral, y donde vimos los restos de esta puerta, una de las cuatro que daban acceso al campamento, y de las letrinas y parte de las termas que allí cerca se encontraban.

Para quienes estamos en la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz, visitar estos lugares nos ayuda a recordar nuestra relación como cofrades con los romanos, con la Semana Santa y con nuestra propia historia.

- La Casona de Víctor de los Ríos fue el lugar donde vivía el escultor al que se pensaba encargar el paso de la Segunda Palabra. Pero sus condiciones eran demasiado duras para una Cofradía que apenas había empezado su camino. Finalmente, Ángel Estrada sería quien diera forma al primer paso que tenemos en propiedad,

- En varios pasos aparece la tablilla, el Título, con la sigla INRI (Jesús Nazareno Rey de los Judíos). El cartel que Poncio Pilato había ordenado colocar para saber la causa de la muerte de Jesús.

- En la Cuarta Palabra unos legionarios están jugándose a los dados las ropas de Jesús. Además del excelente trabajo escultórico vemos el pilum, la lanza romana, que también apreciamos en la Casona.

- En la Quinta Palabra aparece un centurión romano al que la tradición ha llamado Estefatón y que le acerca una esponja empapada en vinagre a Jesús. En el trono, en latín, está escrito "Sitio": Tengo sed.

- En algún trono hay dos dados que son dados imposibles porque las caras opuestas deben sumar 7 y los que tenemos están hechos al capricho del artista.

La herencia romana en España es muy importante. Recordemos que en nuestro escudo nacional aparece el lema latino "Plus Ultra", más allá; que nos recuerda cómo fueron españoles quienes llegaron más allá del Mar Tenebroso y descubrieron un mundo nuevo. Y no podemos olvidar que la razón de que ahora diciembre (que significa el décimo mes), sea el duodécimo mes se debe al cambio en el calendario que se hizo para empezar el año dos meses antes por culpa de los numantinos que se resistían a ser conquistados. Cuando finalmente acabó la conquista, fuimos más romanos que nadie y por eso dimos a Roma un gran emperador como Trajano, que estuvo al mando de la Legio VII.

¿Y nosotros? Hoy vivimos sobre los restos de aquel campamento y de la ciudad civil que fue creciendo a su alrededor. León fue entonces una ciudad romana y los sucesores seguimos siéndolo. Y eso significa que somos occidentales y por eso creemos en el derecho y en la democracia apoyada en las leyes y es que lo que tenemos en común todos los que vivimos en esta parte de la piel de toro, la Ley, el Derecho romano.

La visita acabó con un cocido leonés de hermandad que después del paseo y con el frío que hacía nos sentó muy bien. ■

CAFETERÍA PARQUE TECNOLÓGICO
Tortillas, Empanadas y Comidas por Encargo
NATALIA MATEOS ÁLVAREZ
676 37 06 37

Cosas de papones

Hermano Luis Ferrero Rodríguez

Mi banda, orgullo tricolor

Yo no soy Cervantes, ni Góngora, ni Quevedo, solo soy un papón que quiere compartir sus pensamientos. Esta vez quiero ensalzar la labor que nuestra banda realiza con orgullo y destacar que toca como Dios manda.

Llega septiembre, nuestro seise manda unas palabras: "¡A ensayar bandidos!", dice José Manuel con su gracia; y todos ellos ponen a punto tambor, trompeta y alma

Cuántos se habrán preguntado "¿cómo suena esta banda?" Pues no es por casualidad, tampoco por chiripa, es por tantos ensayos, desvelos y compromiso que ellos mismos se ponen para que las notas broten con ese sentimiento de dolor y alegría que solo las Siete Palabras lo demuestra en cada cita.

Van pasando los meses, la Navidad ya llega y ahí está mi banda para ofrecer villancicos a grandes, ancianos y niños.

Los ensayos continúan con mucho esfuerzo, me consta, y en todos los actos la banda pone su encanto y alegría desbordada.

Con el transcurrir de los meses y como no puede ser de otra manera, llega la semana clave, nuestra Semana Santa. Desde el primer domingo comienzan nuestras andadas, silencio, perdón, pasión y resurrección, a todas las 7 acompaña y, como es de recibo, y así nuestros estatutos lo dictan, silencio, respeto y orden, acompasados con pasión, respaldados con orgullo por tantas personas que nos arropan y murmullan: "¿Quién es esa banda?" Pues yo lo diré, es la Banda de las 7 Palabras.

Continúa la semana, catorce estaciones mandan, trompeta, tambor y carraca, silencio contenido en mi Via Crucis del alma, pasando unas horas y sin apenas descansar llega nuestra banda para, a los cuatro vientos, proclamar que el viernes por la tarde al Balderas le toca procesionar.

Desde el balcón presidencial nos hacen una proclama, y, sin casi despertar, comienzan las notas a sonar.

Llega el viernes santo, y, después de acompañar al Dulce Nombre en su

largo caminar matutino, estamos en su encuentro, donde la Virgen y San Juan se unen en un abrazo y en señal de devoción San Juan a sus pies se postra, y, a eso de las dos de la tarde, llegamos a Santa Nonia cansados, pero orgullosos de haber acompañado a tan insigne cofradía.

¡Cuán esperada tarde! Tarde de viernes santo, el nerviosismo se palpa entre todos los hermanos, no existe el cansancio, ¿desaparece por magia? ¡NO! No es magia, sino el orgullo de tocar al Cristo de los Balderas. ¡ES SU BANDA!

No me atrevo a sugerir ninguna de nuestras marchas, pues todas son tocadas desde lo más hondo del alma.

Solo puedo permitirme una pequeña licencia, el mencionar la saeta, pero como no soy poeta, digo a mi banda y a la cofradía entera:

Cantar del pueblo leonés
que todas las primaveras
llora su pena a los pies
del Cristo de los Balderas

Y, para finalizar la semana, Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Con el cansancio acumulado proseguimos a acompañar a nuestra penitencial hermana.

Domingo de Resurrección, llegan las ocho de la mañana. "¡Café rápido y a formar que ya empezamos!", dice José Manuel.

Pedro, Celes, Michel, Sara y un servidor al frente del guión, con orgullo acompañamos a la banda de las 7 palabras que llevamos en el corazón.

Llegamos a la S.I. Catedral, escuchamos la homilía y con el despertar de las palomas una voz ronca se escucha "¡Cristo ha resucitado, que sea enhorabuena hermanos!" y con el capirote en la mano las pascuas a todos damos, gran momento de alegría, pues la virgen ya no llora, se le ha cambiado su manto, todos los hermanos se funden en lágrimas, besos y abrazos.

Llega la parada; pastas, cafés y viandas, y en poco tiempo a la carga; después de siete horas, ya con la cara destapada, llegamos al Ejido para finalizar nuestra andanza.

Esta es mi humilde opinión de la banda de las 7 Palabras.

Sólo, y por último, agradecer de forma especial a mi buen amigo Pedro, banderín de pro donde los haya, todos los consejos que me ha dado para dignificar, más si cabe, a nuestra cofradía de **LAS 7 PALABRAS DE JESÚS DE LA CRUZ.** ■

Ezequiel
Calle Ancha
C/ Ancha, León

Ezequiel
Degustación
C/ Roa de la Vega, León

Síguenos en:
Ezequiel
EMBUTIDOS Y JAMONES
Villamanín, León

Con la música a otra parte

Antonio Prieto Rodríguez
Licenciado en Ciencias Religiosas

Música en tiempo de Pasión

Cada vez más cerca de la próxima Semana Santa, que cada cual asocia a sus propios intereses y pasiones, ya sea optando por el abandono de la ciudad para disfrutar de lugares más cálidos o por el disfrute de cada minuto en dicha semana para los miles de seguidores y "practicantes" que vivimos y sentimos dichas fechas, parece necesario una vez más, reflexionar sobre la música que durante dicho periodo es interpretada en templos y cortejos procesionales. Cada momento festivo en nuestro querido León, dispone de sus propios sonidos y melodías ya sean los villancicos navideños o las jotas con dulzainas y gaitas en San Froilán … por ello no es una cuestión menor lo que debe y no debe escucharse en tiempo de Pasión.

Cuando el público contempla una procesión, encuentra en la imagen de María junto a su hijo moribundo lo que en el cristianismo siempre ha encarnado la metáfora del sufrimiento humano que con frecuencia es feroz e inexplicable y que ha generado una amplia literatura sobre el dolor. La introducción del Stabat Mater en los calendarios rituales fue obra de Benedicto XIII y en el año 1727 el propio Vivaldi con motivo de la celebración de la Semana Santa había escrito en 1711 una composición al respecto. En la gestualidad típica del tiempo de Pasión, los jesuitas contribuyeron a difundir en Europa la devoción de las agonías. El esquema que recorre la escansión de las horas, se unió a la tradicional meditación musical de las Siete palabras de Cristo en la Cruz y constituyó una fuente de inspiración para obras importantes en autores como Telemann o Haendel. Con motivo de la celebración del oficio del Viernes Santo de 1787, para llenar el silencio posterior al comentario de cada una de las siete palabras, el Cabildo de la catedral de Cádiz pidió a Haydn que ilustrará con música el momento crucial de la vida de Cristo y posteriormente en 1858 Charles Gounod haría lo propio con su obra "Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz". Estos breves ejemplos dan testimonio de la importancia que para la historia de la música ha tenido y tiene la musicalización de los momentos cumbre de la Pasión.

El rito de las exequias fúnebres ha sido desde siempre uno de los gestos más intensos y ricos en significado religioso, algo que se ha visto reflejado a través de la música en diferentes géneros y vertientes desde los tríos de capilla, hasta las grandes misas de réquiem en sus versiones orquestales compuestas por los grandes genios de la música clásica. En una época en la que la pureza del sonido musical está muy lejos de aquella "bondad de las formas" de la que hablaba el Motu propio de Pio X, la música se está apartando del ámbito de lo sagrado y continua por otros derroteros más acordes con el modo de vida actual, donde lo profundo estorba y lo que prima es la falta de rigor y lo superficial .Una vez perdida la conciencia entre forma litúrgica o procesional y la forma musical adecuada, se obtiene el resultado práctico de una tendencia al abandono de las formas musicales especializadas en lo sacro y lo religioso y a la búsqueda de un nuevo repertorio que esta caracterizado por una absoluta pobreza musical donde se impone la melodía fácil y resultona, prácticamente sin armonizar y desarrollada sin ningún tipo de imaginación, lo cual es fruto de un atrevimiento desmedido por aquellos que ni deben ni cuentan con una mínima cualificación ni espiritual ni musical para desarrollarla y mucho menos para comprenderla.

En su conocida encíclica Mediator Dei, Pio XII aludía al canto popular religioso para los momentos extralitúrgicos, como es el caso de las procesiones, por poner un ejemplo. Me cuesta imaginar una comitiva de fieles devotos entonando el canto del Miserere mientras el respetable público guarda el debido respeto. No se trata solo de una cuestión de educación, que también, sino de saber a que estamos asistiendo y que representa un cortejo procesional. Si el público aplaude y se balancea al son de la música acompañando el propio contoneo de los braceros hay algo que no hemos entendido, ni en lo musical ni en lo espiritual. Parece que una vez abandonado el templo, el espacio sagrado, no se garantiza el suficiente dramatismo ni el debido sobrecogimiento

ante el paso de una imagen y de la música que la acompaña, siempre y cuando está música sea la adecuada obviamente. El paso a la esfera privada de gran parte de las formas de expresión religiosa ha ido legitimando poco a poco la paulatina desaparición de lo sacro, incluyendo como una de sus principales derivadas la transformación de la música religiosa, incluida la procesional, en un sucedáneo de lo que debiera ser y escucharse.

La historia de la música sacra y de sus etapas evolutivas, siguen siendo motivo de controversia y se continúa buscando un repertorio específico, sacro, separado del profano, capaz de representar la peculiaridad del mundo espiritual dentro de las tensiones de la vida contemporánea. Todo apunta a que dicha búsqueda no está teniendo demasiado éxito a sazón de lo que cada vez con más frecuencia podemos escuchar dentro y fuera de los templos sagrados. Desde el inicio de la forma musical conocida como marcha fúnebre que posteriormente derivó en las marchas procesionales en la segunda mitad del siglo XIX, emanaron grandes composiciones "heredadas" del romanticismo tales como la marcha fúnebre de Chopin, Juana de Arco de Gounod o la marcha fúnebre de Schubert entre otras. Los compositores posteriores que elaboraron las primeras marchas procesionales continuaron con el género fúnebre dejándonos como legado musical obras tales como " El Señor de Pasión" de Ramón González, "Virgen del Valle" de Vicente Gómez Zarzuela o "La Quinta Angustia" de José Font,

todas ellas compuestas a finales del siglo XIX. El porqué hemos llegado a la interpretación de algunas de las marchas procesionales que hoy día se escuchan, muy alejadas del estilo original tienen que ver no solo con las nuevas modas y con un estilo rítmico más "contemporáneo" sino con la pérdida cada vez más pronunciada del sentir religioso y con un total desconocimiento y abandono de lo que debería ser el estilo de referencia en cualquier Semana Santa, el género fúnebre.

Tras estas breves líneas me gustaría concluir con una reciente reflexión del Papa emérito Benedicto XVI sobre la música sacra: "El ser tocados por Dios es lo que constituye esencialmente el origen de la música. La calidad de la música depende de la pureza y de la grandeza del encuentro con lo divino, con la experiencia del amor y del dolor. Cuanto más pura y verdadera sea esta experiencia, tanto más pura y grande será también la música que nace y se desarrolla a partir de ella". ■

Restaurante La Taberna
PESCADOS · MARISCOS · PRODUCTOS DE TEMPORADA

AMBIENTE COFRADE TODO EL AÑO

T. 987 215 054

C/ La Rúa,19 24003 LEÓN

Cosas de papones

Hermano Héctor Martínez Gutiérrez

Aplauso a un padre

Al padre que siempre estuvo, no pude apreciar lo suficientemente pero que sí valoré.
A ti José Alberto, un recuerdo más.

Me prestaste tus zapatos el día que decidiste y viste oportuno seguir tu camino.

Decisión que no comparto pero que tengo que llevar con cada huella que marco....

Tu toma de decision, de dejarme el testigo para seguir tus quehaceres...no se si es cobarde por tu parte o valiente por la mía de seguir tu sendero.

13 excusas intento buscar para converceme de todo lo que tengo que asimilar. Y ninguna respuesta hallo[...]

La acción de aplaudir cuando te falta la mano derecha. Símil hago, pues esa sensación presente está en casa; la mano derecha, tú. La mano izquierda, tu compañera de este escueto viaje.

La mano izquierda todavía luce, pero cada vez con menos fuerza. Esa mano izquierda, sola, solitaria de una forma objetiva, atacada, ofendida por tu actitud y por otros, entrecomillas unitaria, pero con dos dedos en los que se sostiene y se apoya.

Comprende que muy difícil es aplaudir con una sola mano izquierda y con dos dedos en la misma.

[....]No sé porque me diste tus zapatos, lo siento. Te necesito y no quiero caminar este camino solo. 25años son pocos. Pocos comparados por los que me quedan de andar mirando hacia atrás y no encontrar esa mano derecha en el hombro, pero sí la izquierda.

Vuelve, soy un valiente con piel de cobarde.

Firmado: tu pequeño papón.

Asesoría almerón, s.l.

GABINETE DE ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Arturo Salmerón Papay

Profesional Colegiado
Nº 37.584

Avda. Padre Isla, 29 - 1º A
24002 LEÓN
Telf. 987 241 176 • Fax 987 271 782

info@asesoriasalmeron.com
www.asesoriasalmeron.com

Entredos Botones

mercería

C/ La Alameda, nº 21 - Bajo
24007 LEÓN
Telf. 987 238 841

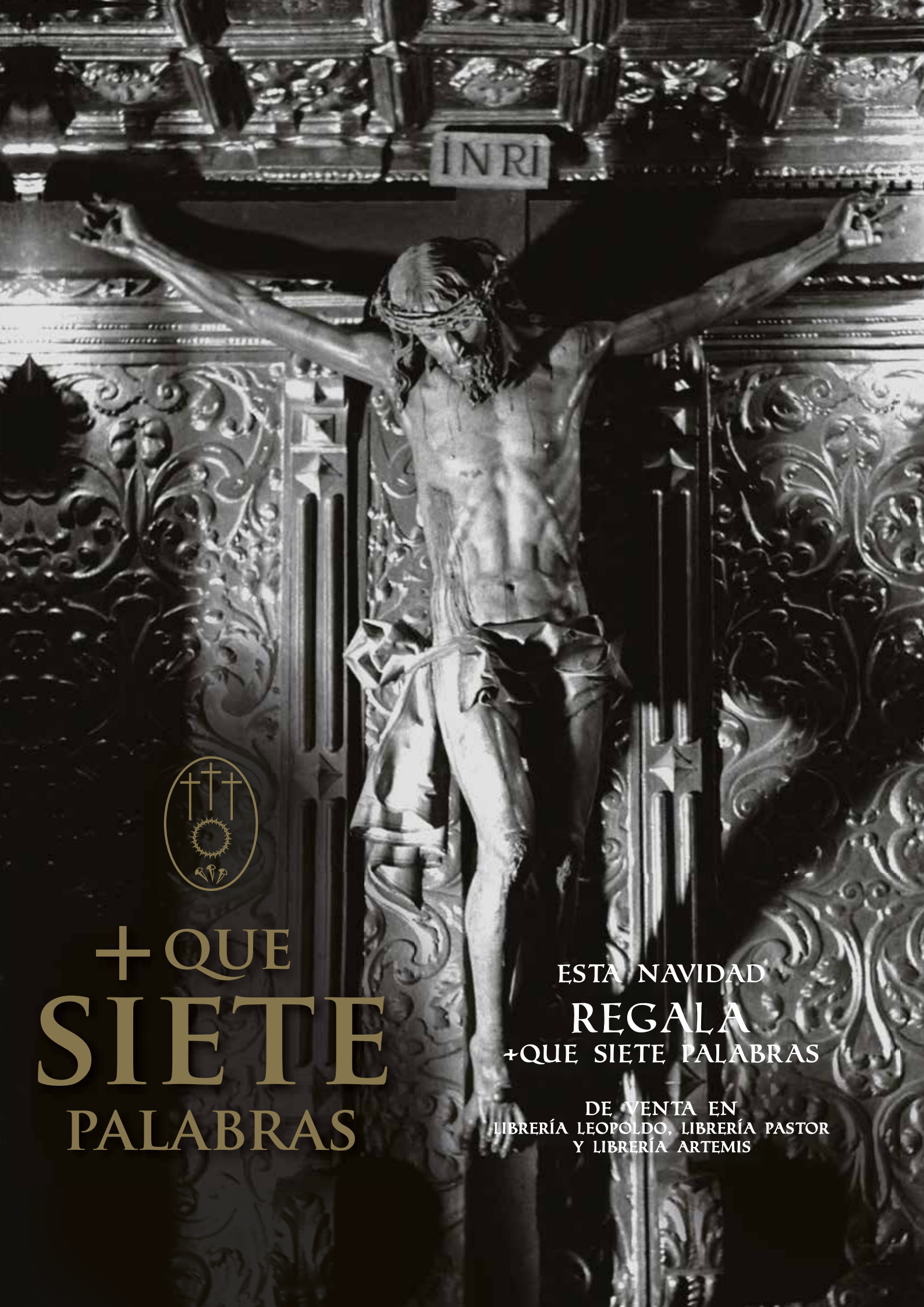
Roberto Raposo Sandoval
699 500 965

RAPSAN

ELECTRICISTAS © REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

Tlf. Oficina: 611 235 862
administracion@rapsan.es

www.rapsan.com



+QUE SIETE PALABRAS

ESTA NAVIDAD

REGALA

+QUE SIETE PALABRAS

DE VENTA EN

LIBRERÍA LEOPOLDO, LIBRERÍA PASTOR

Y LIBRERÍA ARTEMIS